

Jaarverslag LKCA 2014

maart 2015

Inde Lijk.
e educati
am Ateur

Jaarverslag LKCA 2014

maart 2015

Inhoud

1 Activisme, zichtbaarheid, resultaat	7
1.1 Strategisch beleidsplan	7
1.2 Samenvatting van activiteiten	8
2 Bestuursverslag	13
2.1 Raad van bestuur	13
2.2 Raad van toezicht	13
3 Prestaties en financiële verantwoording	17
3.1 Thema's en producten	17
3.2 Financiën	19
4 Mens en organisatie	21
4.1 Structuur	21
4.2 Personeel	23
Bijlage 1 Terugblik activiteiten 2014	27
Afdeling Cultuureducatie	27
Afstemming CmK (05102)	27
Bevordering deskundigheid bestuurlijk kader (06203.02)	27
Blogcollectief CmK (05704)	28
CKV (05109)	28
Cultuur in de Spiegel (05110)	28
Cultuurcoach en brede school (05304)	28
Cultuurprofilering in het PO (05605)	28
Cultuurwerkplaatsen VO (05602)	29
Deskundigheidsbevordering PO (05302)	29
Kennis flankerend beleid (05706)	29
Kenniscommunity skills21kunst (09202)	30
Kwaliteit cultuureducatie Pabo (05301)	30
LKCA bijeenkomsten culturele sector (05108)	31
Monitor CE VO (05606)	31
Muziek in het PO (07106)	31
Netwerkdag Museum- en erfgoededucatie (04303 en 04305)	32
Onderzoeksconferentie Cultuureducatie en -participatie (09304.01)	32
Ontwikkelen, evalueren en bijstellen referentieniveaus voor buitenschools (06201)	33
Ontwikkeling leerlijn PO met SLO (05401)	33
Ontwikkelingen in het basisonderwijs, Handreikingen PO voor culturele instellingen (05305)	34
Platform erfgoededucatie (04302)	34
Tijdschrift Cultuur+Educatie (09301)	34

Vakoverleg erfgoedconsulenten (04303)	34
Vereniging CultuurProfielScholen (05601)	35
Vernieuwingscommissie CKV (05111)	35
Afdeling Cultuurparticipatie	45
Aansluiting beroepspraktijk en de opleidingen van professionals (06105)	45
Afstemmingsoverleg programma actieve cultuurparticipatie en de samenleving (06315)	45
Community Arts (06311)	45
Conferentie 'International Perspectives on Participation and Engagement in the Arts' (09309)	46
Digitale amateurkunstwijzer (03105)	46
Grundtvig III-Life Long Learning, Culture Guide (10106.03)	46
Inventarisatie Talentontwikkeling (08101.03)	46
Kennisateliers en Expertmeetings Talentontwikkeling (08101.01 en 08101.02)	47
Kunst van de beperking (07103)	47
Kunst versterkt, verbinding met andere sectoren (06308)	47
LinkedIn amateurkunst (01210)	48
Moneva FCP-programma Versterking actieve cultuurparticipatie (09312)	48
Ouderen en Cultuurparticipatie, Lang Leve Kunst (06303)	48
Ouderen en Cultuurparticipatie, deskundigheidsbevordering (6303.03)	49
Ouderen en Cultuurparticipatie, EU activiteiten (6303.05)	49
Pilot Zomerexpo (06203.03)	49
Platform regionale en lokale professionals voor cultuurparticipatie/amateurkunst (03106)	50
Promotie Kunstbeoefening en kunsteducatie (03104.02)	50
Ronde tafel over cultuurparticipatie en (langdurige) zorg (06308.01)	50
Sectorbrede conferentie / slotconferentie strategische agenda (07104)	51
Sport en cultuur samen scoren! (06310)	51
Tandem, internationaal programma deskundigheidsbevordering (06106)	51
Urban Arts (08101.05)	51
Versterking Actieve Cultuurparticipatie in de samenleving (06309)	52
Week van de Amateurkunst (03104)	52
Afdeling Cultuurbeleid	63
Beleid en positionering erfgoededucatie (04308)	63
Bijzondere leerstoel Cultuureducatie en Cultuurparticipatie (09102.01)	63
Bijzondere leerstoel Historische Cultuur en Educatie (09102.02)	63
Comenius: European frame of reference in visual literacy (09308)	64
Europese conferentie Cultuureducatie met Kwaliteit PO (10104)	65

Gevalsstudie leerlijnen en professionalisering CmK (05705.01)	65
Impact assessment fondsen/foundations (10101.05)	65
Infrastructuur en voorzieningen voor cultuureducatie en -participatie in de vrije tijd (03102)	66
Kennisnetwerk overheden (04102)	66
Kwaliteitskader Kunstzinnige Oriëntatie (05705.02)	67
Moneva Flankerend Beleid Cultuureducatie met Kwaliteit (05702.02)	67
Moneva Matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (05702.01)	67
Moneva Talentontwikkeling (08101.04)	68
Monitoring National Arts Education Systems (10101.06)	68
Netwerk overheden- provincies (03102.02, 03102.03)	69
Nieuwe Monitor Amateurkunst (NMAK) (09310.01)	69
Onderzoek Kunstdocenten Buitenschools en Artistiek Begeleiders Amateurkunst (09310.02)	70
Onderzoeksagenda: publiceren en de werking ervan stimuleren (09201)	70
Praktijkonderzoek beoordeling kunstvakken basisschool (05501)	70
Strategisch Beraad Kunstonderwijs (05101)	71
Strategische verkenning cultuuronderwijs en actieve cultuur- participatie (01102.02)	71
UNESCO Observatories Cultural Education (10101.07)	71
Verantwoordingsanalyse Matchingsregeling CmK 2013 (05702.03)	72
Verkenning geldstromen primair en voortgezet onderwijs (05709)	72
Zicht op actieve cultuur participatie (09310.04)	72
Zicht op cultuuronderwijs (basisonderwijs en voortgezet onderwijs) (09311)	73
Afdeling Communicatie	83
Communitymanagement en pilot co-creatie (02214)	83
Corporate Communicatiebeleid (01201) en Productiemiddelen en huisstijl (01202)	83
Debatten (02212) en Live kennisdeling (02303)	84
Doorontwikkeling lkca.nl en DKC en Webredactie (02201 + 02203)	84
Informatiebank (02101)	85
Informatiespecialisme (02103)	85
Kennisdossiers (02205)	85
Klanttevredenheidsonderzoek (01215)	85
Migratie Cultuurplein.nl (02204) en Cultuurcoordinator.nl (05302)	86
Ontwikkelen nieuwe opzet LKCA-nieuwsbrieven (01203)	86
Ontwikkeling en uitvoering Beleid Interne communicatie (01301) en Kennissuur (01306)	86
Relatiebeheer (01206)	86
Social Media (01211)	87
Technisch onderhoud en beheer kennisbank (02102)	87
Zichtbaarheid van het LKCA	95

Bijeenkomsten	95
Publicaties	100
Nationale contacten en netwerken	103
Internationale contacten en netwerken (10101)	105
Nevenfuncties medewerkers	106
Bijlage 2 Financieel jaarverslag 2014	107

1 Activisme, zichtbaarheid, resultaat

1.1 Strategisch beleidsplan

*"Het veld verwacht van het LKCA initiatief op relevante thema's in cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie op strategisch niveau. Verder is er een sterke behoefte aan profilering richting overheden en samenleving van de waarde van cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. Wij blijven signaleren en kennis delen, maar zullen ook agenderen, initiëren en stelling nemen in het belang van het veld."*¹

31 maart 2014 verscheen van het LKCA het Strategisch beleidsplan 2013-2017. Het was de oogst van een eerste jaar (2013) waarin de instelling hard werkte aan de transformatie van fusie-instelling, waarin de beide partners Cultuurnetwerk Nederland en Kunstfactor samenwerkten in het brede veld van de cultuureducatie en amateurkunst naar één nieuwe organisatie met een geïntegreerde aanpak. 2013, zo constateerde het LKCA in het vorig jaarverslag, was een overgangsjaar.

Het uitkomen van het Strategisch beleidsplan was niet de laatste schakel in het vernieuwingsproces. In 2014 volgde nog de vertaling van de nieuwe uitgangspunten in een daarop toegesneden organisatie. En natuurlijk een projecten-portefeuille die vormgeeft aan de nieuwe ambities. 2014 is alles bij elkaar genomen vooral het jaar van de ambities: een actieve rol, een zichtbare herkenbare instelling met een stevig resultaat.

Het Strategisch beleidsplan vertrekt vanuit een nieuwe missie. Het belang van cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie voor individu en samenleving staan daarin centraal. Wat het LKCA doet om aan die nieuwe missie vorm te geven lezen we in de *corporate tekst*:

*"Het LKCA is het landelijk kennisplatform voor professionals, bestuurders en beleidsmakers in cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. Via kennisuitwisseling en onderzoek dragen we bij aan de kwaliteit van praktijk en beleid. Het LKCA stimuleert de professionele ontwikkeling van het veld door ontmoeting en debat. Ook bieden we advies bij vraagstukken over cultuureducatie en cultuurparticipatie in brede zin. Via informatienetwerken, conferenties en met digitale middelen verschaffen we inzicht in relevante ontwikkelingen op dit gebied, nationaal én internationaal. Het LKCA draagt bij aan de ontwikkeling van beleidsprogramma's van de rijksoverheid voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie en ondersteunt de uitvoering daarvan."*²

Deze 'bijsluiter' van onze instelling laat een helder rijtje activiteiten zien:

- We zorgen voor het uitwisselen van kennis;
- We verzamelen en verschaffen informatie;

1 LKCA, *Strategisch beleidsplan 2013 – 2017*, Utrecht, 2014, p. 9.

2 Idem p. 11.

- We onderzoeken trends en ontwikkelingen;
- We bouwen, onderhouden en faciliteren netwerken;
- We adviseren en agenderen;
- We initiëren en organiseren conferenties;
- We dragen bij aan de ontwikkeling van beleidsprogramma's;
- We ondersteunen en monitoren de uitvoering van beleidsprogramma's.

Dat is wat wij doen.

We focussen daarbij op vier thema's:

- 1 Verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie binnen- en buitenschools;
- 2 Vernieuwing van de infrastructuur voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie;
- 3 Versterking van de verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren en
- 4 Bevordering van waardering voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie in de samenleving.

Dat is wat we willen bereiken.

Om dit te bereiken is de organisatie het afgelopen jaar in overeenstemming gebracht met de ambities in het Strategisch beleidsplan. De instelling kreeg een nieuwe structuur waarbij vooral communicatie en beleidsondersteuning een sterker accent kregen. Over de structuur leest u meer in het hoofdstuk 'mens en organisatie' (hoofdstuk 4). Wat niet veranderde was het enthousiasme en de competenties waarmee we projectmatig werken aan het waarmaken van onze ambities.

1.2 Samenvatting van activiteiten

Het realiseren van de veranderingen in de organisatie speelde zich synchroon af aan het uitvoeren van het werkplan 2014.

In 2014 verzorgden we weer een groot aantal bijeenkomsten en workshops voor onze doelgroepen. Die worden over het algemeen zeer gewaardeerd en dragen bij aan de profilering en het behalen van de doelstellingen van onze instelling. Zo blijkt uit de secundaire analyse van publieksevaluaties in 2014.³ In 2015 gaan we de waardering van de klant voor het LKCA in zijn geheel laten onderzoeken. Ook wordt het meten van klanttevredenheid vanaf 2015 structureler onderdeel van onze projecten.

Waar dat mogelijk is tonen we ondernemerschap: We gaan bij het formuleren van onze projecten goed na of er andere organisaties (overheden, fondsen, instellingen) uit de brede omgeving van het LKCA – cultuur, welzijn, sport – zijn, die zich willen aansluiten bij onze thema's en doelen. Daar vinden we onze partners. Vaak dragen die ook bij aan de financiering van de projecten.

3 Bureau Veldkamp, *Oordeel van klanten over de diensten/producten van het LKCA*, Amsterdam, 2015, p. 18.

Uitschieters

Op 13 en 14 februari vond de Europese conferentie **Quality Now!** plaats, over de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs in De Bazel in Amsterdam. Hare Majesteit Koningin Máxima heette, naast Minister Bussemaker van het ministerie van OCW, iedereen van harte welkom. Zij benadrukte in haar openingswoord het belang van cultuureducatie voor kinderen, met name het samen muziek maken. Op Quality Now! kwamen ruim 150 beleidsmakers en professionals uit 26 Europese landen bijeen.

In mei ging de nieuwe **LKCA-site** met de daarin geïntegreerde informatiebank voor cultuureducatie en cultuurparticipatie online. Vanaf dat moment nam het aantal bezoekers per maand toe. Eind 2014 waren er per maand ruim 12.000 unieke bezoekers, dat is bijna een verdriedubbeling van het aantal in de eerste maand!

Op 9 oktober bezochten 150 deelnemers uit sport-, cultuur- en gemeentekringen de conferentie **Sport en Cultuur: samen scoren!** in Woerden. De bezoekers verkenden in deelsessies de mogelijkheden tot samenwerking. Tijdens de conferentie werd de publicatie *Sport en Cultuur: samen scoren!* gepresenteerd.

Op de werkconferentie **Strategische Verkenning 2017-2020** op 5 november in Amersfoort met ruim 110 deelnemers, betrok het LKCA spelers uit het veld van de cultuureducatie en cultuurparticipatie actief bij het formuleren van strategische opties voor de komende beleidsplanperiode (2017-2020). Op grond daarvan beschreef het LKCA de belangrijkste kwesties die de komende tijd gaan spelen in een strategische verkenning. Deze komt uit in 2015.

Op 18 november woonden circa 250 professionals uit de museum- en erfgoedwereld de studiedag **Erfgoededucatie met Kwaliteit** bij. De dag vond plaats in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Op 7 november zijn nieuwe/geactualiseerde **Raamleerplannen** aangeboden aan de directeur van Kunstconnectie en de voorzitter van de KNMO.

In 2014 verwelkomde het LKCA maar liefst 550 nieuwe **interne cultuurcoördinatoren** in het basisonderwijs!

Overzicht

In Bijlage 1 blikken we uitgebreid terug op 2014 door te beschrijven welke activiteiten en projecten zijn gerealiseerd en wat dat heeft opgeleverd. We hebben deze terugblik geordend naar de vier afdelingen van onze nieuwe organisatie. De projecten staan in alfabetische volgorde.

De activiteiten van de afdeling **Cultuureducatie** waren gericht op het verbeteren van de kwaliteit van cultuureducatie binnen- en buitenschools. De nadruk lag daarbij op analyse en reflectie en actieve kennisdeling, maar we besteedden ook aandacht aan richtlijnen, leerplannen en normstelling en het stimuleren en verstevigen van netwerken.

De inzet die het LKCA pleegde in het veld van de buitenschoolse cultuureducatie bestond onder andere uit het maken van raamleerplannen voor blaasinstrumenten, slagwerk en djembe. Naast het maken van de raamleerplannen is er ook veel energie gestopt in het creëren van draagvlak en het voorbereiden van het implementatietraject. Ook waren er netwerkdagen voor culturele instellingen.

Op het gebied van de binnenschoolse cultuureducatie leverde het LKCA een belangrijke bijdrage aan het verbeteren van de kwaliteit. We deden dat op een aantal manieren. Er waren op 1 januari 2015 bijna 6.000 Interne Cultuur Coördinatoren. In 2014 ontvingen 550 mensen het certificaat.

Het LKCA zorgt voor de certificering en is middels het netwerk van ICC-trainers inhoudelijk bij het opleiden betrokken. Ook verspreidt het LKCA onder de ICC-ers een nieuwsbrief over voor het vak relevante ontwikkelingen. Tenslotte organiseert het LKCA eens in de twee jaar de dag van de cultuureducatie.

Het LKCA is betrokken bij het programma Cultuur met Kwaliteit. Het LKCA zorgt voor afstemming met de verschillende betrokken partijen, adviseert over flankerend beleid, en verzorgt de verantwoordingsanalyse en moneva (monitor en evaluatie) van de matchingsregeling.

SLO ontwikkelde het Leerplankader Kunstzinnige Oriëntatie. Het LKCA besprak het leerplankader, droeg zorg voor het vergroten van het draagvlak in het netwerk en organiseerde de presentatie.

De afdeling **Cultuurparticipatie** werkte aan de versterking van de verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren. Het betrof vooral actieve kennisdeling. Voorbeelden zijn *Kunst Versterkt*, waarin de mogelijkheden van verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren wordt verkend, het stimuleringsprogramma voor ouderen: *Lang Leve Kunst en Sport en Cultuur: samen scoren!*.

Verbinding is een belangrijk thema van de afdeling Cultuurparticipatie. Een deel van de projecten had als doel de verbinding tussen cultuur en andere sectoren te versterken. Op regionaal en lokaal niveau was het LKCA betrokken bij het formeren en ondersteunen van netwerken waarin naast cultuur ook zorg en welzijn, sport of ouderenorganisaties participeren. Het beoogde resultaat is dat er activiteiten ontwikkeld worden waarin door partijen met een verschillende achtergrond wordt samenwerkt. Het LKCA blijft na het opzetten bij deze netwerken betrokken, onder andere door de verdere ontwikkeling te monitoren. Dergelijke netwerken zijn inmiddels in Drenthe, Gelderland, Brabant en Zuid-Holland.

Verbinding legt het LKCA ook met de doelgroep ouderen. **Cultuurparticipatie van ouderen** is om tal van redenen (vitaliteit, sociale cohesie, zingeving) belangrijk, maar tegelijkertijd niet vanzelfsprekend. Met het project Lang Leve Kunst (van lokale kennis-deling tot een internationale conferentie) en de internationale uitwisseling van best practices Grundvig II werken we hard aan onze ambitie op dit vlak.

Een doel op het snijvlak van cultuurparticipatie en -educatie is het **bevorderen van de deskundigheid** van professionals die werkzaam zijn in de cultuurparticipatie. Een activiteit die het LKCA voor het eerst organiseerde en wegens grote deelname en waardering in 2015 zeker herhaald gaat worden is het evenement: *'de Kunst van Veranderen'*. Hier kregen professionals gereedschap aangeboden dat hen kan helpen om te gaan met de snel veranderende wereld van de kunstbeoefening.

De afdeling **Cultuurbeleid** werkte aan de vernieuwing van de infrastructuur voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. De afdeling deed dit vooral via analyse en reflectie, actieve kennisdeling, netwerken en beleidsondersteuning. De afdeling hield zich onder andere bezig met de Strategische Verkenning ter voorbereiding van het Rijksbeleid 2017-2020, het netwerk van provincies en provinciale instellingen, gemeenten en stedelijke kennisnetwerken, de positionering van erfgoededucatie en advies, studie en afstemming rond het programma *Cultuur-educatie met Kwaliteit*.

Een nieuw terrein, direct gevolg van de actievere rol van het LKCA, is **beleidsondersteuning**. Het delen van kennis krijgt hier een strategische dimensie. Doelgroep zijn de verschillende overheden, fondsen en instellingen. Zo bereidde het LKCA samen met het FCP en de Raad van twaalf regionale bijeenkomsten voor over het provinciaal cultuur beleid. Ook deden we onderzoek naar de ondersteuningsbehoefte van gemeenten bij het vormgeven aan de lokale infrastructuur voor cultuureducatie en -participatie.

Het LKCA deed eind 2013 en begin 2014 onderzoek naar het lokaal stelsel actieve cultuurparticipatie omdat het nieuwsgierig was naar de ontwikkelingen in de buitenschoolse cultuureducatie, nu een aantal centra voor de kunsten geen of veel minder subsidie kregen. In diezelfde periode werkte de Raad voor Cultuur aan het door de minister van OCW gevraagd advies over ditzelfde onderwerp. Omdat samenwerking voor de hand lag bracht het LKCA de uit zijn onderzoek voortkomende publicatie uit als *mapping document* bij het advies van de Raad. Het is te lezen als zelfstandige onderlegger bij het raadsrapport *'Meedoen is de kunst. advies over actieve cultuurparticipatie'*, dat de Raad op 6 maart 2014 in Rotterdam in het HipHopHuis presenteerde.

In aanloop naar de cultuurplanperiode 2017-2020 bereidde het LKCA, in samenspraak met de sector, de Strategische Verkenning voor. Daarin worden maatschappelijke trends en strategische dilemma's benoemd.

Het LKCA draagt bij aan de programma's van fondsen door ondersteunde projecten te **monitoren** en regelingen te **evalueren**.

De opbrengst van kennisdeling in **internationale netwerken** is tweeledig: de Nederlandse situatie kan met de verkregen kennis worden verbeterd en Nederland kan zich in het buitenland positief profileren. Het LKCA is zeer actief in internationale netwerken. Voorbeelden daarvan zijn het internationale netwerk rond Lang Leve Kunst, het Europese netwerk op het gebied van cultuurparticipatie AMATEO en de participatie van Nederland in het observatorium-netwerk van de UNESCO.

De afdeling **Communicatie** richtte haar activiteiten op het voor het voetlicht brengen van actuele informatie over cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie om zo te proberen de samenleving positief te beïnvloeden. De afdeling maakte daarbij gebruik van social media, nieuwsbrieven, de website, publicaties en debatten.

Kennis bestaat niet zonder communicatie. Een belangrijke opdracht voor het nieuwe kennisinstituut was om de enorme hoeveelheid **kennis** (en ervaring) van het LKCA over cultuureducatie en -participatie te **delen met de sector**. Minstens even belangrijk is het om die kennis in te zetten voor de bevordering van de waardering voor cultuureducatie en -participatie.

Daartoe moest de kennis toegankelijk worden gemaakt en aangeboden middels hedendaagse media. Deze heidense klus is in de zomer van 2014 geklaard. Toen ging de nieuwe website en het **Digitale Kenniscentrum** online. De toegankelijkheid is niet alleen het gevolg van de vele tags, maar bovenal van de slimme ordening in kennisdossiers. Het Digitale Kenniscentrum is de kern van het systeem. Daarnaast communiceert het LKCA over cultuureducatie en -participatie in blogs, op Twitter en Facebook.

Voor het bevorderen van de **maatschappelijke waardering** voor cultuureducatie en -participatie organiseert het LKCA onder andere het Platform Landelijke Promotie kunstbeoefening en kunsteducatie en verzorgen we de promotie van de Week van de Amateurkunst (WAK).

De bijlage eindigt met een opsomming van onze externe contacten in binnen- en buitenland, van door ons georganiseerde bijeenkomsten, van nevenfuncties en publicaties van LKCA-medewerkers.



Ocker van Munster
Directeur LKCA

2 Bestuursverslag

2.1 Raad van bestuur

De raad van bestuur is eindverantwoordelijk voor inhoudelijke keuzes, materiële beslissingen en personele aangelegenheden van de organisatie. Sinds 1 september 2013 is Ocker van Munster directeur-bestuurder. Na vaststelling van de hoofdlijnen van beleid door de raad van toezicht is de directeur-bestuurder eindverantwoordelijk voor de uitvoering van beleid en programmering. Hij is verantwoordelijk voor de realisatie van de doelstellingen, voor de strategie en het beleid en de daaruit voortvloeiende resultatenontwikkeling. Hij legt hierover verantwoording af aan de raad van toezicht en verschaft deze alle daarvoor benodigde informatie. De directeur-bestuurder richt zich naar het belang van de instelling en weegt daarbij de belangen af van de bij de instelling betrokkenen.

De directeur en de vijf afdelingshoofden zijn hiërarchisch leidinggevend. Seniorprojectleiders en projectleiders zijn functioneel leidinggevend. De directeur-bestuurder wordt ondersteund door het bestuurssecretariaat. De directeur en de vijf afdelingshoofden vormen samen het managementteam van de organisatie.

Het bestuur van het LKCA leeft de negen aanbevelingen van de Governance Code Cultuur na. De wederzijdse rollen, verantwoordelijkheden, bevoegdheden en taakafbakening tussen raad van bestuur en raad van toezicht zijn vastgelegd in de statuten. Deze zijn in 2014 nader uitgewerkt in een reglement voor de raad van toezicht en voor de directie. Beide reglementen zijn in de vergadering van 3 juni door de raad van toezicht vastgesteld.

2.2 Raad van toezicht

De raad van toezicht heeft een controlerende en adviserende rol jegens de directeur-bestuurder. Zijn taak is toezicht houden op het beleid van de raad van bestuur (directeur-bestuurder) en op de algemene gang van zaken in de instelling. De raad staat de directeur-bestuurder met raad terzijde.

Bij de vervulling van hun taak richten de raadsleden zich naar het belang van de stichting (conform artikel 9 van de statuten). De directeur-bestuurder heeft de goedkeuring nodig van de raad voor onderwerpen die zijn vastgelegd in de statuten. Het betreft onder meer de strategie van het instituut en de financiering daarvan, inclusief de plannen voor fondsenwerving; het jaarplan en daarbij behorende begroting; het jaarverslag en de jaarrekening; en de hoofdlijnen van het arbeidsvoorwaardenbeleid voor de medewerkers. Daarnaast fungeert de raad van toezicht als werkgever van de directeur-bestuurder.

Samenstelling raad van toezicht 2014

Conform de Governance Code Cultuur is de raad qua geslacht, leeftijd, ervaring en deskundigheid zo divers mogelijk samengesteld. De leden hebben kennis van en ervaring en affiniteit met de aard en cultuur van de stichting. Zij beschikken over kennis en ervaring op cultureel, financieel, juridisch, economisch, commercieel dan wel maatschappelijk terrein en hebben ervaring in cultural governance. De raad is toegerust om de kerntaak van de organisatie mede vorm te geven en deze operationeel te bewaken. De samenstelling past bij de missie en doelstellingen van de organisatie.

Op 31 december 2014 bestond de raad uit de volgende leden:

Judith van Kranendonk	voorzitter
Gerrit Kamstra	vicevoorzitter
Marc Vermeulen	algemeen lid en lid van financiële commissie
Karin Visser	algemeen lid en lid van financiële commissie
Rinske Brand	algemeen lid

Judith van Kranendonk is sinds oktober 2013 voorzitter. Ze is algemeen directeur/bestuurder bij Jeugdbescherming west (voorheen Bureau Jeugdzorg Haaglanden Zuid-Holland) en was daarvoor directeur-generaal cultuur en media bij het ministerie van OCW.

Gerrit Kamstra is in augustus 2012 lid geworden van de raad van toezicht van het LKCA. Hij is projectleider cultuur en economie bij de Provincie Drenthe.

Marc Vermeulen is raadslid sinds oktober 2013 en is lid van de financiële commissie. Hij is academic director van de leergang Strategy, Innovation and Governance voor topbestuurders in het publieke domein bij TiasNimbas Business School.

Karin Visser is raadslid sinds oktober 2013 en is eveneens lid van de financiële commissie. Ze is lid van het college van bestuur van ROC de Leijgraaf. Voorheen was zij adjunct-directeur bij NOC*NSF in de disciplines Finance, Control en HRM.

Rinske Brand is ook sinds oktober 2013 raadslid. Ze is eigenaar van Brand! Communicatie, een marketing- en communicatiebureau voor de culturele en creatieve sector.

Alle raadsleden vervullen ook andere bestuursfuncties op het terrein van kunst en cultuur. Op de website van het LKCA staat meer informatie over de achtergrond en de voor het LKCA relevante nevenfuncties van de raadsleden.

Werkzaamheden

De raad van toezicht vergaderde in 2014 vijf keer. De vergaderingen vonden plaats op 6 februari, 20 maart, 3 juni, 16 oktober en 17 december 2014.

Op 6 februari is het Concept Strategisch Beleidsplan besproken. De raad onderschreef de daarin beoogde veranderingen: minder beschouwend, staan voor de sector, de kennisbank en onderzoeks-competenties meer gericht op trends en zichtbaarder, vooral bij het stellen van kwaliteitskaders.

Op 20 maart keurde de raad het Strategisch Beleidsplan goed. Ook is het inhoudelijk jaarverslag van 2013 besproken en de jaarrekening van 2013 goedgekeurd.

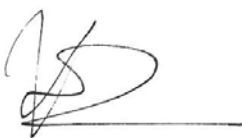
Op de vergadering van *3 juni* werd het concept organisatieplan – de vertaling van het strategisch Beleidsplan naar de inrichting van de organisatie – besproken. Ook besprak de raad het reglement voor de raad van toezicht en het bestuursreglement. Beide zijn vastgesteld. Ten slotte is er gesproken over een methode voor het reflecteren op het eigen handelen van de raad van toezicht.

Op *16 oktober* sprak de raad over het voorstel voor onderzoek naar het oordeel van stakeholders over de prestaties van het LKCA en over de methode van evalueren van het functioneren van de directeur-bestuurder.

17 december stond naast het stakeholdersonderzoek een in het voorjaar van 2015 te organiseren meting van de tevredenheid van de klanten van het LKCA op de agenda. De raad ging akkoord met de voorgestelde aanpak. Ook stelde de raad de begroting voor 2015 vast en besprak de raad het conceptwerkplan 2015.

De financiële commissie van de raad van toezicht kwam in 2014 twee keer bijeen: op 6 februari en 3 september. Belangrijkste onderwerpen waren de bestemming van de opbrengst van de verkoop van de huisvesting van Cultuurnetwerk Nederland en het beheer van de wachtgeldvoorzieningen van het LKCA en de stichting LOKV.

De jaarverantwoording 2014 van het LKCA is behandeld in de vergadering van de raad van toezicht op 27 maart 2015 en door de raad vastgesteld en goedgekeurd.

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized 'J' and 'K' followed by a horizontal line.

Judith van Kranendonk

Voorzitter Raad van Toezicht LKCA

3 Prestaties en financiële verantwoording

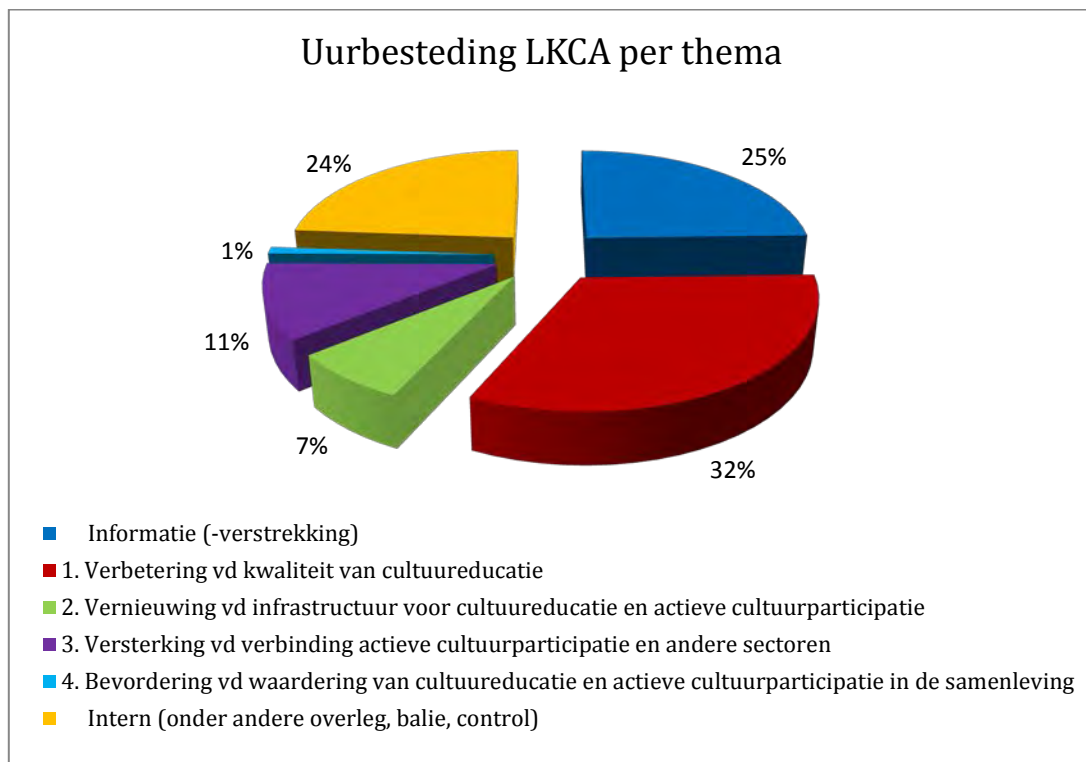
3.1 Thema's en producten

Het Werkplan 2014 beschrijft kort de activiteiten die we in december 2013 hebben voorbereid, in de eerste twee maanden van 2014 hebben uitgewerkt en vervolgens in samenhang met elkaar hebben gebracht. Het kader hiertoe vormden het bij OCW ingediende *Activiteitenplan 2013-2016*, het definitief advies van de Raad voor Cultuur hierop en de uiteindelijke beschikking van OCW op Prinsjesdag 2012.

In de beschikking vroeg de minister het LKCA om in 2014 te komen met een aanscherping van het meerjarenplan. Maart 2014 rondde het LKCA dit 'strategisch beleidsplan' af. Deze door het ministerie positief ontvangen aanscherping leverde 4 thema's op die het kader zijn bij het maken van het werkplan.

1. Verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie binnen- en buitenschools
2. Vernieuwing van de infrastructuur voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie
3. Versterking van de verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren
4. Bevordering van waardering voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie in de samenleving

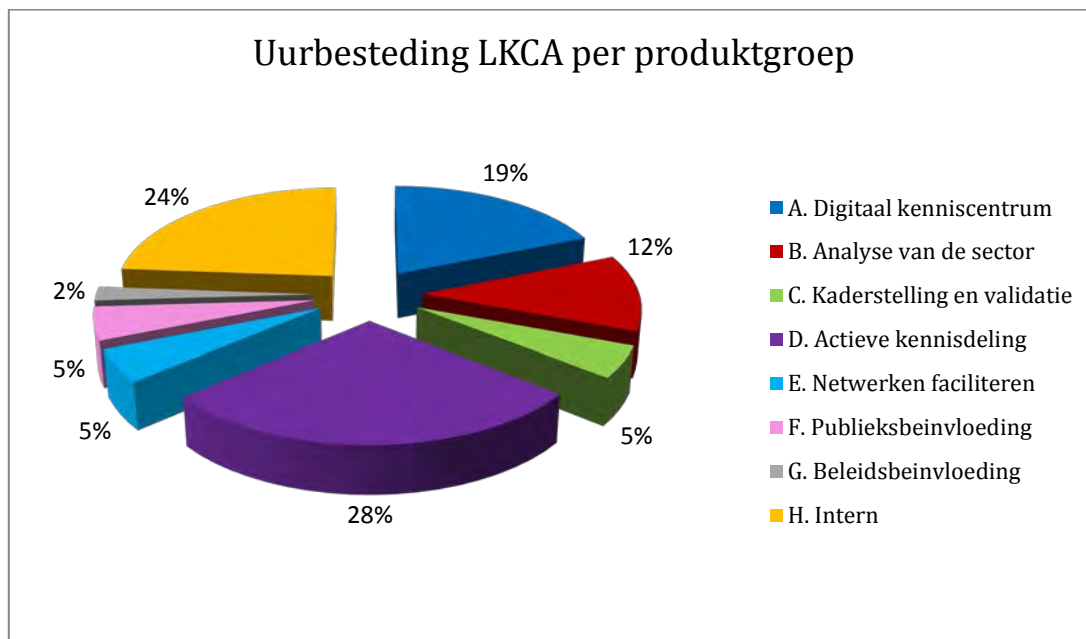
De urenplanning van werkzaamheden worden bijgehouden in het Kennisinstituut Informatie Systeem (KIS). In de begroting voor 2014 gingen we uit van 95.498 te besteden uren. Daarvan is 80% productief ingezet voor het verbeteren van de kwaliteit van de cultuureducatie, de vernieuwing van de infrastructuur voor actieve cultuurparticipatie, het versterken van de verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren en het bevorderen van de waardering voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie in de samenleving; 20% was indirect productief voor management, personeelszaken, automatisering en financiële administratie.



Figuur 1 Uurbesteding LKCA per thema in procenten

Met deze thema's verbreedt het LKCA zijn perspectief en dat resulteert in een eveneens verbreed activiteitenpakket en uitbreiding van doelgroepen. Daarbij streven we ernaar dat onze activiteiten beter zichtbaar en herkenbaar worden als producten van het LKCA. We onderscheiden in onze werkzaamheden de volgende zeven productclusters:

- A. Digitaal kennis centrum
- B. Analyse van de sector
- C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling
- D. Actieve kennisdeling
- E. Creëren en verrijken van netwerken
- F. Strategische communicatie
- G. Beleidsondersteuning



Figuur 2 Uurbesteding LKCA per productgroep in procenten

Het LKCA kent de volgende doelgroepen: professionele cultuurinstellingen, BIS-instellingen, zzp'ers, erfgoedinstellingen, scholen, onderzoekers, overheden, instellingen voor actieve cultuurparticipatie, instellingen voor buitenschoolse kunsteducatie, beoefenaren van actieve cultuurparticipatie, en internationale (zuster-)organisaties.

In 2014 is een groot deel van de 105 in het werkplan voorgenomen activiteiten uitgevoerd. Voor een deel geldt dit niet. Het werkplan is een weerslag van de voornemens op het moment van uitkomen. Gedurende het jaar kan besloten worden om andere prioriteiten te stellen. Er kunnen zich nieuwe kansen voordoen of nieuwe problemen. Zo bleek met het uitkomen van het nieuwe meerjarige kader, het strategisch beleidsplan, dat een aantal projecten minder goed in dit kader paste. Deze projecten zijn daarna gestopt of niet opgepakt.

3.2 Financiën

De totale baten in 2014 zijn circa € 5,95 miljoen. Deze bestaan uit circa € 5,06 miljoen aan structurele subsidie van OCW, € 0,17 miljoen aan subsidies uit publieke middelen, € 0,09 miljoen aan subsidies uit private middelen en € 0,60 miljoen aan bijdragen van derden. Het jaar 2014 sluit met een positief exploitatieresultaat van € 161.665 ten opzichte van een begroot exploitatieresultaat van € 0.

Volgens de resultaatbestemming worden in 2014 de volgende bedragen toegevoegd en onttrokken aan de verschillende bestemmingsfondsen OCW en voorzieningen:

- Voor de jaarlijkse mutatie in het bestemmingsfonds OCW algemeen hanteert het LKCA als uitgangspunt het aandeel structurele subsidie OCW in de totale opbrengsten. Over 2014 wordt aldus € 137.401 aan het bestemmingsfonds toegevoegd.

- Het bestemmingsfonds OCW reorganisatie 2005 betreft het fonds voor de wachtgelden vanwege de reorganisatie van Cultuurnetwerk Nederland in 2005. Aan dit fonds wordt wegens betaalde wachtgeldverplichtingen € 16.972 onttrokken, waarmee het fonds per 31 december 2014 € 40.292 bedraagt. Dit bedrag voorziet in de wachtgeldverplichting voor 2015 en verder, zodat een extra dotatie achterwege kan blijven.
- Er wordt € 41.236 toegevoegd aan de algemene reserve, die daarmee per 31 december 2014 € 436.269 bedraagt.

Het ministerie van OCW en de Raad van Bestuur van Stichting Ganzenmarkt 6 hebben in 2014 overeenstemming bereikt over het voorstel van Stichting Ganzenmarkt 6 om ten laste van het verkoopresultaat behaald met de verkoop van haar pand aan de Ganzenmarkt 6 te Utrecht in 2013, 2,25 miljoen beschikbaar te stellen voor de volgende deelbestemmingen binnen LKCA. In 2015 wordt onderzocht volgens welk scenario de beschikbaarstelling zal worden geëffectueerd.

Versterking eigen vermogen LKCA	€	503.176
Toevoeging voorziening wachtgelden Kunstfactor 2012	€	275.650
Toevoeging bestemmingsfonds OCW	€	1.473.099
Totaal	€	2.251.925

4 Mens en organisatie

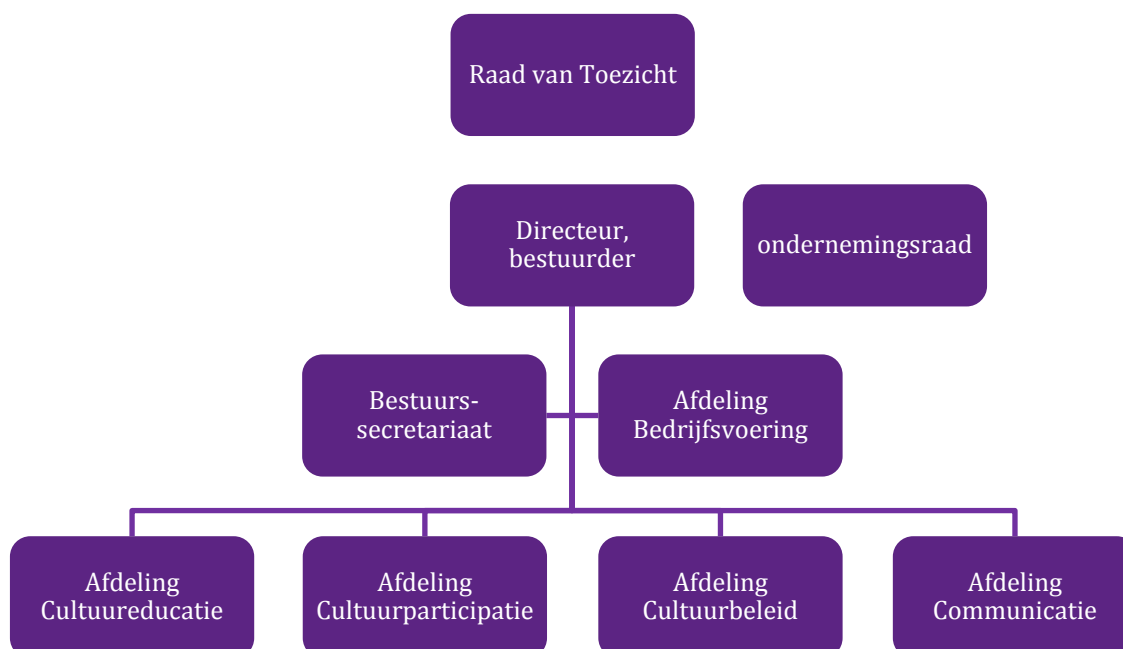
4.1 Structuur

Het LKCA is een organisatie waarin professionals werken die expert zijn in hun vakgebied. Dit vraagt om een organisatie- en verantwoordelijkheidsstructuur met medewerkers die verantwoordelijkheden krijgen en nemen om hun afgesproken werkzaamheden te verrichten.

De bedrijfscultuur van het LKCA kent de volgende kernwaarden: professioneel handelen (professionele kwaliteit in producten en werkprocessen), betrokkenheid en actualiteit, openheid, constructief, kritisch, klant- en resultaatgericht en onderling vertrouwen. Bij deze cultuur hoort een sterke externe oriëntatie waarin goede (samenwerkings-)relaties van groot belang zijn voor het succes van het kennisinstituut. Belangrijk is verder dat de medewerkers hun relaties onderhouden en uitbreiden en er intern een solide systeem voor relatiebeheer is.

Organisatiestructuur en informatie-uitwisseling

Per 1 september 2014 is de organisatiestructuur gewijzigd. Uitgangspunt daarbij was dat de structuur meer een afspiegeling moest zijn van de werkvelden en doelgroepen en minder een afspiegeling van de interne processen. De afdelingen *Onderzoek & Monitoring* en *Informatie & documentatie* zijn over de organisatie verspreid en er zijn twee nieuwe afdelingen geformeerd: *Cultuurbeleid* en *Communicatie*.



Figuur 3 Organogram organisatiestructuur LKCA vanaf 1 augustus 2014

De afdelingen

- **De afdeling Cultuureducatie (afdelingshoofd a.i. in 2014 Melissa de Vreede):**
Het belangrijkste thema waar de afdeling aan werkt is *Verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie* (thema 1 uit het strategisch beleidsplan). Zowel binnenschoolse (cultuuronderwijs) als buitenschoolse programma's en activiteiten hebben daarbij de aandacht.
- **De afdeling Cultuurparticipatie (afdelingshoofd Wies Rosenboom):**
De versterking van verbindingen tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren is als thema belegd bij de afdeling Cultuurparticipatie en vormt de leidraad voor waar de afdeling aan werkt.
- **De afdeling Beleid (afdelingshoofd Marlies Tal):**
De afdeling Cultuurbeleid richt zich op analyse, reflectie en onderzoek en op actieve kennisdeling en beleidsondersteuning voor de ontwikkeling, uitvoering, monitoring en evaluatie van beleid op het gebied van cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. De afdeling werkt aan thema 2 uit het beleidsplan.
- **De afdeling Communicatie (tot september 2014 Informatie & Documentatie, afdelingshoofd Angela van Dijk):**
De afdeling Communicatie richt zich op kennis- en informatieverspreiding en het optimaal bereiken van onze doelgroepen met de juiste boodschappen in een passende vorm. Een belangrijke activiteit is de landelijke promotie van actieve cultuurparticipatie en cultuureducatie. De afdeling werkt aan thema 4 uit het beleidsplan.
- **De afdeling Onderzoek & Monitoring (tot september 2014, afdelingshoofd Teunis Ijdens):**
De afdeling Onderzoek & Monitoring richtte zich tot september 2014 op analyse, reflectie en onderzoek van de sectoren cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. De medewerkers werden met de reorganisatie naar deskundigheid en persoonlijke voorkeur verdeeld over de afdelingen Cultuureducatie, Cultuurparticipatie en Cultuurbeleid.

Overlegstructuur

We hebben bewust naast de projectorganisatiestructuur ook een afdelingsstructuur ingericht om medewerkers het noodzakelijke houvast te geven in hun werk. Het gaat hierbij om zaken als het resultaat- en beoordelingsgesprek, het verlof en de persoonlijke ontwikkeling. Medewerkers werken immers in variabele teams aan wisselende projecten met wisselende (senior-) projectleiders. Het LKCA kent verschillende overlegstructuren: instituutsoverleg, afdelingsoverleg, projectteambesprekingen en daarnaast nog bilateraal overleg tussen medewerkers.

De directeur en de afdelingshoofden bespreken in het managementteam (MT) de strategie van het LKCA, het personeel, materiële voorzieningen en financiën. Belangrijke onderwerpen in 2014 waren de uitvoering van het werkplan 2014, het Strategisch beleidsplan voor 2013-2016, en het werkplan 2015. Belangrijke strategische onderwerpen waren de Strategische Verkenning, advies en activiteiten rond het FCP-programma Cultuureducatie met Kwaliteit, Ouderen en cultuurparticipatie, Kunst Versterkt en grote bijeenkomsten als *Quality Now!* en *Erfgoededucatie met Kwaliteit*.

Er waren in 2014 vier instituut overleggen voor alle medewerkers. Ze wisselden informatie uit, kregen informatie vanuit het MT en algemene en personeelsmededelingen. Daarnaast konden medewerkers mededelingen doen en vragen stellen. Hoofdonderwerpen waren: het Strate-

gisch beleidsplan (17-2), de nieuwe afdelings-structuur (22-5), het werkplan 2015 (18-9) en een terugblik/voorblik (18-12).

Voor de dagelijkse kennis- en informatie-uitwisseling is er het intranet voor medewerkers. Daarnaast worden er wekelijks interne nieuwsbrieven verstuurd aan alle medewerkers.

Ondernemingsraad

Als stichting met meer dan vijftig medewerkers heeft het LKCA conform de WOR een ondernemingsraad.

De ondernemingsraad overlegt met de directeur in het zogeheten DIOR-overleg. In 2014 overlegde de ondernemingsraad 12 keer met de directeur. Op de agenda stonden het informeren van de ondernemingsraad over actuele zaken, advies- en instemmingsaanvragen en elkaar informeren over de gang van zaken.

De ondernemingsraad is in 2014 zeven keer om advies en of instemming gevraagd. Het betrof advies over het aanstellen van de externe vertrouwenspersoon, advies over de thuiswerkregeling, instemming met de thuiswerkregeling, een reactie op de adviesaanvraag Organisatieontwerp, een advies over het Organisatieontwerp, een reactie op het concept-functiewaarderingsstelsel en instemming met het functiewaarderingsstelsel.

De raad bereidde deze vergaderingen in eigen overleg voor, voerde overleg met achterban en sprak twee keer met een delegatie van de raad van toezicht. Met de raad van toezicht sprak de OR onder andere over de doorontwikkeling van de organisatie, het resultaatgericht werken en de toekomst van het LKCA.

4.2 Personeel

Opbouw medewerkersbestand

Op 31 december 2014 telde het LKCA 64 medewerkers, van wie 60 in vaste dienst en vier op tijdelijke basis. Veertien medewerkers hebben een fulltime aanstelling, 78% werkt parttime, Het medewerkersbestand bestaat uit 46 vrouwen en 18 mannen. In totaal betreft het 48,9 fte.

Deeltijdfactor	Man	Vrouw	Totaal
tot 0,5	2	3	5
tot 0,6	3	5	8
tot 0,7	1	7	8
tot 0,8	3	6	9
tot 0,9	2	16	18
0,9 en hoger	8	9	16
Totaal	18	46	64

Tabel 1 Full- en parttimers per 31 december 2014, verdeeld naar sekse

Het percentage van medewerkers van 45 jaar of ouder is 70%. De inzet voor verjonging bij werving van nieuwe medewerkers is dus van groot belang.

Leeftijd	Man	Vrouw	Totaal
tot 25 jaar	0	0	0
25 – 35 jaar	0	3	3
35 – 45 jaar	1	15	16
45 – 55 jaar	6	12	18
55 jaar en hoger	11	16	27
Totaal	18	46	64

Tabel 2 Leeftijdsopbouw personeel per 31 december 2014, verdeeld naar sekse

Salariëring

Conform de Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) zijn de salarissen van de bestuurder en overige medewerkers getoetst met als uitkomst dat de bezoldigingen binnen de wettelijke normering zijn. De bezoldigingsgegevens van de betreffende personen zijn opgenomen in de toelichting op de jaarrekening en worden elektronisch gemeld via de website www.topinkomens.nl.

In- en uitstroom

Het verslagjaar kende een aanzienlijke in- en uitstroom. Zeven medewerkers namen afscheid van het LKCA; twee bereikten de AOW-gerechtigde leeftijd, een medewerker aanvaardde een functie elders, van een medewerker verviel de eigen functie en drie medewerkers hadden een tijdelijk dienstverband.

Er traden vijf nieuwe medewerkers in dienst; twee vervulden een vacature en drie kwamen op basis van een tijdelijke aanstelling in dienst. Eind 2014 werd de werving van een nieuw afdelingshoofd Cultuureducatie en van een senior communicatieadviseur afgerond. Beiden zullen in 2015 in dienst treden.

Ziekteverzuim en ziekteverzuimbegeleiding

Voor advies over arbeid en gezondheid heeft het LKCA zich verbonden aan de gecertificeerde arbodienst Bedrijfsgezondheidsdienst Noord West (BGDNW), een kleine arbodienst met korte lijnen en persoonlijk contact. In 2014 was het ziekteverzuim 3,32% en daarmee 0,7% lager dan het verzuim in 2013.

Stagebeleid

We vinden het belangrijk stageplaatsen te bieden, omdat een stagiair kan zorgen voor de nodige vernieuwing en verfrissing. Bovendien betekent het een verbinding met de buitenwereld en is het positief voor de beeldvorming over het LKCA. We richten ons daarbij vooral op HBO- en WO-studenten die we bij voorkeur betrekken bij lopende dan wel voorziene projecten. In 2014 werkte het LKCA met twee stagiaires.

Scholing en deskundigheidsbevordering

In 2014 vonden de volgende in company scholingen en trainingen plaats: Participerend Observeren in kwalitatief onderzoek; Voeren van Resultaatgesprekken. Daarnaast zijn enkele indivi-

duele scholingen en trainingen gevolgd: Leergang Cultuuronderwijs, Cursus Auteursrecht, OR-basistraining, Basisopleiding Projectmanagement en Cursus Cultuurmarketing.

Resultaatgericht werken

Het in 2013 gestarte traject Resultaatgericht Werken kreeg in 2014 zijn beslag. In maart en juni vonden er medewerkersbijeenkomsten plaats met presentaties en rollenspelen. Om iedereen zo goed mogelijk toe te rusten voor het voeren van een resultaatgesprek kregen zowel de medewerkers als het MT een training, die werd verzorgd door Margriet van de Kamp (Kampcoaching) en John Rijdsdijk (acteur). In november en december hebben de meeste medewerkers een eerste Resultaatgesprek gevoerd, de resterende gesprekken worden gevoerd in januari 2015. In 2015 zal deze eerste ronde worden geëvalueerd.

Herijking organisatie-inrichting

De herbezinning op de strategische koers (vastgelegd in het in maart 2014 verschenen strategisch beleidsplan) maakte een herijking van de inrichting van de organisatie nodig. Bureau Berenschot bracht daarover in mei 2014 een advies uit met de titel '*Naar een extern georiënteerde organisatie-inrichting*'. Geadviseerd werd een organisatie te ontwerpen op basis van werkvelden en doelgroepen als primair indelingscriterium, daarmee werkzaamheden in afdelingen bundelend die nauw verwant zijn met de buitenwereld. De structuur die hieruit voortvloeide is omschreven in paragraaf 4.1 van dit hoofdstuk.

Het secundaire indelingscriterium werd competenties middels een competentiegericht functiebouwwerk alsmede horizontale coördinatiemechanismen door het instellen van portefeuillehouders.

Na een positief advies van de OR werd er in de zomer van 2014 uitvoering gegeven aan het advies.

Met ondersteuning van bureau Berenschot werden er nieuwe functieprofielen beschreven. Voor de totstandkoming ervan vonden er panelgesprekken plaats waar de medewerkers breed bij waren vertegenwoordigd.

Belangrijk onderdeel van de herinrichting van de organisatie was de plaatsing van de medewerkers in de (nieuwe) afdelingen. Dit gebeurde met een plaatsingsprocedure waarbij de medewerkers in de gelegenheid werden gesteld hun voorkeuren voor een functie en afdeling schriftelijk uit te spreken. De plaatsingscommissie, bestaande uit de directeur en MT-leden met de HRM-adviseur als secretaris, heeft op basis van de uitgesproken voorkeuren de medewerkers geplaatst. De rol van de MT-leden was daarbij een adviserende. De plaatsingsbesluiten zijn genomen door de directeur. Aan de definitieve plaatsing ging een voorlopige plaatsing vooraf waartegen bezwaar kon worden gemaakt. Eén medewerker maakte gebruik van die mogelijkheid. Bij de behandeling van het bezwaar is een externe deskundige ingeschakeld.

De in juni 2014 vastgestelde nieuwe functieprofielen zijn in het najaar gewaardeerd. Met instemming van de OR is dit gedaan volgens het Universeel Systeem Berenschot en door een senior consultant van Berenschot. Begin 2015 is de uitkomst voorzien.

Vertrouwenspersoon

Begin 2014 is een externe vertrouwenspersoon geworven waar conform de Wet op de Ondernemingsraden de OR bij werd betrokken. Unaniem viel de keuze op Human Results (in de persoon van Miriam Smit), dat zich naast algemeen HR advies richt op vier specifieke aandachtsvelden waaronder vertrouwenspersoonswerk. De vertrouwenspersoon ontving in 2014 twee meldingen. De meldingen leidden niet tot een klacht.

Festiviteiten

Begin juli werd een feestelijke middag en avond georganiseerd die werd voorafgegaan door een medewerkersbijeenkomst waar de nieuwe afdelingen zich bogen over de grote lijnen van het werkplan 2015. Na de lunch waren er verschillende workshops variërend van zang, dans, fotografie, karikatuur-tekenen tot een workshop dj. Elke workshop resulteerde in een presentatie aan de hele groep.

De kerstperiode werd ingeluid met een borrel en diner voor alle medewerkers.

Bijlage 1 Terugblik activiteiten 2014

De onderstaande projecten zijn gerangschikt naar de huidige afdelingen en daarbinnen in alfabetische volgorde opgenomen.

Afdeling Cultuureducatie

Afstemming CmK (05102)

In diverse projecten besteedt het LKCA aandacht aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) voor het primair onderwijs. Het betreft monitoring van instellingen die betrokken zijn bij de regeling en analyse van plannen en evaluaties. De projectleiders van de verschillende projecten komen een aantal keren per jaar bijeen om elkaar op de hoogte te houden van hun werkzaamheden en met elkaar van gedachten te wisselen over de voortgang van het programma.

Daarnaast heeft het LKCA regelmatig programmateamoverleg met de betrokkenen van het FCP, waarbij vaak ook OCW aanschuift.

Enkele keren per jaar vindt het zogeheten programmaoverleg plaats, waarin naast het programmateam ook vertegenwoordigers van IPO, VNG, SLO, OCW, Inspectie van het onderwijs en PO raad zitten.

In 2014 werd onder hetzelfde projectnummer in opdracht van OCW een serie bijeenkomsten georganiseerd, waarin het door de SLO ontwikkelde Leerplankader kunstzinnige oriëntatie werd geïntroduceerd, besproken en bediscussieerd. Deze bijeenkomsten richtten zich op verschillende doelgroepen, namelijk de penvoerders van de matchtingsregeling van CmK, school-directeuren en schoolbesturen, pabo docenten, cultuurcoaches, erfgoed specialisten, literatuur-consulenten, educatoren uit de museum-, de dans en de muziekwereld.

Bevordering deskundigheid bestuurlijk kader (06203.02)

Bevordering deskundigheid bestuurlijk kader is een samenwerkingsproject van LKCA, NOC*NSF, Movisie, NOV en Scouting Nederland. Doel is het versterken van vrijwillige besturen om zo iets te doen aan de knelpunten in vrijwilligersorganisaties.

Na een expertmeeting op 11 april 2014 in Leusden, waar alle partners aanwezig waren, is besloten in te zetten op het project 'de BestuursParade', een initiatief dat ontwikkeld is door NOC*NSF voor de provincie Groningen. Een en ander heeft geresulteerd in het uitvoeren van een pilot in de zogenaamde DEAL-gemeenten (Delfzijl, Eemshoofd, Appingedam en Loppersum).

Op 25 september is voor besturen van vrijwilligersorganisaties waaronder amateurkunstverenigingen de BestuursParade georganiseerd in Huizinge (gemeente Loppersum). Hieraan hebben 37 bestuurders van diverse organisaties en verenigingen deelgenomen. Provinciale partners waren: KNVB Groningen, Scouting Groningen, Huis voor de Sport Groningen, Stichting Groninger Dorpen, CMO Groningen en de Muziekbond Groningen Drenthe.

In 2015 vindt een vervolg plaats op de BestuursParade en zal de pilot ook in andere provincies worden uitgezet.

Blogcollectief CmK (05704)

In de eerste helft van 2014 zorgde het LKCA ervoor dat wekelijks – een enkele keer zelfs twee keer per week – een blog verscheen, waarin een relatie werd gelegd met het programma CmK. Er werden ervaringen gedeeld, discussies opgeworpen en tips gegeven die relevant zijn voor degenen die betrokken zijn bij de uitvoering van het programma CmK. De blogs zijn geschreven door medewerkers van het LKCA en van het FCP vanuit hun betrokkenheid bij het programma. In de zomer van 2014 is besloten op een andere manier met de doelgroepen van LKCA en FCP te communiceren en stopten de blogs.

CKV (05109)

Ten tijde van het schrijven van de werkplannen 2014 was niet duidelijk wat met het vak CKV zou gaan gebeuren. In maart is door OCW een Vernieuwingscommissie CKV ingesteld die in december 2014 advies heeft uitgebracht. Antoine Gerrits was voorzitter van de commissie.

Cultuur in de Spiegel (05110)

20 maart 2014 vond de slotconferentie Cultuur in de Spiegel plaats. Kort daarvoor was er overleg tussen RuG, SLO en LKCA om de mogelijke bijdrage van het LKCA te verkennen betreffende kennisontwikkeling, kennisdeling en het bevordering van de deskundigheid van docenten en andere betrokken professionals. Ook met de Raad van twaalf is overlegd met als uitkomst dat het LKCA hiervoor in 2015 tijdelijk iemand in dienst neemt.

Cultuurcoach en brede school (05304)

Als onderdeel van de Impuls brede school, sport en cultuur is geld beschikbaar voor gemeenten om een combinatiefunctionaris cultuur, of cultuurcoach, aan te stellen. Het project is de afgelopen jaren uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van de Cultuurformatie, en is in 2013 overgedragen aan het LKCA. Er zijn inmiddels bijna 400 cultuurcoaches, maar hun functie staat onder druk door bezuinigingen. Bovendien is er veel 'concurrentie' van sport. In overleg met OCW is besproken de functie van de cultuurcoach aan te laten sluiten bij ontwikkelingen in de brede school richting Integrale Kind Centra (IKC), en dan samen met sport en natuur & milieu een programma te maken. Op basis van een inventarisatie, uitgevoerd in 2013, zijn netwerkbijeenkomsten georganiseerd voor cultuurcoaches, is er een kennisdossier cultuurcoaches ontwikkeld en is intervisie georganiseerd rond voor cultuurcoaches spelende kwesties.

Cultuurprofilering in het PO (05605)

Van een aantal PO-scholen is het verzoek gekomen om lid te worden van de Vereniging CultuurProfielScholen. Dit verzoek is met negen regionale culturele organisaties besproken. Ook is hierover overleg geweest met het FCP. Dit heeft eind 2013 tot een aanvraag bij FCP geleid. Aangezien dit project niet onder te brengen blijkt bij de huidige subsidieregelingen van het Fonds, heeft het Fonds hiervoor eind december 2014 een incidentele subsidie toegekend. Het project wordt in 2015 uitgevoerd. De centrale vraag daarbij is of po-scholen op een verge-

lijkbare wijze kunnen en willen worden georganiseerd als de Vereniging CultuurProfielScholen VO. Een dergelijke profilering levert, mits zij kan rekenen op draagvlak bij scholen, een bijdrage aan de beleidsdoelstelling van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, de borging van kwaliteit van cultuureducatie in het PO.

Cultuurwerkplaatsen VO (05602)

De afgelopen jaren is ervaring opgedaan met cultuurwerkplaatsen in het VO en is begonnen aan de bouw van een netwerk van kunstvakopleidingen en 1^e- en 2^e-graads lerarenopleidingen in het HBO en WO. In overleg met het FCP is besloten dit project te temporiseren.

Dag van de Cultuureducatie in Nederland en Vlaanderen (04204.01 en 04205.01)

De eerste editie van de Dag van de Cultuureducatie vond plaats in 2005 met het doel medewerkers educatie van musea, dans- en theatergroepen, orkesten, bibliotheken, podia en erfgoedinstellingen een platform te bieden. De achterliggende gedachte was dat goede praktijkvoorbeelden inspiratie zouden kunnen opleveren. Ieder jaar staat een ander thema centraal en de dagen zijn zeer succesvol.

Vanaf de eerste editie kent de Dag van de Cultuureducatie een Nederlandse en een Vlaamse versie. Over en weer wordt inhoudelijke input geleverd en worden suggesties voor sprekers gedaan. De Vlaamse Dag van de Cultuureducatie 2014 vond plaats op 4 februari 2014. Daarbij was een Nederlandse delegatie aanwezig. In de zomer van 2014 werd het thema voor de edities van 2015 bepaald, waarvoor in de najaarsmaanden research is gepleegd. De eerst volgende Nederlandse Dag van de Cultuureducatie zal plaatsvinden op 17 juni 2015.

Deskundigheidsbevordering PO (05302)

Dit project is gericht op cultuurcoördinatoren (icc'ers) en hun trainers (icc-trainers). Via de icc'er verspreiden we informatie over cultuureducatie in de basisschool waar zij werkzaam zijn. Via de icc-trainers kan informatie worden verspreid in de netwerken en regio's rond de betreffende trainer. De derde doelgroep vormen de directeuren en besturen. Zij zijn verantwoordelijk voor de cultuureducatie op hun school. Activiteiten die zijn uitgevoerd zijn: cultuurcoördinatoren en icc-trainers voorzien van informatie via websites en nieuwsbrieven; organiseren interactieve netwerkbijeenkomsten voor icc-trainers; inhoudelijk bijdragen aan de Dag van de Cultuureducatie; actualiseren icc-cursus; actualiseren Dossier icc en Cultuurkompas; ontwikkelen deelwebsite voor cultuurcoördinatoren als onderdeel van de LKCA-website; bijdragen aan Kennisdossier PO, waaronder directies en besturen en informeren over het Leerplankader kunstzinnige oriëntatie van het SLO, en het screenen van de methodes daarop.

Kennis flankerend beleid (05706)

Via de Moneva CmK wordt het flankerend beleid in kaart gebracht. Op basis hiervan wordt een voorstel gedaan voor kennisuitwisseling en kennisvermeerdering van de projecten uit het flankerend beleid CmK. Het LKCA is betrokken bij de voortgangsgesprekken en is verantwoordelijk voor de kennisvermeerdering en verspreiding van de volgende projecten: Muziekeduca-

tie van de AHK, Digitale gereedschapskist voor erfgoedonderwijs van Cultuurcompagnie, uitrol post-HBO Cultuurbegeleider door Fontys, Proefplein Cultuureducatie; kwaliteit in de krimpregio! Door de Hanzehogeschool, uitwerking kennisbases Iselinge, Kennisdeling vanuit de praktijk door De Lindenberg en 21st century skills door Windesheim.

Met de aanvragers en de bestaande netwerken wordt onderzocht hoe kennisdeling en kennisvermeerdering het meest efficiënt en effectief kan worden aangepakt. Op deze wijze komen de ervaringen uit de verschillende projecten ten goede aan een bredere groep betrokkenen. Door de inzet van onze expertise bij de voortgangsgesprekken zal onze eigen deskundigheid over deze regeling ook toenemen.

Kenniscommunity skills21kunst (09202)

Met het programma skills21kunst biedt het LKCA, samen met de masters Kunsteducatie, community een platform aan innovatieve professionals die vanuit durf en leiderschap de toekomst van de sector vormgeven. We brengen praktijkinnovaties onder de aandacht van het werkveld. Nieuwe praktijkkennis kan vakgenoten inspireren en aanzetten tot reflectie.

Op 31 maart organiseerde het LKCA het symposium *Kunsteducatie als durfkapitaal*, samen met de master Kunsteducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Rond de 250 deelnemers kwamen bijeen in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam. In de ochtend luisterden zij naar een breed palet van sprekers over de waarde van kunst voor de ontwikkeling van culturele kennis en creatieve vaardigheden. In de middag gingen de deelnemers aan de slag in vier design challenges. Eind 2014 werd gestart met de voorbereidingen voor het vierde skills-symposium, dat op 23 maart 2015 plaatsvindt, in samenwerking met de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Het aantal leden van de facebook-community verdubbelde dit jaar van 300 naar 600. Het kennisdossier over 21st century skills is geactualiseerd. Er is een literatuurstudie uitgevoerd naar professionele identiteit, die de basis vormt voor onderzoek onder kunstdocenten naar hun rol als vernieuwer van kunsteducatie.

Kwaliteit cultuureducatie Pabo (05301)

De veranderingen op het gebied van cultuureducatie in het basisonderwijs hebben ook hun weerslag op het curriculum van de pabo. Daarnaast is er de roep in de maatschappij om meer kennis van leraren, zowel in het basis- als voortgezet onderwijs.

Na de kennisbasis voor taal en rekenen is in januari 2012 ook voor alle overige vakken een kennisbasis geformuleerd en door de HBO-Raad vastgesteld. Op basis van deze nieuwe kennisbasis hebben de PABO's het curriculum aangepast, te beginnen met studiejaar 2013 – 2014. De kennisbasis bestaat uit twee delen, het kerndeel en het profieldeel. Het kerndeel is op de meeste PABO's al ingevoerd; de voorlopige ontwerpen van het profieldeel laten grote verschillen zien. Om meer eenheid aan te brengen in het afstudeerniveau voor de kunstvakken op de pabo, hebben de PABO's gezamenlijk een aanvraag ingediend bij het FCP om het profieldeel van de kennisbasis Kunstzinnige oriëntatie samen uit te werken. De aanvraag is gehonoreerd. Het LKCA ondersteunt de ontwikkelgroepen en organiseert netwerkbijeenkomsten om te komen tot een inhoudelijk en breed gedragen kennisbasis Kunstzinnige oriëntatie.

LKCA bijeenkomsten culturele sector (05108)

In de afgelopen jaren zijn verschillende landelijke instellingen verdwenen (TIN, Erfgoed Nederland) of hebben een andere koers ingezet (NAPK). Dit heeft ertoe geleid dat er voor educatiemedewerkers van culturele instellingen weinig gelegenheid meer is om kennis en ervaringen uit te wisselen. De Dag van de Cultuureducatie was voor deze doelgroepen de belangrijkste ontmoetingsplek die nog was overgebleven. Maar daarnaast bleek behoefte te bestaan aan kennisdeling per discipline. Daarom startte het LKCA met enkele netwerken waaraan wordt deelgenomen door educatiemedewerkers van toonaangevende kunstinstellingen die landelijke, provinciale of gemeentelijke subsidie ontvangen. Er zijn bijeenkomsten georganiseerd voor dans- en theater-educatoren, voor literatuurconsulenten, en voor educatiemedewerkers van de grote orkesten en concertzalen. Een van de thema's die aan de orde werden gesteld was het door SLO ontwikkelde leerplankader kunstzinnige oriëntatie.

Monitor CE VO (05606)

Het ministerie van OCW wil jongeren in het VO in aanraking brengen met cultuur. Dat gebeurt via de kunstvakken in de onderbouw, de bovenbouw van het vmbo en in de tweede fase van havo en vwo en door middel van culturele activiteiten in het voortgezet onderwijs. Het ministerie vindt het belangrijk om te weten wat de stand van zaken op dit gebied is. Daarom zijn Sardes en Oberon gevraagd een monitoronderzoek te doen. Het onderzoek vindt plaats in januari/februari 2014. De onderzoeksresultaten zullen naar verwachting in juni 2015 beschikbaar komen. Het LKCA heeft zitting in de begeleidingscommissie van dit onderzoek.

Muziek in het PO (07106)

Het FCP en LKCA hebben het verzoek gekregen van Pien Zaaijer (persoonlijk adviseur van Koningin Maxima) om inzichtelijk te maken welke gemeenten muziekeducatie in het PO stimuleren. Het LKCA voerde een verkennende inventarisatie uit naar de mate waarin buitenschoolse instellingen muzieklessen in het basisonderwijs stimuleren, en naar de manier waarop muziekonderwijs vervolgens op scholen vorm krijgt en schreef hier een publicatie over. Een samenvatting is als bericht aan de kamer gestuurd. Er zijn ook gesprekken met het FCP en Joop van den Ende gevoerd over een groot fonds ter stimulering van muziekeducatie in het PO. Ook de minister wil naar aanleiding hiervan het muziekonderwijs een impuls geven.

Een groep betrokken deskundigen, onder leiding van Carolien Gehrels, is daarom gevraagd te verkennen welke aanpakken bijdragen aan de gewenste continuïteit en kwaliteit van het muziekonderwijs in het PO. Daarbij wordt ook gekeken naar welke uitgangspunten voor een lesmethode muziek geschikt zijn voor toepassing binnen het PO. De Commissie Gehrels bestaat uit: Carolien Gehrels (voorzitter), Rinda den Besten, Jan Raes, Janneke van der Wijk, Carolien Croon (secretaris) en extern adviseur Ocker van Munster.

Op 29 september vond een expertmeeting plaats met dertig professionals uit het onderwijs en de culturele sector die betrokken zijn bij, en gezamenlijk verantwoordelijkheid dragen voor de kwaliteit van muziekonderwijs in het primair onderwijs. Daarna sprak het LKCA ten behoeve van het advies van de Commissie Gehrels met het netwerk van conservatoria, de VNG, de In-

spectie voor Onderwijs, het Landelijk Netwerk Muziekdocenten PABO, Joop van den Ende, Ryclef Rienstra, Henk Hagoort en Shula Rijxman (NPO).

Op 24 oktober verscheen de Kamerbrief over Cultuureducatie, met extra aandacht voor het Muziekonderwijs. Eind oktober was het advies van de Commissie Gehrels aan de minister gereed.

Netwerkdag Museum- en erfgoededucatie (04303 en 04305)

Op 18 november woonden ca. 250 professionals uit de museum- en erfgoedwereld deze studiedag bij. Als onderwerp werd gekozen voor 'Erfgoededucatie met kwaliteit', een bewuste variant op het programma 'Cultuureducatie met kwaliteit'. Gebleken was dat de meeste musea nog geen aansluiting hebben gevonden bij dit landelijke programma en/of er niet van op de hoogte zijn. Dus ging de aandacht uit naar de matchingsregeling, het leerplankader kunstzinnige oriëntatie en de diverse leerlijnen die inmiddels zijn ontwikkeld. Het programma, dat bestond uit diverse keynotes en uit twee keer tien deelsessies, werd zeer gewaardeerd, getuige het gemiddelde waarderingscijfer van 7,8. Hiertoe heeft ook de locatie bijgedragen die gekozen was: het Rijksmuseum. Deelnemers die daarvoor gekozen hadden, werd een kijkje in de keuken gegund van de educatieve programma's die het Rijksmuseum heeft ontwikkeld voor het basisonderwijs. Deze dag werd niet alleen georganiseerd in samenwerking met het Rijksmuseum, maar ook met het vakoverleg erfgoedconsulenten.

Onderzoeksconferentie Cultuureducatie en -participatie (09304.01)

De Onderzoeksconferentie Cultuureducatie en Cultuurparticipatie is een unieke ontmoetingsplaats voor onderzoekers, studenten en andere geïnteresseerden uit Nederland en Vlaanderen. Het LKCA organiseerde de achtste editie van deze conferentie op 24 november in Utrecht. Keynote spreker was prof. dr. Marc Vermeulen, hoogleraar Onderwijs sociologie Tilburg University en Open Universiteit Nederland. Hij reflecteerde op de relatie kunst/cultuur-onderzoek-lespraktijk. Daarna presenteerden onderzoekers en studenten in symposia, discussie- en postersessies rond de 60 recente onderzoeken uit Nederland en Vlaanderen. Aan bod kwamen thema's als Arts Based Research, leren in het museum, talentontwikkeling en de beoordeling van creativiteit. Ook stond een workshop schrijven over onderzoek voor publiek op het programma. Ter afsluiting van de onderzoeksconferentie presenteerden Maria Grever en Carla van Boxtel hun boek *Verlangen naar tastbaar verleden. Erfgoed, onderwijs en historisch besef*. Het programma voor de dag kwam tot stand in nauwe samenwerking met klankbordgroepen met daarin vertegenwoordigers van verschillende komaf, zoals onderzoekers uit verschillende wetenschapsdisciplines, studieleiders en -coördinatoren van de masters Kunsteducatie. Er waren 350 mensen aanwezig, onder wie onderzoekers, studenten van de masters Kunsteducatie, docenten van HBO- en universitaire opleiding en medewerkers van culturele instellingen.

Ontwikkelen, evalueren en bijstellen referentieniveaus voor buitenschools (06201)

In 2014 zijn 3 vernieuwde raamleerplannen verschenen: Djembe, Blaasinstrumenten en Slagwerk.

Het raamleerplan **djembe** is in het verleden door Kunstfactor ontwikkeld. Samen met de Vereniging Djembe Onderwijs Nederland is het leerplan herzien en uitgegeven in boekvorm, in een oplage van 250 stuks.

Het raamleerplan voor de hafabra-opleidingen dateerde uit 1996. In 2013-2014 is onder docenten een enquête gehouden en zijn via facebook diverse reacties binnengekomen. Een en ander heeft geresulteerd in een geheel vernieuwde uitgave van het raamleerplan, echter, nu niet alleen voor de hafabra-sector maar voor alle **blaasinstrumenten**. Er zijn 1.000 stuks gemaakt.

Een inhoudelijke commissie heeft aan de hand van landelijke evaluatiebijeenkomsten, georganiseerd door de KNMO en de BvO, de inhoud van het raamleerplan **slagwerk** nog eens grondig bestudeerd. Analoog aan het raamleerplan voor de blaasinstrumenten zijn wijzigingen doorgevoerd. Deze wijzigingen zijn besproken met een klankbordcommissie. Een en ander heeft geresulteerd in een geheel vernieuwde, gedrukte uitgave van het raamleerplan slagwerk. De oplage hiervan is 1.000 stuks.

In een vergadering van de ROA (regiegroep opleidingen amateurmuziek, een samenwerkingsgroep van Kunstconnectie en de KNMO) zijn de raamleerplannen blaasinstrumenten en slagwerk officieel vastgesteld en per september 2015 zijn deze plannen en de daarin vermelde eindtermen de basis voor het landelijk diplomastelsel en de examinering van blazers en slagwerkers.

Op 7 november 2014, tijdens het tweedaagse symposium 'de Kunst van Veranderen' zijn de raamleerplannen officieel gepresenteerd en overhandigd aan de directeur van Kunstconnectie en de voorzitter van de KNMO. De LKCA adviseerde in 2014 de ROA. Dit heeft geresulteerd in een overeenkomst tussen Kunstconnectie en KNMO betreffende één landelijk diplomastelsel. Hieruit is een geheel vernieuwd examenreglement voortgekomen dat in 2015 van kracht gaat worden. In 2015 wordt een implementatietraject ingezet van de raamleerplannen en wordt een digitale omgeving ontwikkeld waar referentieniveaus, voorbeelden, interviews, etc. zullen worden geplaatst ter inspiratie van docenten

Ontwikkeling leerlijn PO met SLO (05401)

Eind oktober 2012 gaven de bewindslieden van OCW in hun beleidsreactie aan wat met het advies over cultuureducatie in het primair onderwijs van de Onderwijsraad en Raad voor Cultuur 'Cultuureducatie: leren, creëren, inspireren!' door het departement gedaan zou worden. Onder de noemer *Geef scholen meer grip op de inhoud* wordt de ontwikkeling van een leerlijn voor cultuureducatie voorgesteld. Het ministerie heeft SLO verzocht een leerplankader voor Kunstzinnige oriëntatie te ontwikkelen.

Het LKCA was bij het ontwikkeltraject betrokken als inhoudelijk adviseur. Vervolgens is het leerplankader gepresenteerd en besproken met vertegenwoordigers van diverse doelgroepen:

penvoerders CmK, cultuurcoaches, pabo-docenten, icc-trainers, culturele instellingen, erfgoedinstellingen en schoolbesturen.

Ontwikkelingen in het basisonderwijs, Handreikingen PO voor culturele instellingen (05305)

Mensen werkzaam bij culturele instellingen, zowel bemiddelende instellingen als aanbieders (onder meer de BIS-instellingen) die werken voor het onderwijs, hebben behoefte aan informatie over actuele onderwijsontwikkelingen. Om hen te informeren over door hen gewenste onderwerpen zijn artikelen geschreven over de volgende onderwerpen:

- Denominatie en pedagogische visie: welke zijn er en hoe kan de rol en mogelijke invulling van culturele activiteiten hier bij aansluiten.
- Creativiteit en creativiteitsontwikkeling: hoe kun je die bevorderen in relatie tot de kunstvakken en wat kan de rol van culturele instellingen daarbij zijn.
- Samenwerking tussen het basisonderwijs en partners binnen en buiten de culturele sector: wat zijn mogelijke aanpakken en vormen.
- Wat zijn culturele competenties en hoe kun je daar als culturele instelling aan bijdragen.
- Cultuureducatie met Kwaliteit: wat houdt deze regeling in, wat betekent de regeling voor scholen en cultuurinstellingen.

Platform erfgoededucatie (04302)

Tot en met 2013 kwam een aantal sleutelfiguren met een landelijke functie op het gebied van erfgoededucatie enkele keren per jaar bij elkaar (OCW, RCE, Vakoverleg erfgoedconsulenten, Reinwardt Academie, bijzonder hoogleraar, LKCA) met het doel informatie uit te wisselen, af te stemmen en waar nuttig en nodig samenwerking te zoeken. Actuele ontwikkelingen op het gebied van erfgoededucatie en wijzigingen op het personele vlak waren er de oorzaak van dat het Platform in 2014 niet in de gebruikelijke samenstelling bijeenkwam. Wel werd diverse keren met landelijke partners overlegd over de positionering van erfgoededucatie.

Tijdschrift Cultuur+Educatie (09301)

Cultuur+Educatie is het enige tijdschrift, waarin onderzoek op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie toegankelijk wordt gemaakt voor professionals die werkzaam zijn in dit brede werkveld en voor collega-onderzoekers. In 2014 verschenen drie nummers van het tijdschrift. Ieder nummer bestond uit een thematisch deel en een zogeheten vrij deel, waarin aandacht werd besteed aan recente en relevante onderzoeken over uiteenlopende onderwerpen. De thema's die werden gekozen voor de nummers die in 2014 uitkwamen waren: Muziekeducatie: de relatie tussen onderzoek en praktijk (nummer 39), Leerplannen en competenties in internationaal perspectief (nummer 40) en Beoordeling in kunsteducatie (nummer 41).

Vakoverleg erfgoedconsulenten (04303)

Vier keer per jaar wisselen de provinciale erfgoedconsulenten hun ervaringen uit. Dit overleg wordt gefaciliteerd door het LKCA dat onderdak biedt en zorgdraagt voor verslaglegging. Terugkerend onderwerp van gesprek is de positionering van erfgoedonderwijs ten opzichte van andere vakken, met name de kunstvakken en geschiedenis en aardrijkskunde. De erfgoedcon-

sulenten richten zich de laatste twee jaar met name op het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Dit is dus een vast onderwerp tijdens de bijeenkomsten. Ook bezuinigingen zijn helaas een terugkerend thema. In 2014 stond daarnaast de erfgoedleerlijn hoog op de agenda. Hoewel het er in het begin van het jaar naar uitzag dat er in het SLO leerplankader kunstzinnige oriëntatie geen aparte leerlijn erfgoededucatie zou komen, zal die er na veel discussie toch komen. In december is de eerste conceptversie gepresenteerd.

Vereniging CultuurProfielScholen (05601)

Met de Regeling CultuurprofielScholen VO ondersteunde het Ministerie van OCW in de periode 2004-2007 44 scholen om zich te ontwikkelen tot cultuurprofiel school. Op 31 december 2014 had de vereniging 43 leden. De coördinatie en het secretariaat zijn gevestigd bij het LKCA (Antoine Gerrits).

Alle scholen die sinds de oprichting in 2007 lid zijn, zijn de afgelopen periode volgens een door de Universiteit van Amsterdam beproefde procedure gevisiteerd. In 2013 en 2014 zijn twee pilots gestart om de periodieke visitaties nog beter aan te laten sluiten bij de ambities van de scholen en daarmee meer onderdeel van hun eigen proces te laten worden.

Op 25 november vond de Conferentie Cultuur Leert Anders VII plaats in De Reehorst te Ede. De conferentie is ontwikkeld door de VCPS en bedoeld voor iedereen die betrokken is bij het kunst- en cultuuronderwijs in het VO. Tijdens de ochtend is op allerlei manieren creativiteit voor het toekomstig onderwijs, vanuit de wetenschap, vanuit de school maar ook vanuit de eigen beleving verkend. Tijdens de middag waren er 19 workshops. Er waren 190 deelnemers.

De website van de VCPS vormt een informatie- en kennisplatform voor de leden van de VCPS, voor cultuurprofiel scholen in spe en ook voor geïnteresseerden die meer willen weten over cultuurprofilering. De bezoekers vinden daar naast informatie ook uitgebreide schoolportretten.

Vernieuwingscommissie CKV (05111)

Op 6 maart 2014 heeft de staatssecretaris van het ministerie van OCW de Vernieuwingscommissie CKV ingesteld met als doel het examenprogramma culturele en kunstzinnige vorming (CKV) voor havo en vwo te herzien. Aanleiding hiervoor was het wetsvoorstel van staatssecretaris Dekker aan de Tweede Kamer (5 juli 2013) waarin deze aangeeft dat het vak CKV moet worden herzien.

CKV blijft als verplicht vak behouden, zij het dat scholen meer ruimte krijgen voor de eigen invulling ervan. Zo vervalt voor leerlingen de verplichting om actief aan minimaal zes (havo) of acht (vwo) culturele activiteiten deel te nemen.

Daarnaast is een kwaliteitsimpuls wenselijk: innovatieve vormen van kunst- en cultuuronderwijs moeten ook betrokken worden, zodat leerlingen het vak meer gaan waarderen.

In juli 2014 is een concept verzonden naar OCW. Dit concept is ook met het Strategisch Beraad Kunstonderwijs besproken en is gebruikt bij de internetraadplaging (begin september) en bij de besloten veldraadpleging 16 september 2014.

Begin december is het advies bij OCW aangeleverd. Het LCKA heeft de voorzitter van de Vernieuwingscommissie geleverd.

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Afstemming CmK Project 05102	Afstemmen werkzaamheden t.b.v. het programma CmK, inclusief bijeenkomsten n.a.v. verschijnen leerplankader kunstzinnige oriëntatie	Landelijke instellingen (LKCW, PO-Raad, OCW, IPO, VNG, Inspectie plus stakeholders cultuureducatie		1	1	1	1		1	2013-2016	Diverse overleggen, zowel intern als met externen. Bijeenkomsten leerplankader voor verschillende doelgroepen.
Bevordering deskundigheid bestuurlijk kader Project 06203.02	Het bevorderen van de deskundigheid, het ondersteunen en professionaliseren van het bestuurlijk kader en initiëren van ontmoetingen zodanig dat bestuurders voorbereid en toegerust zijn op de toekomst en kunnen anticiperen op de veranderingen in het culturele veld alsook bij het maken van verbindingen met andere maatschappelijke domeinen.	Bestuurders binnen de AK-sector				1 (37)				2014 - 2015	1 expertmeeting met partners, 1 bestuursparade in de DEAL-gemeenten in Groningen, vervolg subsidieaanvraag huis voor de sport Groningen.
Blogcollectief CmK Projectnummer 05704	Delen van kennis en ervaringen m.b.t. programma CmK	Professionele culturele instellingen, onderwijs	1			1				2013-2014	Januari tot en met juni wekelijks minimaal 1 blog

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
CKV Projectnummer 05109											
Cultuur in de Spiegel Projectnummer 05110											
Cultuurcoach en brede school Projectnummer 05304	Ondersteunen en informeren cultuurcoaches	Cultuurcoaches en hun werkgevers				1 (70)				2014 - 2016	Netwerkbijeenkomsten Kennisdossier
Cultuurprofilering in het PO Projectnummer 05605	Mogelijkheden onderzoeken van cultuurprofilering in het PO	Beleidsmakers, schoolleiders en leerkrachten PO					1			2015	Mogelijk Vereniging Cultuurprofilering PO, kwaliteitszorgsysteem, toelatingsprocedure, e.d.
Cultuurwerkplaatsen VO Projectnummer 05602											
Dag van de Cultuureducatie in Nederland en Vlaanderen Projectnummer 04204 en 04205	bevordering kwaliteit cultuureducatie en ontmoeting onderwijs- en cultuursector.	ICC'ers, professionele cultuurstellingen, BIS- instellingen, erfgoedinstellingen				1	1			2013- 2016	Voorbereiding en inhoudelijke en logistieke invulling van de Dag van de Cultuureducatie 2015

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Deskundigheidsbevordering PO Projectnummer 05302	Bijdragen aan de kwaliteit van cultuureducatie in het basisonderwijs, zowel qua inhoud als qua randvoorwaarden.	Cultuurcoördinatoren en hun collega-leerkrachten en directie, ICC-trainers.			1	1 (70)				2014 – 2016	Netwerkbijeenkomsten Geactualiseerde ICC-cursus, trainers handleiding, Dossier ICC en Kompas Cultuuronderwijs
Handreikingen PO voor culturele instellingen Projectnummer 05305	Medewerkers van culturele (BIS-) instellingen informeren over relevante ontwikkelingen in het basisonderwijs zodat zij hun activiteiten daarop kunnen afstemmen.	Culturele (BIS-) instellingen, centra voor de kunsten en instellingen voor cultuureducatie, zzp'ers					1			2014	Vijf artikelen
Kennis flankerend beleid Projectnummer 05706	Met de aanvragers 1 ^e ronde Flankerend beleid en de bestaande netwerken wordt onderzocht hoe kennisdeling en kennisvermeerdering het meest efficiënt en effectief kan worden aangepakt	FCP, OCW Penvoerders 1 ^e ronde flankerend beleid Deelnemers conferenties FCP		1							Twee voortgangsgesprekken per project

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Kenniscommunity skills21kunst Projectnummer 09202	Samenwerken (met partner en deelnemers) aan onderwijsinnovatie in de kunstvakken; Ondersteunen van de professionele ontwikkeling van kunstvakdocenten; Kennis delen over kunsteducatie en competenties voor de 21 ^{ste} eeuw.	Studenten en alumni van de masters kunsteducatie en alumni van de bachelor docentenopleidingen in de diverse kunstdisciplines				1	1				
Kwaliteit cultuureducatie Pabo Projectnummer 05301	Begeleiden ontwikkelgroepen PABO-docenten bij het ontwikkelen van kennisbasis beeldend, muziek en dans/drama; en creativiteit en het profiel van de cultuurexpert	Pabo-docenten, pabo-directie, deelnemers aan nascholing			1	1 (45)				2014 - 2015	Eerste verkenningen, format en netwerkbijeenkomst
LKCA bijeenkomsten culturele sector (05108)	Uitwisseling kennis en ervaringen t.b.v. bevordering kwaliteit cultuureducatie	Professionele cultuurinstellingen, BIS- instellingen, erfgoedinstellingen			1	1	1			2013-2016	Diverse kleinere en grote netwerkbijeenkomsten
Monitor CE VO Projectnummer 05606	Enquête cultuureducatie VO 2013-2016	- OCW - Betrokkenen bij en geïnteresseerden in cultuureducatie VO		1		1		1	1	2014/2015	Enquête cultuureducatie vo 2013-2016

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Muziek in het PO Projectnummer 7106	Inventarisatie/verkenning stavaza muziekonderwijs	PO	1	1		1 (30)			1	Jan-dec	Platform, handreiking, Advies Cie Gehrels
Netwerk landelijke koepelorganisaties amateurkunst Projectnummer 06305	Het versterken van de AK en de infrastructuur ten behoeve van actieve cultuurparticipatie	Landelijke koepelbestuurders					1				Artikel Ocker van Munster.
Netwerkdag Museum- en erfgoededucatie Projectnummer 04305	Kennisoverdracht programma CmK (inclusief leerplankader) en ervaringen van musea en erfgoedinstellingen in dit kader	Professionele cultuurinstellingen, BIS- instellingen, erfgoedinstellingen			1	1 (250)	1			2014	Bijeenkomst in Rijksmuseum 18 november
Onderzoeksconferentie Cultuureducatie en Cultuurparticipatie Projectnummer 09304.01	Platform bieden voor Nederlandse en Vlaamse onderzoekers op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie, ontmoetingen en netwerken tussen doelgroepen stimuleren, kennis uit onderzoek verspreiden	Onderzoekers (onderzoeksinstellingen, universiteiten en hogescholen); promovendi; docenten en studenten van universitaire en hogeschoolopleidingen; vanuit beroep betrokkenen bij cultuureducatie en cultuurparticipatie				1 (350)	1			2014	350 deelnemers, rond de 60 gepresenteerde onderzoeken uit Nederland en Vlaanderen, gepresenteerde onderzoeken zijn toegankelijk via LKCA-website

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Ontwikkelen, evalueren en bijstellen referentieniveaus voor buitenschools Projectnummer 06201	Het bevorderen van de kwaliteit van de buitenschoolse kunsteducatie zodanig dat de professionals up-to-date, kaderstellende en gevalideerde handvatten hebben voor hun inhoudelijk en beleidsmatig handelen	Aanbieders buitenschoolse kunsteducatie			1					2014-2016	Herziene uitgaves van raamleerplannen Djembe, Blaasinstrumenten en Slagwerk
Ontwikkeling leerlijn PO met SLO Projectnummer 05401	Adviseren over leerplankader kunstzinnige oriëntatie en het organiseren van divers klankbordgroepen	SLO, OCW, FCP Penvoerders CmK, cultuurcoaches, pabo-docenten, ICC-trainers, culturele instellingen, erfgoedinstellingen en schoolbesturen		1	1	1 (150)					Publicatie en verspreiding Leerplankader kunstzinnige oriëntatie
Tijdschrift Cultuur+ Educatie Projectnummer 09301	Delen van kennis, voortkomend uit onderzoek	Alle professionals die zich bezighouden met cultuureducatie en cultuurparticipatie	1	1	1					2013-2016	Drie publicaties Cultuur + Educatie (nrs. 39, 40 en 41)
Vakoverleg erfgoedconsulenten Projectnummer 04303	Faciliteren netwerk erfgoededucatie	Provinciale vertegenwoordigers erfgoededucatie			1	1	1			2013-2016	Vier bijeenkomsten

Overzicht projecten afdeling Cultuureducatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Vereniging CultuurProfiel-Scholen Projectnummer 05601	- Kennisontwikkeling en uitwisseling van kennis en expertise - Bevorderen van de kwaliteit cultuuronderwijs - Belangenbehartiging van de leden - Verspreiden gedachtengoed van de vereniging	- Leden van de Vereniging CultuurProfielScholen - Overige geïnteresseerden in cultuuronderwijs VO	1		1	1	1	1		2004	Doorontwikkelen kwaliteitszorgsysteem, cultuurbeleidsplannen bijeenkomsten, waaronder conferentie.
Vernieuwingscommissie CKV Projectnummer 05111	Ontwikkelen advies examenprogramma.	- OCW - Docenten en culturele instellingen betrokken bij de uitvoering van het nieuwe vak CKV	1		1				1	2014	Advies examenprogramma CKV (havo/vwo)

Afdeling Cultuurparticipatie

Aansluiting beroepspraktijk en de opleidingen van professionals (06105)

De beroepspraktijk in de werkvelden cultuurparticipatie en cultuureducatie is sterk in verandering, mede als gevolg van veranderingen in de samenleving. De professionals missen deels de goede competenties, (start)kwalificaties en kennis om in te spelen op deze veranderende beroepspraktijk. Zowel de HBO kunstopleidingen als de werkvelden vinden een betere aansluiting tussen beide nodig. Het LKCA brengt vanuit haar rol als (inhoudelijk) vertegenwoordiger van de werkvelden in kaart wat er nodig is in de praktijk. Hierbij gaat het om alle werkvelden in het Voortgezet Onderwijs (met in 2014 speciale aandacht voor de bovenbouw), Primair Onderwijs (start in 2015) en de actieve cultuurparticipatie. Dit sluit aan bij de vraag vanuit de kunstvakdocentenopleidingen om de beroepsprofielen te herzien. In 2014 vonden 3 bijeenkomsten plaats voor de bovenbouw van het VO en 1 bijeenkomst voor de actieve cultuurparticipatie.

Afstemmingsoverleg programma actieve cultuurparticipatie en de samenleving (06315)

In verband met het nieuwe strategische beleidsplan dat halverwege 2014 is vastgesteld en de interne reorganisatie die daarop volgde is dit project niet op deze wijze gestart. In plaats daarvan zijn 4 clusters ontwikkeld die in het werkplan 2014 worden beschreven. Afstemmingsoverleg vindt plaats binnen het afdelingsoverleg of binnen clusters van projecten.

Community Arts (06311)

Er vonden 4 intervisie-bijeenkomsten plaats: *'De kracht van kunst in andere domeinen'* (samen met Cultuur-Ondernemen en CAL XL), *'Tegen de Eenzaamheid'* (in samenwerking met Cultuur-Ondernemen, CAL XL, Coalitie Erbij, SCP, en het Verwey Jonker Instituut), *'Kunstenaars ontzorgen'* (in samenwerking met Cultuur-Ondernemen, Kunstconnectie en CAL XL) en *'Immaterieel erfgoed als basis voor amateurkunst'* (in samenwerking met Cultuur Compagnie N-H, de Verhalenkamer, Beloofd Land, en Atlantikwall).

Het LKCA startte in 2014 de pilot 'De kunst van Samen'. In de pilot werkt het LKCA samen met Cultuur-Ondernemen, Sharing Academy en CAL-XL. Onder leiding van componist Merlijn Twaalfhoven gaan kunstprofessionals in 7 sessies aan de slag met een praktische methode om in tien stappen een maatschappelijk project te ontwerpen, te delen met hun achterban en in samenwerking met anderen uit te voeren.

Het LKCA bracht, samen met CAL-XL werkbezoeken aan potentiële laboratoria voor kunst en samenleving, ism CAL XL. Ook was het LKCA betrokken bij het formuleren van de toekomstplannen van CAL-XL.

Er zijn 50 nieuwe community arts-projecten in de database ingevoerd.

Conferentie 'International Perspectives on Participation and Engagement in the Arts' (09309)

Op 20 en 21 juni 2014 vond in Utrecht de conferentie *International Perspectives on Participation and Engagement in the Arts* plaats. Het betrof een initiatief van het LKCA in samenwerking met Leeds Metropolitan University, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Departement voor Media- en Cultuurwetenschappen van de Universiteit Utrecht. De conferentie bood een podium voor de presentatie van onderzoek naar de praktijk van cultuurparticipatie. 150 deelnemers uit binnen- en buitenland luisterden naar keynote lezingen van Vera America-Zavala over *participatory theatre* in Zweden en van Andrea Bandelli (VU Amsterdam) over de ontwikkeling van 'wetenschappelijk burgerschap' als taak van wetenschapsmusea. In sessies op de deelgebieden 'meten', 'methoden' en 'waarde' werd kennis uitgewisseld. Uiteraard was er veel ruimte voor netwerken. Een panel onder leiding van Jan-Jaap Knol (FCP) en bestaande uit Franco Bianchini en Leila Janovich (Leeds Metropolitan University), Eugène van Erven (Universiteit Utrecht), Kurt Eichler (Fonds Soziokultur) en Oeds Westerhof (Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018) reflecteerde op de opbrengsten van de conferentie en de mogelijkheden voor een vervolg van dit netwerk.

Digitale amateurkunstwijzer (03105)

De amateurkunstwijzer is in 2014 opgeknipt in hoofdstukken die aangeklikt kunnen worden op de website. De verschillende onderdelen van de digitale wijzer zijn verspreid over de website te vinden. In overleg met de webredactie zijn er aanvullingen en/of correcties doorgevoerd.

Grundtvig III-Life Long Learning, Culture Guide (10106.03)

Het LKCA beoogt met Culture Guide de participatie van kwetsbare groepen te bevorderen. Het LKCA organiseerde een startbijeenkomst met geïnteresseerde partijen uit cultuur, zorg/welzijn en vrijwilligerswerk resulterend in 4 geslaagde pilotprojecten in Drenthe, Arnhem, Amsterdam en Lelystad. Ook organiseerde het LKCA bijeenkomsten met de partnerorganisaties uit Slovenië, Groot-Brittannië, Denemarken en Hongarije en een bilaterale uitwisseling met Slovenië.

Inventarisatie Talentontwikkeling (08101.03)

De ontwikkeling van jong toptalent in de kunsten staat sterk in de aandacht. Via deskresearch heeft het LKCA voorzieningen in kaart gebracht, die opleiden voor het HBO-kunstonderwijs of voor een beroep als kunstprofessional, of die op een andere manier een belangrijke bijdrage leveren aan toptalentontwikkeling. De Inventarisatie Toptalentontwikkeling laat onder meer zien welke voorzieningen een rol spelen en hoe deze over het land en de diverse disciplines zijn verspreid. De gedetailleerd uitgewerkte resultaten bieden de actoren in en rond dit werkveld belangrijke informatie. In totaal zijn er in Nederland 240 organisaties gevonden die zich profileren met een aanbod voor de ontwikkeling van jong toptalent in de kunsten. De inventarisatie brengt het landschap waarin de ontwikkeling van jong toptalent plaatsvindt zo overzichtelijk en volledig mogelijk in kaart. De inventarisatie maakt ook duidelijk hoe samenwerkingsverbanden de ontwikkeling en doorstroming van toptalent bevorderen.

Kennisateliers en Expertmeetings Talentontwikkeling (08101.01 en 08101.02)

Dit project heeft niet plaats gevonden.

Kunst van de beperking (07103)

Tijdens het tweedaagse event *De Kunst van Veranderen* zijn er op 4 november twee werksessies ingericht: één door Stefke de Wit van Circustheater Stoffel (over werken met probleemjongeren) en één door Adriaan Luteijn van Introdans (werken aan dans met mensen met een beperking). Daarnaast zijn aanvragen voor een voorbeeldproject i.s.m. Cultuurmij-Oost voorbereid, is er een Europese aanvraag voor het Hearts in Harmony Festival 2016 (Europa Cantat) ingediend, is de digitale inspiratiebox uitgebreid en zijn de voorbereidingen gestart van een symposium tijdens Danceable 2016 i.s.m. Holland Dance.

In april 2014 is een stakeholdersbijeenkomst Speciaal Onderwijs georganiseerd met vertegenwoordigers van SLO, PO-raad, PABO's, Centra voor de Kunsten en het Speciaal Onderwijs met als doel behoeftepeiling. Er is veel expertise in het veld van bevlogen professionals; er leeft een duidelijke behoefte aan uitwisseling van kennis, informatie en inspiratie zowel in bijeenkomsten als digitaal; er is ook behoefte aan een overzicht van leerlijnen en leerplannen; de verbinding tussen binnenscholen en buitenscholen is binnen het SO aandachtspunt; aanbieders zijn lang niet altijd goed toegerust op deze doelgroep; dat zou beter kunnen en het aanbod zou daarmee verrijkt kunnen worden; Schoolbesturen SO zouden meer gestimuleerd mogen worden om van cultuureducatie een onderwerp te maken; er is behoefte aan duidelijkheid over de benodigde specifieke bevoegdheid. Ten behoeve van het werkkterrein SO is de start gemaakt met de inrichting van een kennisdossier.

Kunst versterkt, verbinding met andere sectoren (06308)

In 2013 organiseerde het LKCA bijeenkomsten voor beleidsmakers en cultuurprofessionals over de waarde van cultuurparticipatie voor andere sectoren in de samenleving. Deze bijeenkomsten genereerde vraag naar vervolgstappen: organiseer landelijk topperleg tussen de cultuur(participatie) en relevante andere sectoren, organiseer samen met regionale partijen regionale bijeenkomsten over de verbinding met andere sectoren en zorg voor bundeling van inspiratie en kennis over praktijk en beleid ten aanzien van dit thema.

In Noord-Brabant ontwikkelde en organiseerde het LKCA samen met Kunstbalie, DOke en Kunstkwartier de werkconferentie '*Maak het in Brabant, Samen werken aan een vitale sector en samenleving*'. De conferentie vond plaats op 31 oktober in Helmond. Tijdens deze conferentie stond de verbinding tussen cultuurparticipatie/amateurkunst met de samenleving centraal.

Speciaal voor cultureel ondernemers, cultuurcoaches, combinatiefunctionarissen, beleidsmakers en bestuurders in het culturele en sociale domein organiseerden het LKCA en Cultuurmij Oost op 21 november in Ede een inspiratiemiddag over jongeren & actieve cultuurparticipatie. Cultuurgeoriënteerde jongeren, maatschappelijk betrokken jongeren, kwetsbare jongeren en straatjongeren lieten zien wat cultuurparticipatie voor hen betekent.

In de digitale inspiratiebox heeft het LKCA gedurende het jaar 2014 diverse voorbeelden van projecten verzameld. Het betreft hier projecten die cultuurparticipatie verbinden met andere sectoren, zoals zorg, sport en natuur.

LinkedIn amateurkunst (01210)

Halverwege het jaar 2014 werd dit: LinkedIn cultuureducatie en cultuurparticipatie. In november / december heeft n.a.v. de strategische verkenning een discours plaatsgevonden over het strategische thema: actieve cultuurparticipatie verbinden met andere beleidssectoren.

Moneva FCP-programma Versterking actieve cultuurparticipatie (09312)

Bureau Art heeft in samenwerking met het LKCA een analyse uitgevoerd van de deelregeling 'Versterking actieve cultuurparticipatie 2013-2016' van het FCP. Dit heeft geresulteerd in drie rapportages: over kunstparticipatieprojecten, over participatieprojecten voor ouderen en over erfgoedparticipatieprojecten. De analyse betrof de 330 aanvragen die in 2013 waren ingediend en in het bijzonder de 104 toegekende projecten. Er is in de analyse o.a. gekeken naar het type aanvrager (vrijwilligersorganisatie, semiprofessionele of professionele organisatie), de regio waar het project plaatsvindt, in hoeverre de doelstellingen van het project aansluiten bij de regeling, de betrokkenheid van de doelgroep en de samenwerkingsverbanden. Het FCP gebruikt de rapportages voor een interne evaluatie over de werking van de regeling.

Ouderen en Cultuurparticipatie, Lang Leve Kunst (06303)

In 2015 zijn drie miljoen Nederlanders 65 of ouder. Zij hebben veelal tijd en behoefte om aan kunst en cultuur deel te nemen. Dit samenwerkingsproject wil belemmeringen daarvoor weg nemen, kwalitatief goed en toegankelijk aanbod bevorderen en de samenwerking tussen de sectoren cultuur, welzijn en zorg stimuleren. Het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP), het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), VSBfonds, Fonds Sluyterman van Loo en Stichting Roomsche Catholiek Oude Armen Kantoor (RCOAK) werken in de periode 2013 – 2016 intensief samen in het programma Lang Leve Kunst, ouderen en cultuurparticipatie. Ook zijn de convenantpartners OCW, VWS en NOV nauw betrokken bij de realisatie van de landelijke en Europese activiteiten van het programma Lang Leve Kunst.

In 2014 organiseerde LKCA vanuit het programma Lang Leve Kunst op 18 maart een werkbezoek voor de bewindslieden Jet Bussemaker en Martin van Rijn. Het werkbezoek bestond uit een kennismaking met kunst- en cultuurprojecten met ouderen uit Rotterdam. Op 17 april organiseerde het LKCA samen met Movisie een expertmeeting over Eigenaarschap van ouderen in sociale kunstprojecten. Op 7 mei zorgde het LKCA samen met het FCP voor een intervisiebijeenkomst voor de voorbeeldprojecten Ouderenparticipatie. Op 24 juni hebben Kunstconnectie en het LKCA een inspiratiebijeenkomst over Ouderen en cultuur geïnitieerd voor Centra voor de Kunsten. Het LKCA heeft een adviserende rol ten aanzien van de negen kwartiermakers Lang Leve Kunst van het themaprogramma van de ouderenfondsen RCOAK en Sluyterman van Loo. Daarnaast ondersteunt het LKCA de ontwikkeling van lokale en regionale netwerken Ouderen en cultuur in de provincies Gelderland, Drenthe en Brabant. In het najaar van 2014 zijn de eerste voorbereidingen getroffen voor de Europese conferentie Long live arts, waaronder een pre-conferentie op 16 en

17 oktober in Londen. Op 7 november realiseerde het LKCA vijf werksessie over Ouderen en Cultuurparticipatie tijdens de Kunst van het veranderen. Het LKCA verzorgt de informatievoorziening en de communicatie voor het programma via de website, nieuwsbrieven en sociale media van Lang Leve Kunst.

Ouderen en Cultuurparticipatie, deskundigheidsbevordering (6303.03)

In samenwerking met het FCP werd op 8 mei de eerste intervisiebijeenkomst gehouden voor 45 projecteigenaren in het subsidieprogramma ouderenparticipatie. Met bijdragen van Hedy D'Ancona, Peggy Ollislaegers (Nederlandse Dans Dagen), Peter van Zandt (Bureau ART) en Arjan in 't Veldt (Bureauvijftig).

In samenwerking met Kunstconnectie is in juni voor zo'n 70 medewerkers van Centra voor de Kunsten een dag georganiseerd rondom de ontwikkeling van aanbod voor ouderen; met bijdragen van Tinie Kardol (professor, leerstoel: 'active ageing', Vrije Universiteit Brussel), Jan Brands (Kunstconnectie), Lydia Jongmans (VNG) en Frieda de Pater (RCOAK).

Tijdens het tweedaagse evenement *De Kunst van Veranderen* van 5-6 november was een belangrijk deel van de programmering gewijd aan ouderenparticipatie; werksessies hadden betrekking op de thema's intergenerationeel werken, talentontwikkeling, ouderen en dementie, methodiek-ontwikkeling en intercultureel werken.

Ouderen en Cultuurparticipatie, EU activiteiten (6303.05)

2014 stond grotendeels in het teken van de voorbereidingen voor een Europese conferentie Long Live Arts, die in mei 2015 in Den Haag zal plaatsvinden. Op 16 en 17 oktober is een pre-conferentie georganiseerd in London, samen met partners uit de buurlanden Engeland (The Baring Foundation) en Vlaanderen (CJSM/Vlaams Ministerie voor cultuur, jeugd, sport en media). Later haakt ook Duitsland (Kubia, instituut voor cultuur en 'Bildung' voor ouderen) aan. Er namen ca. 80 deelnemers uit de vier landen deel, met name (lokale) beleidsmakers en onderzoekers en cultuurprofessionals die werken met ouderen. Met de resultaten uit deze pre-conferentie wordt de voorbereiding van de Europese conferentie verder ter hand genomen. Tijdens deze tweedaagse EU-conferentie zal er ook een besloten werkconferentie voor Nederlandse lokale en provinciale bestuurders plaatsvinden.

Pilot Zomerexpo (06203.03)

Het LKCA werkte in 2014 samen met Art Worlds en het Haags Gemeentemuseum aan de Zomerexpo. Deze expositie wordt door een jury in drie regio's samengesteld uit inzendingen van zowel professionals als amateurs, zonder iets te weten over de makers. Het LKCA organiseerde een studiebijeenkomst waarin de verschillende aspecten van dit tentoonstellingsconcept aan de orde kwamen: het beoordelings- en selectieproces, de inrichting en het thema in 2015. De dag was met name bedoeld voor amateurs en docenten van kunstencentra en werd bezocht door ruim 50 personen.

Platform regionale en lokale professionals voor cultuurparticipatie/amateurkunst (03106)

Het LKCA biedt een landelijk platform voor de versterking en ontwikkeling van de lokale en regionale cultuurparticipatie/amateurkunst. Het LKCA ondersteunt krachtenbundeling en kennisdeling en biedt nationale en internationale inspiraties.

In 2014 hebben twee netwerkbijeenkomsten voor de *provinciale professionals* voor buitenschoolse cultuurparticipatie plaats gevonden. Het LKCA organiseerde de bijeenkomsten samen met de werkgroep Amateurkunst van de Raad van twaalf. Tijdens de bijeenkomsten op 15 april werden o.a. gesproken over: kunstvakopleidingen, lokale infrastructuur, samenwerking met maatschappelijke organisaties, deskundigheidsbevordering van artistieke professionals (onder andere ZZP-ers). Tijdens de netwerkbijeenkomst op 11 november werd kennis gedeeld over: de regiobijeenkomsten in aanloop naar provinciale verkiezingen over cultuureducatie en cultuurparticipatie, samenwerking amateurs en professionals en jong en oud. Ook stand digitale kennisdeling op de agenda.

De *lokale professionals* voor cultuurparticipatie werden dit jaar uitgenodigd voor thematische bijeenkomsten, zoals de inspiratiebijeenkomst over ouderen en cultuurparticipatie op 24 juni en de conferentie De kunst van het veranderen op 6 en 7 november.

Promotie Kunstbeoefening en kunsteducatie (03104.02)

In Nederland zijn verschillende initiatieven op het gebied van de promotie van kunstbeoefening en kunsteducatie. Al deze initiatieven blijken afzonderlijk onvoldoende tot sterkte te komen om de promotie van de sector echt krachtig te laten worden. Voor het LKCA is het bevorderen van de waardering voor actieve cultuurparticipatie een van de kernthema's. Daarom heeft het LKCA het initiatief genomen om samen met een aantal landelijke partijen te komen tot een gezamenlijke aanpak van de promotie van de sector. Onder deze gezamenlijke aanpak kunnen meerdere initiatieven vallen, zoals de Week van de Amateurkunst.

Op 31 oktober was een eerste bijeenkomst waaraan de Stichting Collectieve Promotie Kunstbeoefening, Kunstconnectie, de Koninklijke Nederlandse Muziekorganisatie, WAK Nederland en landelijke fondsen als het Jeugdcultuurfonds, FCP en VSB deelnamen. In 2015 moet dit leiden tot een plan van aanpak met deze en andere potentiële partners.

Ronde tafel over cultuurparticipatie en (langdurige) zorg (06308.01)

In 2014 heeft het LKCA samen met Movisie diverse overleggen gevoerd met OCW en VWS over praktijkvoorbeelden en beleid ten aanzien van de waarde van cultuur voor andere maatschappelijke sectoren. Deze gesprekken leidden tot een Ronde tafelgesprek over het thema langdurige zorg en cultuur, op 3 november in Den Haag. De DG langdurige zorg van VWS, Kees van der Burg en de DG cultuur en media van OCW, Marjan Hammersma nodigden een aantal sleutelpersonen op het gebied van cultuurparticipatie en langdurige zorg uit om met elkaar in gesprek te gaan over de verbinding tussen zorg en cultuur in beleid en praktijk. Aan de hand van een aantal voorbeelden uit praktijk en beleid werd gesproken over de vraag: hoe kan deze verbinding nog meer gestalte krijgen? De rondetafel zal in 2015 een vervolg krijgen, wederom op initiatief van de beide ministeries. LKCA en Movisie zijn betrokken bij de uitwerking daarvan.

Sectorbrede conferentie / slotconferentie strategische agenda (07104)

De conferentie over de strategische verkenning is hiervoor in de plaats gekomen.

Sport en cultuur samen scoren! (06310)

In 2014 is de ontmoeting tussen de sportwereld en cultuurwereld gefaciliteerd via drie bijeenkomsten: een expertmeeting in april (45 deelnemers die spraken over het imago van sport en cultuur, vormen van participatie, het faciliteren van meedoen en de infrastructuur), een symposium voor beleidsmakers tijdens het WK Hockey in juni (60 deelnemers die luisterden naar een keynote van Erik Scherder, interviews met stakeholders uit politiek en beleid, en een column van schrijver-hardloper Abdelkader Benali) en een conferentie 'Sport en Cultuur: samen scoren' in oktober. Hier kwamen 150 deelnemers uit sport-, cultuur- en gemeenteland samen. Keynote-spreker Hans Mommaas, professor vrijetijdskunde, benadrukte het belang van samenwerking vanuit je eigen kracht. Bezoekers verkenden in deelsessies de samenwerkingsmogelijkheden. Tijdens de conferentie werd de publicatie 'Sport en Cultuur: samen scoren!' gepresenteerd. Ook het Nationaal Actieplan Sport en Cultuur werd toegelicht, waaraan de volgende organisaties zich – onder voorzitterschap van Johan Wakkie – geïnteresseerd hebben: NOC*NSF, NISB, JCF, JSF, FCP, VSG, VNG en LKCA. Het actieplan zet in op het ontsluiten van relevant onderzoek, het inspireren van sport- en cultuuraanbieders om lokaal samen te werken, het stimuleren dat gemeenten integraal kijken naar sport- en cultuurbeleid, het beschrijven en uitdragen van good practices, het volgen van proeftuinen op het gebied van sport en cultuur in krimpgebieden en op de samenwerking van sport en cultuur bij events.

Tandem, internationaal programma deskundigheidsbevordering (06106)

Het project behelst de samenwerking van Nederlandse *cultural managers* van kleine kunstinstellingen die werken met amateurs met een of meer buitenlandse partners (afkomstig uit België, UK en Duitsland) en heeft tot doel expertise te ontwikkelen in het aangaan van internationale samenwerking. Het FCP bekostigt het project vanuit haar middelen voor internationalisering. Doelgroep zijn de culturele managers.

Het LKCA heeft de monitoring gedaan en leverde een bijdrage aan de evaluatie van het project en van gebruikte methodieken. Er is een uitgebreid advies geschreven over de samenwerking, de gebruikte methodieken en de werving van deelnemers. Dat is gebruikt bij de inrichting van het traject voor het komende jaar.

Urban Arts (08101.05)

Kennisuitwisseling, kennisdeling, netwerkvorming en deskundigheidsbevordering zijn belangrijk voor de professionalisering van urban arts. Uit veldgesprekken die het LKCA voerde in 2013 en 2014 met professionals werkzaam in de urban arts, blijkt behoefte aan artistieke ontwikkeling, scholing en kennisdeling. Het LKCA speelde daar op in met een viertal bijeenkomsten (in samenwerking met acht partners) en doorlopende adviestrajecten. Uitgangspunt was het verbinden van de hiphop scene met een gesubsidieerde culturele instelling.

Opvallend was de grote diversiteit qua functie en leeftijd van de deelnemers. Bij alle bijeenkomsten waren er opleidingscoördinatoren en professionals van kunstinstellingen aanwezig en in iets mindere mate jonge ondernemers. Het LKCA is er met deze bijeenkomsten in geslaagd een groot aantal kennisverspreiders in de urban arts aan zich te binden.

Versterking Actieve Cultuurparticipatie in de samenleving (06309)

In 2014 is er regulier overleg gestart tussen de programmacoördinator Kunstparticipatie, de programmacoördinator Talentontwikkeling van het FCP en het afdelingshoofd cultuurparticipatie van het LKCA. Doel is afstemming van de activiteiten van beide organisaties op het gebied van innovatie en versterking van actieve cultuurparticipatie en amateurkunst.

Week van de Amateurkunst (03104)

Door de Week van de Amateurkunst wordt kunstbeoefening zichtbaar en ontstaan nieuwe samenwerkingsverbanden en verbindingen in de lokale samenleving tussen amateurkunst en organisaties in de cultuur en andere sectoren. Hierdoor draagt de WAK bij aan de versterking van actieve cultuurparticipatie en aan draagvlakvergroting in en verbinding met de samenleving, belangrijke thema's voor het LKCA. Stichting WAK Nederland organiseert de Week van de Amateurkunst (WAK), die in 2014 voor de vierde keer is gehouden van 17 t/m 25 mei. Het LKCA heeft in 2014 in samenwerking met WAK Nederland een enquête uitgevoerd onder de WAK-coördinatoren met het oog op de toekomst, is in gesprek met WAK Nederland over een mogelijke vorm en opzet van de WAK voor de komende jaren en ondersteunt WAK Nederland bij de promotie en coördinatie van de WAK 2015.

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Aansluiting beroepspraktijk en de opleidingen van professionals Projectnummer 06105	Beroepspraktijk in kaart brengen en beschrijven en verbeteren van de aansluiting met de opleidingen	Netwerk Kunstvak docenten-opleidingen (KVDO), kunst-professionals en opleidingen	1	1		1 (126)				2013-2015	4 bijeenkomsten
Bevorderen deskundigheid professionals CP Projectnummer 06203.01	Ontwikkeling netwerk en inspiratie professionals i.s.m. Merlijn Twaalfhoven	professionals vocaal			1 (35)		1				Nationale zangbrainstorm
Bevorderen deskundigheid professionals CP Projectnummer 06203.01	Inspiratie en kennisdeling m.b.t. veranderingen beroepsmogelijkheden	Professionals CP			1 (180)						Tweedaagse conferentie
Community Arts Projectnummer 06311	Werken aan beter, zichtbaarder productieklimaat community arts	Kunstenaars, professionele cultuurinstellingen, professionele maatschappelijke instellingen, kunstvakopleidingen, onderzoekers, overheden,	1			1 (140)	1 (10)				4 intervisie/deskundigheids-bevorderings bijeenkomsten, een 7 daagse pilot ideële projecten, 4 werkbezoeken aan laboratoria, 50 nieuwe projecten in database

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Conferentie 'International Perspectives on Participation and Engagement in the Arts' Projectnummer 09309	Onderhouden en faciliteren internationaal netwerk op het gebied van onderzoek naar cultuurparticipatie	Onderzoekers, onderzoeksinstellingen, professionals uit de cultuurparticipatie, beleidsmakers		1		1 (150)	1			2014	Tweedaagse conferentie met 150 deelnemers uit binnen- en buitenland
Grundtvig III-Life Long Learning, Culture Guide Projectnummer 10106.03	Ontwikkeling vrijwilligersinzet bij culturele instellingen t.b.v. de participatie van kwetsbare bevolkingsgroepen	Culturele instellingen CP vrijwilligersorganisaties		1		1 (30)	1				5 pilotprojecten, bij 5 instellingen met vrijwilligers; uitwisselingsbijeenkomsten met Sloveense partner
Inventarisatie Talentontwikkeling Projectnummer 08101.03	In kaart brengen organisaties toptalentontwikkeling	Actoren talentontwikkeling	1	1							Inventarisatie gereed in december, publicatie op website
Kunst van de beperking Projectnummer 07103	deskundigheidsbevordering AK en Speciaal Onderwijs (SO) en behoeftepeiling SO	professionals in de AK, buitenschoolse kunsteducatie, buitenschoolse cultuureducatie		1		1 (55)				2014	3 bijeenkomsten, ontwikkeling kennisdossier, ontwikkeling inspiratiebox; initiëren voorbeeldproject Gelderland; initiëren Europees project

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Kunst versterkt, verbinding met andere sectoren Projectnummer 06.308	Landelijk overleg tussen de cultuur(participatie) en relevante andere sectoren. Regionale bijeenkomsten over de verbinding met andere sectoren. Bundeling van inspiratie en kennis over praktijk en beleid ten aanzien van dit thema.	Landelijke, regionale en lokale beleidsmakers en professionals uit de sectoren cultuur, zorg en welzijn	1			1				2014	Digitale inspiratiebox Kunst versterkt, video-registratie van twee regionale bijeenkomsten, invitational meeting over het thema zorg en cultuur met OCW/VWS/Movisie, regionale bijeenkomsten met Cultuurmij Oost in Ede, Gelderland en een regionale bijeenkomst met Kunstbalie en DOke in Helmond
Moneva FCP-programma Versterking actieve cultuurparticipatie Projectnummer 09312	Advisering FCP over de werking van de subsidieregeling Versterking actieve cultuurparticipatie	Fonds Cultuurparticipatie en indirect organisaties die werkzaam zijn in de actieve cultuurparticipatie		1						2013-2016	3 rapportages over de drie onderdelen van de regeling

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Ouderen en Cultuurparticipatie, deskundigheidsbevordering Projectnummer 6303.03	Ontwikkeling aanbod ouderenparticipatie i.s.m. Kunstconnectie	Centra voor de Kunsten			1 (70)						1 bijeenkomst
Ouderen en cultuurparticipatie, Lang Leve Kunst Projectnummer 06.303	Dit samenwerkingsproject wil belemmeringen voor ouderen en cultuurparticipatie wegnemen, kwalitatief goed en toegankelijk aanbod bevorderen en de samenwerking tussen de sectoren cultuur, welzijn en zorg stimuleren	Overheden, beleidsmatige en inhoudelijke professionals en vrijwilligers uit cultuur-, welzijns- en zorgorganisaties.	1			1 (425)	1		1	2013 - 2016	Content voor website, 6 nieuwsbrieven en sociale media Lang Leve Kunst. 10 overleggen samenwerkingspartners LLK en 5 overleggen convenantpartners en OCW/VWS. 18 maart - Werkbezoek voor de bewindslieden Jet Bussemaker en Martin van Rijn in R'dam (50). 17 april samen met Movisie - expertmeeting over Eigenaarschap van ouderen in sociale kunstprojecten (30).

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
											7 mei - met het FCP - intervisiebijeenkomst voor de voorbeeldprojecten Ouderenparticipatie. (50) 24 juni – met Kunstconnectie - inspiratiebijeenkomst over Ouderen en cultuur voor Centra voor de Kunsten. (100) 7 november – vijf werksessies over Ouderen en cultuurparticipatie. (75) Adviserende rol t.a.v. de tien kwartiermakers Lang Leve Kunst van de ouderenfondsen RCOAK en Sluyterman van Loo (2 x 10). Ondersteuning ontwikkeling van lokale en regionale

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
											le netwerken Ouderen en cultuur in de provincies Gelderland, Drenthe en Brabant (6). Vorbereiding Europese conferentie Long live arts, wo een pre- conferentie op 16 en 17 oktober in Londen (100).
Pilot Zomerexpo Projectnummer 06203.03	Studie-/inspiratie-bijeenkomst rondom de gemengde AK/PK expositie in het Haags Gemeentemuseum	Buitenschoolse docenten beeldend/film/foto/media, kunstbeoefenaars zelfde disciplines		1		1 (52)		1		2013-2014	Studiedag

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Platform regionale en lokale professionals voor cultuurparticipatie/amateurkunst Projectnummer 03106	Versterking en ontwikkeling van de lokale en regionale cultuurparticipatie/amateurkunst; krachtenbundeling en kennisdeling; bieden van nationale en internationale inspiraties	Lokale, regionale en provinciale professionals voor cultuurparticipatie/ amateurkunst				1	1				Twee netwerkbijeenkomsten
Promotie kunstbeoefening en kunsteducatie Projectnummer 03104	Gezamenlijke aanpak van landelijke promotie; bevorderen waarden actieve cultuurparticipatie	Landelijke partners (fondsen en landelijke organisaties); publiek en beleidsmakers						1	1	Planvorming 2014-2015	Bijeenkomst 31 oktober (18 deeln.)
Sport en cultuur samen scoren! Projectnummer 06310	Onderzoeken wat sport en cultuur van elkaar kunnen leren en hoe ze elkaar kunnen versterken. Deze kennis delen via bijeenkomsten en publicaties.	Beleidsmakers en professionals en vrijwilligers uit de sport- en cultuursector.	1	1		1 (250)	1	1	1	2014-2016	3 bijeenkomsten met in totaal ruim 250 deelnemers; een nationaal actieplan sport en cultuur; een publicatie 'Sport en Cultuur: samen scoren!'

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Tandem, internationaal programma deskundighedsbevordering Projectnummer 06106	Het project beoogt via samenwerkingprojecten de internationale samenwerking (met buurlanden) tot stand te brengen en te vestigen i.s.m. ECF, FCP en MitOst	instellingen voor actieve cultuurparticipatie		1		1 (20)	1			2013-2014	2 bijeenkomsten (Oberhausen en Utrecht) en slotpresentatie (Berlijn). Werving nieuwe ronde 2014-2015
Urban Arts 1, Rondetafelgesprek KCG Projectnummer 08101.05	Bevorderen van deskundigheid van cultureel ondernemers, zakelijk en artistiek kader van urban arts organisaties	Gelderse talentontwikkelingsorganisaties, dansscholen, Kunstbedrijf en jongerenorganisatie Cosensis				1				Mei	Rondetafelgesprek 15 mei 2014 met 8 deelnemers bij KCG Arnhem
Urban Arts 2, Intervisiebijeenkomst Boost your business Projectnummer 08101.05	Bevorderen van deskundigheid van cultureel ondernemers, zakelijk en artistiek kader van urban arts organisaties	AMZAF Young Talent Festival, KCG, Kunstbedrijf, Cosensis New Arts, docenten, opleidingscoördinatoren, managers en professionals urban arts instellingen				1				Feb-Juni	Intervisiebijeenkomst 21 juni 2014 met 18 deelnemers in Openlucht museum Arnhem

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Urban Arts 3, Internationale expert-meeting There's no career in hiphop dance Projectnummer 08101.05	Bevorderen van ondernemerschap van cultureel ondernemers, zakelijk en artistiek kader van urban arts organisaties	The Notorious IBE/Ondernemers in de hiphop scene, docenten en beroepsmatig betrokken professionals in educatie, urban arts en talentontwikkeling				1				Juli- aug	Internationale expertmeeting met 32 deelnemers uit 5 landen, in Parkstad-theaters
Urban Arts 4, Urban debat Projectnummer 08101.05	Bevorderen van ondernemerschap van cultureel ondernemers, zakelijk en artistiek kader van urban arts organisaties	Docenten, kunstinstellingen, dansers, educatoren, artistiek leiders, opleidingscoördinatoren				1					Debat Kick Off/Danspunt Brabant i.s.m. Roosendaal Danst 27september 2014 met 10 deelnemers in Theater De Kring, Roosendaal
Urban Arts 5, Methodiekpresentatie Physical Dynamics Projectnummer 08101.05 als onderdeel van 06203.01	Kennisontwikkeling en landelijke kennisdeling van methodieken	Kunstprofessionals				1					Methodiekpresentatie op 7 november met 12 deelnemers in Acousticum Ede tijdens De kunst van...Veranderen
Urban Arts 6, Adviestraject HipHopHuis Projectnummer 08101.05	Advisering bij subsidieaanvraag	HipHopHuis							1		Geschreven advies

Overzicht projecten afdeling Cultuurparticipatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Versterking Ouderenparticipatie Projectnummer 6303.03	Intervisie en inspiratie projecteigenaren FCP projecten i.s.m. FCP	Culturele instellingen CP			1 (45)						1 intervisiebijeenkomst
Week van de Amateurkunst Projectnummer 03104	Monitoring resultaten 2014 en planvorming; bevorderen waardering actieve cultuurparticipatie	Stichting WAK Nederland, WAK-coördinatoren en instellingen; beoefenaren en publiek		1				1		2014-2015	Enquête onder WAK-coördinatoren, stakeholdersbijeenkomst bij LKCA i.s.m. WAK Nederland

Afdeling Cultuurbeleid

Beleid en positionering erfgoededucatie (04308)

Het LKCA ontwikkelde samen met relevante partners (OCW, NOM, Fonds voor Cultuurparticipatie, Platform erfgoededucatie, Vakoverleg erfgoedconsulenten en de Museumvereniging) een visie op de plek van erfgoededucatie in en buiten het onderwijs. Dit leidde tot een positieverkenning, gepubliceerd als 'Erfgoededucatie in het primair onderwijs. Een verkenning' (LKCA 2014), die tot enige discussie aanleiding gaf. De conclusie is dat erfgoedonderwijs vakinhoudelijk een sterke relatie heeft met het leergebied 'kennis van jezelf en de wereld' en daarnaast raakvlakken heeft met kunstzinnige oriëntatie, voornamelijk omdat in de kerndoelen voor dit leergebied aandacht is voor cultureel erfgoed. De voor deze positieverkenning geselecteerde en op de website geplaatste doorlopende leerlijnen voor erfgoedonderwijs worden nog steeds aangevuld. In het verlengde daarvan en onder druk van het erfgoedonderwijs-werkveld koos het ministerie ervoor SLO opdracht te geven voor de ontwikkeling van een leerlijn erfgoedonderwijs. Het LKCA adviseerde SLO over dit erfgoeddeel van het Leerplankader kunstzinnige oriëntatie, dat eind 2014 gereed kwam.

Het LKCA werkte voorts samen met beide auteurs Prof. dr. Maria Grever en Prof. dr. Carla van Boxtel aan het boek 'Erfgoed, onderwijs en historisch besef. Verlangen naar tastbaar verleden' (2014), waarvan het eerste exemplaar tijdens de Onderzoeksconferentie (november 2014) aan Piet Hagenaars werd aangeboden.

Bijzondere leerstoel Cultuureducatie en Cultuurparticipatie (09102.01)

De bijzondere leerstoel is gericht op het geven van onderwijs, het bevorderen van de wetenschappelijke belangstelling voor de cultuureducatie en cultuurparticipatie door het doen van onderzoek op dat terrein, in het bijzonder naar de relaties tussen cultuureducatie, onderwijs, amateurkunst, vrije tijd, professionele kunst en beleid.

De bijzondere leerstoel draagt bij aan de opbouw van een wetenschappelijke 'body of knowledge' op het terrein van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Praktijkkennis betreffende het terrein is in het kennisinstituut in ruime mate aanwezig. De leerstoel heeft dan ook de taak een verbinding te leggen tussen de praktijkkennis van het instituut en de academische kennis en onderzoek op het gebied van cultuureducatie en -participatie.

Het huidige onderzoek (vanaf 2012) van de bijzondere leerstoel richt zich op beoordeling in de kunsteducatie. Het gaat om beoordeling van prestaties van leerlingen (assessment) op micro en meso niveau met als functies feedback, diagnose en selectie. Beoordelingsprocedures en -criteria zijn rechtstreeks verbonden met de vraag naar kwaliteit. Het thema past daarmee in het huidige beleid ten aanzien van cultuureducatie, dat minder gaat over randvoorwaarden en meer over inhoudelijke kwaliteit.

In 2014 zijn daarnaast de voorbereidingen getroffen voor een mogelijke hervestiging van de leerstoel na 2015.

Bijzondere leerstoel Historische Cultuur en Educatie (09102.02)

De doelstelling van de bijzondere leerstoel is gericht op het geven van onderwijs, het bevorderen van de wetenschappelijke belangstelling voor erfgoedonderwijs door het doen van onderzoek en

het stimuleren van onderzoek naar de inhoud van het onderwijs en de didactiek ervan in het primair en voortgezet onderwijs. De bijzondere leerstoel draagt bij aan de opbouw van een wetenschappelijke 'body of knowledge' op het terrein van erfgoedonderwijs, legt verbindingen tussen verschillende vormen van erfgoed (materieel, immaterieel, levend en digitaal) en draagt bij aan de ontwikkeling van maatschappelijk geëngageerd erfgoedonderwijs. Tot 1 juli 2014 was Carla van Boxtel leerstoelhouder en na haar benoeming als regulier hoogleraar aan de UvA nam zij afscheid als bijzonder hoogleraar.

Per 1 november 2014 is Hester Dibbits bijzonder hoogleraar Historische Cultuur en Educatie aan het Centrum voor Historische Cultuur (CHC) van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Als bijzonder hoogleraar onderzoekt Dibbits hoe in educatieve contexten (scholen, musea en andere erfgoedinstellingen) betekenis en inhoud wordt gegeven aan erfgoed in Nederland en elders in de wereld. Kennis hierover draagt bij aan beter inzicht in de dynamiek van historische cultuur en aan de verdere ontwikkeling van erfgoedonderwijs. De leerstoel onderhoudt contacten op lokaal, nationaal en internationaal niveau.

Casestudies van lokale ontwikkelingen en nieuwe initiatieven en collectieven (09310.03)

Lokale ontwikkelingen in de actieve cultuurparticipatie (hier vooral deelname aan buitenschoolse kunsteducatie en amateurkunstbeoefening) en in de voorzieningen daarvoor zijn maar ten dele te onderzoeken via enquêtes onder de bevolking en onder beoefenaars. Daarom voert het LKCA naast statistisch onderzoek tevens casestudies uit in een aantal gemeenten. Dat betreft vooral kwalitatief onderzoek naar kwesties die in die gemeenten spelen en de manier waarop verschillende groepen betrokkenen – verenigingen, kunstencentra, initiatieven van zelfstandige docenten, en dergelijke – daar mee omgaan. In 2013 werden ontwikkelingen in Alphen aan den Rijn, Nuenen en Venlo bestudeerd. In het rapport *Ruimte voor amateurkunst* (LKCA 2013) wordt een beeld gegeven van de situatie in de eerste drie gemeenten. In 2014 kwamen daar 's-Hertogenbosch, Deventer en Rotterdam bij. Claudia Marinelli en Henk Vinken schreven voor *Zicht op actieve cultuurparticipatie 2014* een artikel over nieuwe initiatieven en collectieve van ondernemende, zelfstandige kunstdocenten in deze gemeenten. In 2015 en 2016 worden de casestudies van lokale ontwikkelingen en van de nieuwe initiatieven en collectieven in 's-Hertogenbosch, Deventer en Rotterdam voortgezet.

Comenius: European frame of reference in visual literacy (09308)

Met het 'Common European Framework of Reference on Visual Literacy (CEFR_VL)' wil ENViL vanuit de verschillen en overeenkomsten in nationale curricula tot een gemeenschappelijk in Europa aanvaarde competentieset voor beeldend onderwijs komen voor leerlingen van 4-16 jaar. In deze competentieset is er aandacht voor theoretische uitgangspunten en praktische schooltoepassingen. Deze zijn gebaseerd op de ontwikkeling van kennis, vaardigheden en attitudes in het beeldend onderwijs. Leerplanontwikkelaars kunnen deze competentieset gebruiken om de nationale curricula voor dit onderwijsleergebied opnieuw vorm te geven.

Het LKCA is een van de partners van ENViL om vanuit een gemeenschappelijk referentiekader deze Europese competentieset vorm te geven. Naast dit gezamenlijk streven deed het LKCA in 2014 onderzoek naar beleidsopvattingen van de Europese Unie over beeldend onderwijs. Bovendien werkt het LKCA – met andere instellingen – aan een vertaling van de competentieset op leerlingniveau in de vorm van een onderwijsprogramma voor docentenopleidingen.

Het project wordt in 2015 vervolgd en ENViL streeft ernaar dat de competentieset – in theorie en praktijk – begin 2016 verschijnt in de vorm van een (online) boek.

Europese conferentie Cultuureducatie met Kwaliteit PO (10104)

Op verzoek van het ministerie van OCW organiseerde het LKCA op 13 en 14 februari 2014 de Europese conferentie 'Quality Now!' over de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs, in het bijzonder over het curriculum en de leerkracht in De Bazel in Amsterdam.

Hare Majesteit Koningin Máxima heette donderdag 13 februari, naast Minister Bussemaker van het ministerie van OCW, iedereen van harte welkom. Zij benadrukte in haar openingswoord het belang van cultuureducatie voor kinderen, met name om samen muziek te maken. Op Quality Now! kwamen ruim 150 beleidsmakers en professionals van 26 Europese landen bijeen in Amsterdam om te praten over de kwaliteit van het cultuuronderwijs.

Vragen die tijdens de conferentie centraal stonden waren: Hoe ziet het kunst- en cultuuronderwijs eruit binnen het basisonderwijs van de Europese lidstaten? Wat zou er moeten gebeuren om de kwaliteit hiervan te versterken en te borgen?

Ter gelegenheid van de Europese conferentie werd een speciale Engelstalige editie van het tijdschrift Cultuur+Educatie, samengesteld *Quality Now! Arts and Cultural Education to the Next Level* (Amsterdam, 2014). Met bijdragen van Piet Hagens (LKCA), Jaap Scherens (Universiteit Twente), Teunis IJdens (LKCA), Marjo van Hoorn (LKCA) en Marja van Nieuwkerk (Gemeente Amsterdam). Het voorwoord is van LKCA-directeur Ocker van Munster.

Gevalsstudie leerlijnen en professionalisering CmK (05705.01)

De landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit kent activiteiten gericht op de ontwikkeling en verdieping van leerlijnen en deskundigheidsbevordering van leerkrachten (leergebied kunstzinnige oriëntatie).

Met de gevalsstudie Cultuureducatie met Kwaliteit volgt het LKCA de uitvoering van de landelijke regeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het idee erachter is dat samenwerking tussen culturele instellingen en scholen bijdraagt aan de kwaliteit van cultuuronderwijs. Culturele instellingen, de penvoerders van de regeling, worden verwacht te opereren als change agent voor verbetering van de onderwijskwaliteit op schoolniveau. Uit de uitvoering van het programma moet het succes van deze beleidstheorie blijken. Aan de hand van negen casussen schetst het LKCA hoe culturele instellingen in hun gemeente, regio of provincie de uitvoering (bij)sturen en organiseren. Het LKCA onderzoekt de ontwikkeling van curricula en leerlijnen vanuit een procesmatige benadering gekoppeld aan inhoudelijke opbrengsten, met oog voor dynamiek en leren. We verbinden de casussen met theorieën over sturen, organiseren en veranderen, over samenwerking – tussen onderwijs en cultuur – en over curriculumontwikkeling. In 2015 wordt een tussentijdse rapportage opgeleverd in de vorm van twee of drie artikelen in de LKCA-uitgave 'Zicht op cultuuronderwijs' (werktitel).

Impact assessment fondsen/foundations (10101.05)

In maart 2014 nam het LKCA deel aan een bespreking over *impact assessment* in Londen met vertegenwoordigers van de Paul Hamlyn Foundation (PHF), een particulier fonds dat veel projecten op het gebied van actieve cultuurparticipatie ondersteunt. Dit naar aanleiding van de PHF-

publicatie *Assessing Impact* (2013). In aansluiting hierop heeft het FCP op 6 juni 2014 een informele workshop belegd met vertegenwoordigers van de Paul Hamlyn Foundation, de European Cultural Foundation, de Stiftung Mercator en het Fonds Podiumkunsten. Het LKCA schreef een discussienotitie voor die bijeenkomst. Deelnemers aan de bijeenkomst spraken de wens uit om een voortzetting te geven aan dit informele beraad over *impact assessment*.

Infrastructuur en voorzieningen voor cultuureducatie en -participatie in de vrije tijd (03102)

Het LKCA deed eind 2013 en begin 2014 onderzoek naar het lokaal stelsel actieve cultuurparticipatie omdat het nieuwsgierig was naar de ontwikkelingen in de buitenschoolse cultuureducatie, nu een aantal centra voor de kunsten geen of veel minder subsidie kregen. In diezelfde periode werkte de Raad voor Cultuur aan haar door de minister van OCW gevraagd advies over hetzelfde onderwerp. Omdat samenwerking voor de hand lag bracht het LKCA de uit zijn onderzoek voortkomende publicatie uit als *Mapping document* bij het advies van de Raad. Het is te lezen als zelfstandige onderlegger bij het raadsrapport 'Meedoen is de kunst. Advies over actieve cultuurparticipatie' (maart 2014), dat de Raad op 6 maart 2014 in Rotterdam in het HipHopHuis presenteerde.

Het onderzoek en de publicatie 'Lokaal stelsel actieve cultuurparticipatie in transitie' (2014) is een eigen initiatief van het LKCA, vanuit het doel bij te dragen aan goede beleidsvorming voor de actieve cultuurparticipatie op landelijk en decentraal niveau. In het vervolg op het raadsadvies en het Mapping document organiseerde het LKCA met de Raad voor Cultuur, de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) drie regiobijeenkomsten over dit onderwerp in Helmond, Utrecht en Zutphen. Met de bijeenkomsten op 1, 2 en 3 april beoogde het LKCA de 180 aanwezige wethouders, gedeputeerden, leden van raads- en statencommissies en beleidsmedewerkers met portefeuille cultuur van gemeenten en provincies en vertegenwoordigers van verschillende culturele partijen te voorzien van informatie, zodat zij goed voorbereid de coalitieonderhandelingen in konden gaan na de gemeenteraadsverkiezingen van 19 maart teneinde bewuste keuzes te maken in de ontwikkeling van het beleid. Daarnaast ging het erom de commissie Onderwijs, Cultuur en Sport van de VNG te voorzien van informatie ten behoeve van hun reactie op het Raadsadvies aan de minister.

Kennisnetwerk overheden (04102)

Het LKCA signaleert dat politici en beleidsambtenaren behoefte hebben aan kennis, advies en uitwisseling voor de ontwikkeling en verandering van beleid, en over de beleidsopties die kunnen bijdragen aan het bereiken van politieke doelstellingen. Het LKCA ondersteunt deze doelgroep door kennis en expertise aan te reiken. Dit hebben wij in 2013 en 2014 in afstemming gedaan met leden van de Raad van twaalf. In 2014 hebben we hiertoe twee keer gezamenlijk overleg gehad. Dit heeft in 2014 geleid tot een flyer voor de nieuwe wethouders waarin zij geïnformeerd worden over actuele ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie.

Daarnaast is eind 2014 een inventarisatie uitgevoerd onder gemeenten en provincies naar wensen en behoeften als het gaat om ondersteuning op deze gebieden. Er is behoefte aan maatwerkondersteuning, maar ook aan vergelijkend onderzoek, trendonderzoek en duiding van de actuele ontwikkelingen in het veld als fundament voor beleidsvorming. Het idee is dat het LKCA in deze laatste drie punten kan voorzien mits zij meer voelsprietten in het veld heeft om informatie op te

halen en inzicht verschaft in ontwikkelingen op gemeentelijk niveau middels casestudies. Daarnaast ondersteunt het LKCA door het bieden van een platformfunctie voor ontmoeting en discussie voor actoren in het veld en beleidsmakers, en de verspreiding van kennis via publicaties, de website e.d. In 2015 zetten we dit om in concrete activiteiten.

Kwaliteitskader Kunstzinnige Oriëntatie (05705.02)

De Inspectie van het Onderwijs heeft behoefte aan een definitie van kwaliteit als het gaat over leeropbrengsten, onderwijsaanbod en onderwijsproces. In vervolg op een vraag hierover aan het LKCA boog die zich over dit probleem en deed onderzoek naar hoe een kwaliteitskader eruit kan zien. Doel daarbij was om indicatoren vast te stellen waarmee de effectiviteit van leeraanbod en leerproces bepaald kan worden, waardoor inzicht verkregen wordt in leeropbrengsten. Het LKCA richtte zich voor dit kwaliteitskader in eerste instantie op de vakken muziek en beeldend, omdat die nu in de school het meest voorkomen.

De conceptversie van het kwaliteitskader is voorgelegd aan werkveldexperts – kenniscentra en kunstvakdocentenverenigingen – via een klankbordgroep, die op 5 juni 2014 is gehouden. Men werd gevraagd commentaar te geven om op deze wijze het voorlopig kwaliteitskader aan te vullen en te verbeteren.

In september 2014 is het Kwaliteitskader uitgebracht en tijdens de Onderzoeksconferentie is die gepresenteerd.

Moneva Flankerend Beleid Cultuureducatie met Kwaliteit (05702.02)

Om cultuureducatie duurzaam te verankeren in het onderwijs subsidieert het Fonds voor Cultuurparticipatie projecten die het programma CmK als geheel ondersteunen. Met de Tijdelijke Regelingen flankerende projecten (2013 en 2014) wil het Fonds gericht projectsubsidies verstrekken aan projecten die aanvullend zijn op de activiteiten van de Matchingsregeling CmK. Het LKCA deed in de tweede helft van 2014 een plananalyse van de aanvragen voor deze twee tijdelijke subsidieregelingen en stuurde op 15 januari 2015 zijn rapportage 'Plananalyse Regeling flankerende projecten Cultuureducatie met Kwaliteit 2013 & 2014' naar het Fonds.

In deze plananalyse worden gehonoreerde plannen (zeven in 2013 en zestien in 2014) op systematische wijze met elkaar vergeleken. Dit biedt inzicht in inhoudelijke overeenkomsten en verschillen tussen plannen. Bovendien is te zien welke samenhang er is tussen matchingsregeling en regeling flankerend beleid, de spreiding van activiteiten over Nederland, aspecten van kwaliteit, uitvoerbaarheid en prijs en hoe de aanvragers hun monitoring en evaluatie denken uit te voeren. Deze plananalyses bieden aandachtspunten voor monitoring van activiteiten die in het kader van de regelingen worden uitgevoerd. Uitkomsten van deze analyses kunnen gebruikt worden voor de voorbereiding van nieuwe tijdelijke regelingen flankerend beleid – die immers jaarlijks worden vastgesteld – en voor de evaluatie van de regelingen 2013 en 2014.

Moneva Matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (05702.01)

De deelnemers aan de Matchingsregeling CmK moeten voor 1 december 2014 hun tussentijdse evaluatie indienen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Op verzoek van het FCP schreef het LKCA een handleiding om deelnemers met hun evaluatie behulpzaam te zijn. Daarnaast inventariseerde het LKCA op verzoek van het Fonds het (lopend) onderzoek van CmK-deelnemers naar

activiteiten in het kader van de Matchingsregeling. Het meeste onderzoek is praktijkgericht (leerlingvolgsysteem, visieontwikkeling) of betreft effecten van beleidsinterventies.

Het LKCA deed op verzoek van het Fonds ook mee aan 'heidagen' om over beleid en voortgang van de Matchingsregeling mee te denken.

Voorts onderhoudt het LKCA de mailhelpdesk en beantwoordt vragen van CmK-deelnemers. Bovendien wordt in dit kader aan OCW aanvullende informatie geleverd over de provincies en gemeenten waar de deelnemers aan de matchingsregeling zijn gevestigd, zodat de werkbezoeken die OCW aan deze overheden brengt passend voorbereid kunnen worden.

Moneva Talentontwikkeling (08101.04)

Met ingang van 2 november 2011 is door het Fonds voor Cultuurparticipatie een nieuwe subsidieregeling voor talentontwikkeling binnen de amateurkunst opengesteld, de Meerjarige activiteitensubsidies voor Talentontwikkeling en Manifestaties (TOM). Met de regeling beoogt het Fonds de excellentie in de amateurkunst te bevorderen door subsidies beschikbaar te stellen voor activiteiten op het gebied van talentontwikkeling en voor manifestaties die bijdragen aan excellentie en vakmanschap in de sector amateurkunst. Het Fonds en het LKCA hechten veel belang aan monitoring en evaluatie van de regeling en de activiteiten. Door gesubsidieerde activiteiten te monitoren en te evalueren kan er worden geleerd en waar nodig verbeterd. Op basis van het advies en overleg daarover met het Fonds is in 2013 een plan van aanpak voor de ondersteuning van gesubsidieerde instellingen 'tijdens de rit' en voor de monitoring en evaluatie van regeling door het Fonds gepresenteerd. Het LKCA adviseerde het FCP in 2014 over de aanpak van de tussentijdse evaluatie van de regeling.

Bijzonder aandachtspunt op het terrein van talentontwikkeling is het volgen van de ontwikkeling van talenten. Mede op advies van Cultuurnetwerk Nederland (destijds) laat het FCP meerjarig volgonderzoek doen door Bureau ART en de Erasmus Universiteit Rotterdam onder de jongeren die aan gesubsidieerde talentontwikkelingsprojecten meedoen. Het LKCA maakt deel uit van de begeleidingscommissie van het onderzoek. Het onderzoek heeft inmiddels een aantal rapportages opgeleverd.

Monitoring National Arts Education Systems (10101.06)

Het International Network for Research in Arts Education (INRAE) is in 2011 gestart met het project Monitoring National Arts Education Systems (MONAES). Het betreft een monitoronderzoek dat een beeld moet geven van de wijze waarop en de mate waarin doelen, strategieën en concrete aanbevelingen van de UNESCO Seoul Agenda Goals for the Development in Arts Education (2010) in UNESCO-lidstaten worden opgepakt en uitgevoerd. Hiervoor worden vergelijkende casestudies ('best practices') opgezet en vragenlijstonderzoek onder kunsteducatie-experts in zoveel mogelijk UNESCO-lidstaten. Tevens worden relevante gegevens uit internationale databestanden over cultuur en onderwijs van onder meer UNESCO en de OECD gehaald. Het project wordt gecoördineerd door de UNESCO-leerstoel voor cultuureducatie aan de Friedrich-Alexander-Universiteit Erlangen-Neurenberg (prof. dr. Eckart Liebau & dr. Ernst Wagner). Sinds begin 2014 is het LKCA betrokken bij dit initiatief en wordt gezamenlijk gewerkt aan de vragenlijst voor de eerste editie van een online-enquête die in het najaar van 2015 wereldwijd, onder experts in zoveel mogelijk lidstaten van UNESCO moet worden uitgevoerd.

Netwerk overheden- provincies (03102.02, 03102.03)

Op 18 maart 2015 vinden er Provinciale Statenverkiezingen plaats. Bij de collegevorming zullen een aantal uitdagende vraagstukken voorliggen bijvoorbeeld op het gebied van leefbaarheid, ruimtelijke ordening, toerisme en economie. Tevens hebben veel provincies hun taken de lopende beleidsperiode ten aanzien van cultuureducatie en -participatie herzien. Deze herziening was vaak het gevolg van bezuinigingen en een verscherpt kerntakenprofiel. De verschillen tussen de provincies zijn groot. Met de Provinciale Statenverkiezingen van 2015 in het vooruitzicht vond het LKCA het goed om de balans op te maken: hoe kan cultuureducatie en -participatie een bijdrage leveren aan de brede provinciale opgave bijvoorbeeld op terrein van leefbaarheid, ruimtelijke ordening, toerisme en/of economie?

Ter voorbereiding op de verkiezingen beschreef het LKCA in overleg met FCP en Raad van twaalf de actuele vraagstukken die nu voorliggen op het gebied van cultuuronderwijs, cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. Daarnaast beschreven we de (wettelijke) taken van provincies ten aanzien van cultuur en het huidige cultuurbeleid van provincies aan de hand van provinciale cultuurnota's. De publicatie *De toekomst van het provinciale cultuureducatie en -participatiebeleid* diende als basis voor de discussie met gedeputeerden tijdens de commissievergadering cultuur van het IPO op 28 november 2014. Het gesprek met Mariëtte Pennarts (gedeputeerde cultuur provincie Utrecht), Brigitte van Haften (gedeputeerde cultuur provincie Noord-Brabant), Hester Maij (gedeputeerde cultuur provincie Overijssel), Annemieke Traag (gedeputeerde cultuur provincie Gelderland) en Elvira Sweet (gedeputeerde cultuur provincie Noord-Holland) gaf blijk van heldere taakopvatting bij de aanwezige gedeputeerden en een gevoel van urgentie om die taakopvatting bij alle provincies en de aankomende gedeputeerden helder te maken.

Naast het gesprek met de gedeputeerden werkte het LKCA met het FCP, de Raad van twaalf en Kunsten '92 aan de voorbereiding van regiobijeenkomsten in het kader van de provinciale statenverkiezingen in maart 2015. Het doel van deze regiobijeenkomsten is informeren over actuele ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie en het beïnvloeden van de opvattingen van provincies en publiek over de provinciale taak op het gebied van cultuureducatie en -participatie en hoe deze is te koppelen aan de andere taken van de provincies (leefbaarheid, ruimtelijke ordening en economie). Het LKCA bereidt drie regiobijeenkomsten voor: noord, midden en zuid in maart 2015. Daarbij werkt het LKCA samen met de betreffende provinciale instellingen.

Nieuwe Monitor Amateurkunst (NMAK) (09310.01)

Afwisselend met de 'grote NMAK' die om de twee jaar wordt gehouden, wordt in de jaren daartussen telkens in april de 'kleine NMAK' uitgevoerd onder respondenten die in de 'grote NMAK' te kennen gaven dat ze in hun vrije tijd iets kunstzinnigs of creatiefs doen. Deze 'kleine' NMAK zoomt telkens in op een of een paar specifieke (actuele) thema's waar in de grote monitorenquête geen of te weinig aandacht aan besteed kan worden. In april 2014 was dat vooral de wijze van amateurkunstbeoefening – alleen, in een vereniging of in een informele groep – maar werden ook een paar vragen gesteld over wat beoefenaars van docenten en artistiek begeleiders verwachten. Bureau Veldkamp verzamelt de gegevens voor de 'kleine' NMAK door middel van een online enquête. Het LKCA stelt de vragenlijst op, analyseert de gegevens en rapporteert over het onderzoek. *Zicht op actieve cultuurparticipatie 2014* bevat een aantal artikelen over amateurkunstbeoefening en -beoefenaars die mede op de 'kleine' NMAK' in 2014 gebaseerd zijn.

Onderzoek Kunstdocenten Buitenschools en Artistiek Begeleiders Amateurkunst (09310.02)

Docenten in de buitenschoolse kunsteducatie en artistiek begeleiders in de georganiseerde amateurkunst (koördirigenten, regisseurs en andere kunstprofessionals) zijn een substantieel bestanddeel van de infrastructuur voor actieve cultuurparticipatie. Hun beroepspraktijk is onderhevig aan veranderingen in behoeften van jonge en volwassen beoefenaars maar ook aan veranderingen in het overheidsbeleid, vooral op gemeentelijk niveau. Om zicht te houden op de aard en omvang van deze veranderingen en op de manier waarop kunstprofessionals in de buitenschoolse kunsteducatie en amateurkunst daar mee omgaan – wat ze nodig hebben en wat ze doen om hun werk professioneel en met succes te kunnen blijven doen – heeft het LKCA in juni 2014 voor het eerst een enquête gehouden onder deze groep. Dat gebeurde met medewerking van Kunstconnectie (de branche-organisatie van kunstencentra), FNV-KIEM (vakbond van onder meer docenten bij deze kunstencentra) en Adecco Kunsteducatie (uitzendbureau voor kunsteducatie dat vooral vervanging bij ziekte regelt). De online enquête werd volledig ingevuld door bijna 170 personen van wie de meesten werkzaam zijn als docent in buitenschoolse kunsteducatie of dat werk combineren met het begeleiden van amateurs. Ruim 90% van hen heeft een hbo-kunstvakopleiding tot docent of kunstenaar gedaan. Resultaten van het onderzoek zijn gepubliceerd in een aantal artikelen in de publicatie *Zicht op actieve cultuurparticipatie 2014*.

Onderzoeksagenda: publiceren en de werking ervan stimuleren (09201)

In 2014 is het resultaat gepubliceerd van de reviewstudie *Assessment in Kunsteducatie* door Talita Groenendijk, Marie-Louise Damen, Folkert Haanstra en Carla van Boxtel. Deze door het NRO gesubsidieerde studie werd mede op initiatief van de afdeling Onderzoek & Monitoring van het LKCA uitgevoerd: een voorbeeld van het stimuleren van onderzoek op basis van de concept-Onderzoeksagenda. In november 2014 gaf het LKCA een presentatie over kunsteducatie-onderzoek in Nederland op het Forschungskolloquium Kulturelle Bildung aan de Ruhr-Universität Bochum (Duitsland). Ook dat was een activiteit in het kader van de Onderzoeksagenda. In 2015 krijgt de Onderzoeksagenda zijn definitieve vorm en worden onder deze noemer activiteiten voortgezet die de professionele en publieke discussie over de programmering, financiering en uitvoering van onderzoek versterken.

Praktijkonderzoek beoordeling kunstvakken basisschool (05501)

Het LKCA werkt vanuit zijn functie als kennisinstituut samen met het Fonds voor Cultuurparticipatie aan de *kennisontwikkeling van* en *kennisuitwisseling over* beoordelen, beoordelingsvormen en leerling-volg-instrumenten in het primair onderwijs. Het LKCA zorgde in 2014 voor een beschrijving van beoordelingsvormen in het basisonderwijs 'Verkenning beoordelingsinstrumenten kunstonderwijs' en deed dit in het dossier van de LKCA-website 'Cursus en casustraject Beoordelen en Beoordelingsinstrumenten'.

Het LKCA organiseerde vervolgens twee kennisateliers. In een kennisatelier volgde een aantal deelnemers een startcursus over het onderwerp beoordelen, verzorgd door Diederik Schönau (senior consultant Cito). In het tweede kennisatelier presenteerden de deelnemers in drie bijeenkomsten hun voortgang. Dit tweede kennisatelier loopt door in het voorjaar van 2015.

Strategisch Beraad Kunstonderwijs (05101)

Het Strategisch Beraad Kunstonderwijs (SBK) wordt tenminste twee maal per jaar georganiseerd (voorjaar en najaar) door de onderwijsvakverenigingen VONKC (beeldend) en VLS (muziek) in samenspraak met NBDK (dans) en BDD (drama), en administratief ondersteund door het LKCA. Het heeft als doel te informeren en een platform te zijn voor discussie over beleidsmatige en inhoudelijke ontwikkelingen die van belang zijn voor de kunst- en cultuureducatie, binnenschools en buitenschools. Het Beraad speelt daarbij in op de actualiteit, genereert snelle reacties en coördineert mogelijke acties.

Het Beraad kent een BULLETIN dat enkele keren per jaar uitkomt. Het beoogt betrokkenen en belangstellenden van het Strategisch Beraad Kunstonderwijs voorafgaand aan elke bijeenkomst te informeren over de thema's die geagendeerd worden. Het dient ook om hen vervolgens na afloop te voorzien van een bondig verslag van de besproken onderwerpen.

Strategische verkenning cultuuronderwijs en actieve cultuurparticipatie (01102.02)

In de aanloop naar de volgende cultuurplanperiode (2017-2020) inventariseerde het LKCA actuele vraagstukken en trends op het gebied van cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie. Dit resulteert in februari 2015 in de publicatie *Cultuur in de kanteling. Strategische verkenning cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie 2017-2020*.

In 2014 beschreef het LKCA de stand van zaken van cultuuronderwijs, buitenschoolse kunsteducatie, actieve cultuurparticipatie, de maatschappelijke omgeving en de publieke opinie. Maar waar willen we in de komende beleidsperiode (2017-2020) naartoe, en hoe komen we daar? Daarvoor verkende het LKCA de belangrijkste strategische opties. Het LKCA betrok spelers in het veld van het cultuuronderwijs en de actieve cultuurparticipatie (amateurkunst, buitenschoolse kunsteducatie en actieve erfgoedparticipatie) actief bij de ontwikkeling van de strategische verkenning door middel van een werkconferentie op 5 november 2014 in Amersfoort met ruim 110 deelnemers en verschillende LinkedIn-discussies waarop ruim 60 reacties kwamen. Vervolgens beschreef het LKCA de belangrijkste kwesties die de komende tijd gaan spelen en welke opties er dan zijn voor de publicatie in 2015. De strategische verkenning dient voor alle professionals, bestuurders en beleidsmakers als input voor de nabije toekomst.

UNESCO Observatories Cultural Education (10101.07)

Vanuit de UNESCO-leerstoel aan de Universiteit van Erlangen-Neurenberg is in 2014 het initiatief genomen om in navolging van het UNESCO-netwerk van Arts Education Observatories in de 'Asia-Pacific region' een European Network of Arts Education Observatories 'to be linked to UNESCO' (ENO) te vormen. De Observatories zullen worden gedragen ('hosted') door bestaande kennisinstellingen in de deelnemende landen die ieder in overleg met hun nationale UNESCO-Commissie hun eigen werkprogramma vaststellen maar ieder jaar ook een aantal gezamenlijke activiteiten opzetten. Het LKCA neemt als Nederlandse kennisinstelling aan het netwerk in oprichting deel en speelt een actieve rol in de vorming van het netwerk. In het najaar van 2014 is een *letter of intent* opgesteld voor instellingen die aan het netwerk willen deelnemen. Inmiddels hebben naast het LKCA (Nederland) en de Akademie Remscheid (Duitsland) ook kennisinstellingen uit Oostenrijk, Vlaanderen, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Denemarken en Spanje de *letter of intent* ondertekend.

Verantwoordingsanalyse Matchingsregeling CmK 2013 (05702.03)

Het Fonds voor Cultuurparticipatie ontving per 1 juni 2014 de verantwoording over het jaar 2013 van de 54 deelnemers aan de deelregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Het doel hiervan was na te gaan of de subsidie doelmatig en rechtmatig is besteed. Bovendien biedt de verantwoording informatie over de activiteiten die worden ondernomen voor cultuureducatie in het primair onderwijs. Wat is er aan activiteiten tot stand gekomen? Zijn hierin ook trends en ontwikkelingen te herkennen? Gaat de uitvoering de goede kant op? En welke kansen en bedreigingen tekenen zich af voor de periode tot 2016?

Om deze kwesties beargumenteerd en onderbouwd te bezien, vroeg het Fonds aan het Landelijk Kennisinstituut een inhoudelijke analyse uit te voeren op de verantwoordingsdocumenten over 2013, het eerste uitvoeringsjaar van de regeling. De analyse moest betrekking hebben op de inhoudelijke aanpak, uitgaande van de inhoudelijke beschrijving van de gerealiseerde activiteiten, de werkverhoudingen tussen culturele instellingen en het onderwijs en de reflectie op de prestatie-eisen uit de beschikking.

De verantwoordingsanalyse bestaat uit twee delen. Het bevat naast de verantwoording van de werkwijze, de algemene gegevens, de resultaten van de analyse per activiteit en het concluderend hoofdstuk tevens een apart deel met beschrijvingen van de verantwoordingen per instelling.

Verkenning geldstromen primair en voortgezet onderwijs (05709)

In opdracht van het ministerie van OCW liet het LKCA onderzoek doen naar gemeentelijke en provinciale geldstromen voor cultuureducatie door het Centrum voor Beleidsadviserend Onderzoek (Cebeon). Het betrof een onderzoek naar het budget dat door de 35 grootste gemeenten (G35) en door de provincies is besteed aan cultuureducatie in de periode 2013-2014. Het gaat om geldmiddelen die Rijk, provincies en gemeenten hiervoor gemiddeld per leerling beschikbaar stelden in het primair (PO) en voortgezet onderwijs (VO).

De rapportage is gebaseerd op gegevens van 30 gemeenten en 10 provincies waarvan voldoende bruikbare informatie werd ontvangen. Het totaalbudget voor cultuureducatie in het PO bedraagt gemiddeld circa 48 à 51 euro per leerling. Het totaalbudget voor cultuureducatie in het VO bedraagt circa 12 euro per leerling. De rapportage gaf geen volledig beeld omdat alleen de provincies en de G35 onderwerp van de studie waren. Daarnaast ontbreken de gegevens van 2^e lijnsinstellingen in deze inventarisatie waardoor er sprake is van een onderschatting van de uitgaven voor cultuureducatie in het PO en VO.

Zicht op actieve cultuur participatie (09310.04)

In het veld van de actieve cultuurparticipatie (amateurkunst, buitenschoolse kunsteducatie en actieve erfgoedparticipatie) bestaat behoefte aan betrouwbare informatie over trends en vraagstukken en aan duiding van deze informatie. De publicatie *Zicht op actieve cultuurparticipatie* is een uitgave van het LKCA en het Fonds voor Cultuurparticipatie, onder redactie van Teunis IJdens en Jan Jaap Knol. Het boek geeft om de twee jaar in een twintigtal korte artikelen een beeld van thema's en trends in praktijk en beleid op het gebied van actieve cultuurparticipatie. In de artikelen worden resultaten van eigen onderzoek en andere activiteiten van het LKCA en het FCP gepresenteerd, resultaten van ander onderzoek en beschouwingen over diverse aspecten van actieve cultuurparticipatie. De artikelen zijn verdeeld over vijf hoofdthema's: beoefening en beoe-

fenaars; infrastructuur en voorzieningen; vernieuwing (activiteiten, organisatie, financiering); beleid (landelijk, provinciaal en gemeentelijk); en een internationale spiegel. *Zicht op actieve cultuurparticipatie 2014* is op 10 februari 2015 gepubliceerd. De volgende editie verschijnt in het najaar van 2016.

Zicht op cultuuronderwijs (basisonderwijs en voortgezet onderwijs) (09311)

Zowel in het onderwijsveld als bij belanghebbenden en belangstellenden daarbuiten (waaronder de buitenschoolse kunsteducatie en culturele instellingen) bestaat behoefte aan betrouwbare informatie over trends en vraagstukken in kunst- en erfgoedonderwijs en aan duiding van die informatie. De tweejaarlijkse publicatie 'Zicht op cultuuronderwijs', die het LKCA coördineert en redigeert, moet in die behoefte voorzien. Voor deze uitgave wordt samengewerkt met SLO, die in 2015 een vakspecifieke trendanalyse kunst en cultuur uitbrengt om tot een beargumenteerde keuze voor de programmering van hun leerplankundige werkzaamheden te komen. Om tot een collegiale werkafstemming en samenwerking te komen is met SLO afgesproken dat er periodiek werkoverleg is over deze onderwerpen. Tevens is afgesproken dat SLO een bijdrage levert aan de door het LKCA voorziene publicatie.

De thema's die nu in 'Zicht op cultuuronderwijs' worden voorzien zijn actueel en direct van belang voor docenten en leerkrachten in het primair en voortgezet onderwijs. In 2014 is een start gemaakt met een keuze voor thema's, bronnen en dataverzameling, in 2015 worden thema's bepaald en artikelen uitgezet, zodat eind 2015 de publicatie kan verschijnen.

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Beleid en positionering erfgoededucatie Projectnummer 04308	Zorgdragen voor ontwikkeling en uitvoering van strategisch en operationeel beleid voor erfgoedonderwijs	Platform erfgoededucatie, Vakoverleg erfgoedconsulenten, erfgoedinstellingen, musea en zzp'ers		1	1				1	2013-2016	Verkenning positie erfgoedonderwijs, leerlijnen erfgoedonderwijs en opgevolgde advisering
Bijzondere leerstoel Cultuureducatie en Cultuurparticipatie Projectnummer 09102.01	De bijzondere leerstoel is gericht op het bevorderen van de wetenschappelijke belangstelling voor de cultuureducatie en cultuurparticipatie door het doen van onderzoek en het geven van onderwijs op dat terrein	Onderzoekers, culturele sector, onderwijs sector, studenten		1		1				2010-2015	Onderwijs, onderzoek, voorbereiding hernieuwing vestiging leerstoel
Bijzondere leerstoel Historische Cultuur en Educatie Projectnummer 09102.02	Het geven van onderwijs, het bevorderen van de wetenschappelijke belangstelling voor erfgoedonderwijs en het doen van onderzoek	Universiteiten (geschiedenis en erfgoed), onderzoeksinstituten, platform erfgoededucatie, Vakoverleg erfgoedconsulenten, erfgoedinstellingen, musea, zzp'ers		1			1			2013-2016	Onderzoek en netwerk

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Comenius: European frame of reference in visual literacy Projectnummer 09308	Gemeenschappelijk in Europa aanvaarde competentieset voor beeldend onderwijs voor leerlingen van 4-16 jaar	Lerarenopleidingen voor beeldend onderwijs in Europa		1						2014-2016	Onderzoek en ontwikkeling competentieset
Europese conferentie Cultuureducatie met Kwaliteit PO Projectnummer 10104	Organiseren van een Europese conferentie over de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs, in het bijzonder op het curriculum en de leerkracht.	beleidsmakers en professionals uit Europa		1		1 (150)	1		1	2013-2014	Europese conferentie 'Quality Now!' op 13 en 14 februari 2014 in De Bazel in Amsterdam
Gevalsstudie leerlijnen en professionalisering CmK Projectnummer 05705.01	Casestudie naar negen cases bij de uitvoering van activiteiten CmK, vanuit een procesmatige benadering, en uitwisseling van kennis en ervaringen	Deelnemers aan Matchingsregeling CmK (besturen, directies en leerkrachten basisscholen en educatief medewerkers culturele instellingen)		1						2014-2016	Bezoeken van casussen op gezette tijden en rapportage daarvoor voor tussenrapportage 2015
Impact assessment fondsen/foundations Projectnummer 10101.05	Internationale kennisdeling	Cultuurfondsen uit binnen- en buitenland		1		1	1			2014-2016	Een discussienota: het LKCA droeg inhoudelijk bij aan een workshop van het FCP

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Infrastructuur en voorzieningen voor cultuureducatie en -participatie in de vrije tijd Projectnummer 03102	Kennis verwerven over lokaal stelsel actieve cultuuroefening in de vrije tijd	Overheden, instellingen voor buitenschoolse cultuureducatie, verenigingen voor amateurkunst en erfgoedinstellingen		1		1 (180)			1	2013-2016	Publicatie en drie regiobijeenkomsten
Kennisnetwerk overheden Projectnummer 04102	Uitwisselen van ervaringen in verschillende regio's bevorderen en onderbouwen en agenderen van trends en ontwikkelingen.	overheden					1		1	2013-2016	Deelgenomen aan de reguliere overleggen van de Schijf van Vijf (medewerkers van de leden van de Raad van twaalf die zich richten op beleidsmedewerkers); (gezamenlijke) flyer voor de nieuwe wethouders
Kwaliteitskader Kunstzinnige Oriëntatie Projectnummer 05705.02	Zorgdragen voor een kwaliteitskader met indicatoren om de effectiviteit van leeraanbod en leerproces vast te kunnen stellen	Basisscholen, culturele instellingen en instellingen voor buitenschoolse kunsteducatie		1	1					2014	Concept kwaliteitskader en bijeenkomst

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Moneva Flankerend beleid CmK Projectnummer 05702.02	Plananalyse gehonoreerde aanvragen 2013 en 2014 voor Tijdelijke Regeling Flankerende projecten CmK van het Fonds voor Cultuurparticipatie	FCP (opdrachtgever)		1						2014-2015	Analyse gehonoreerde plannen tbv rapportage aan FCP in 2015
Moneva Matchingsregeling CmK Projectnummer 05702.01	Deelnemers systematisch informeren over Moneva-traject en hulp bieden om dit traject vorm te geven	Deelnemers aan Matchingsregeling CmK (culturele instellingen)					1		1	2013-2016	Handleiding, helpdesk en aanvullende informatie
Moneva Talentontwikkeling Projectnummer 08101.04	Verbeteren talentontwikkelingstrajecten.	FCP (opdrachtgever)		1		1			1	2014-2016	Advies over aanpak tussentijdse evaluatie, rapportages meerjarig vervolgonderzoek
Monitor National Arts Education Systems Projectnummer 10101.06	Internationaal toetsen van UNESCO-doelen op het gebied van de kunsteducatie	Beleidsmakers, overheden		1		1			1		Een conceptvragenlijst voor deskundigen in de UNESCO-lidstaten
Netwerk overheden - provincies: commissievergadering cultuur IPO Projectnummer 03102.02	Informeren, agenderen en opinie beïnvloeding van gedeputeerden. I.s.m. FCP en Raad van twaalf	Gedeputeerden		1		1	1			1	Publicatie, discussie en bijeenkomst met gedeputeerden

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Netwerk overheden - provincies: regiobijeenkomsten maart 2015 Projectnummer 03102.03	Informeren, agenderen en opinie beïnvloeding ten behoeve van de provinciale Statenverkiezingen. I.s.m. FCP, Rv12 en Kunsten '92	Gedeputeerden, (kandidaat) Statenleden, beleidsmedewerkers provincies en gemeenten, culturele sector		1		1	1			2014-2015	Vorbereiding bijeenkomsten
Nieuwe Monitor Amateurkunst (NMAK) Projectnummer 09310.01	Kennis vergaren over de beoefening van amateurkunst	Instellingen, beleidsmakers, overheden	1	1		1			1	2014-2016	Een aantal artikelen in <i>Zicht op actieve cultuurparticipatie</i>
Onderzoek Kunstdocenten Buitenschools en Artistiek Begeleiders Amateurkunst Projectnummer 09310.02	Deskundigheidsbevordering professionals	Kunstdocenten buitenschools en artistiek begeleiders amateurkunst		1		1			1	2014	Een aantal artikelen in <i>Zicht op actieve cultuurparticipatie</i>
Onderzoeks-agenda: publiceren en werking ervan stimuleren Projectnummer 09201	Bijdragen aan de professionele en publieke discussie over de programmering, financiering en uitvoering van onderzoek	Onderzoekers		1		1				2014-2016	Een reviewstudie en een presentatie

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
Praktijkonderzoek beoordeling kunstvakken basisschool Projectnummer 05501	Uitwisseling kennis en ervaring over beoordelen en leerling-volg-instrumenten om in de schoolpraktijk tot adequate instrumenten te komen	Deelnemers aan Matchingsregeling CmK (basisscholen en culturele instellingen)		1		1 (24)	1		1	2014-2015	Verkennde rapportage, twee kennisateliers en een onderzoeksrapport
Strategisch Beraad Kunstonderwijs Projectnummer 05101	Twee bijeenkomsten per jaar ondersteunen en aan deelnemen	onderwijsvakverenigingen VONKC (beeldend) en VLS (muziek) in samenspraak met NBDK (dans) en BDD (drama)				1			1	2013-2016	Bijeenkomsten 2014: 12 mei, 30 juni en 10 november
Strategische verkenning cultuuronderwijs en actieve cultuurparticipatie Projectnummer 01102.02	In de aanloop naar de volgende cultuurbeleidsperiode (2017-2020) inventariseert het LKCA actuele vraagstukken en trends op het gebied van cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie en vertaalt die in kwesties en strategische opties	alle professionals, bestuurders en beleidsmakers		1		1			1	2014-2015	Inventarisaties deelonderwerpen, werkconferentie en voorbereiding publicatie

Overzicht projecten afdeling Cultuurbeleid											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding	Looptijd	Resultaat 2014
UNESCO Observatories Cultural Education Projectnummer 01102.02	Het bouwen van een Europees netwerk van kennisinstellingen cultuureducatie	Kennisinstellingen cultuureducatie en overheden		1		1	1		1	2014-2016	Een letter of intend, ondertekend door observatories in 8 landen
Verantwoordingsanalyse Matchingsregeling CmK 2013 Projectnummer 05702.03	analyse van de inhoudelijke aanpak en reflectie op de prestatie-eisen uit de beschikking.	FCP		1					1	2014	Rapportage voor het FCP
Verkenning geldstromen PO en VO Projectnummer 05709	onderzoek naar gemeentelijke en provinciale geldstromen voor cultuureducatie in PO en VO	Overheden		1					1	2014	Rapportage voor OCW
Zicht op actieve cultuur participatie Projectnummer 09310.04	Het in beeld brengen van de actieve cultuurparticipatie	Instellingen, beleidsmakers		1		1			1	2014-2015	Een boek met daarin 20 artikelen over cultuurparticipatie
Zicht op Cultuuronderwijs (basisonderwijs en voortgezet onderwijs Projectnummer 09311	Uitgave met betrouwbare actuele informatie over trends en vraagstukken in kunst- en erfgoedonderwijs	Scholen, professionele cultuurinstellingen, BIS-instellingen, erfgoedinstellingen, scholen, overheden, instellingen voor buitenschoolse kunsteducatie, zzp'ers		1		1			1		

Afdeling Communicatie

Communitymanagement en pilot co-creatie (02214)

Het LKCA heeft de wijsheid niet in pacht. Veel kennis en ervaring zit bij de professionals voor wie we werken, en moet 'alleen' nog met ze worden gedeeld. We gaan dit doen via een open platform voor kennis- en opinie-uitwisseling. In 2014 zijn de inhoudelijke en technische voorbereidingen getroffen voor het creëren van een platform dat eerste kwartaal 2015 online gaat. Doel is het stimuleren van debat en kennisuitwisseling, inhoudelijke vernieuwing en netwerkvorming rond vraagstukken op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst. Een aantal kenners van cultuureducatie en -participatie is al uitgenodigd opiniestukken en achtergrondverhalen te schrijven rond actuele thema's. Enkele van hun artikelen zijn – in afwachting van het platform – al geplaatst op de corporate site lkca.nl en werden goed gelezen. Zo prikkelen we leden van de doelgroepen om op eigen initiatief artikelen aan te leveren.

'Open platform' betekent dat de content inhoudelijk vrij is: goed onderbouwde visies worden gepubliceerd en ook interviews krijgen een plek. Het LKCA heeft geen ervaring met het creëren van een inhoudelijk onafhankelijk platform voor meningsvorming; het is een experiment.

Corporate Communicatiebeleid (01201) en Productiemiddelen en huisstijl (01202)

Aan de hand van het strategisch beleidsplan is eind 2014 is in samenwerking met een externe merkstrategie een start gemaakt met formuleren van een merkpositionering van het LKCA. Deze uitgangspunten moeten onder meer uitmonden in een visuele vertaling van het merk LKCA, kortom in een aanscherping van de huisstijl. Eind november is de corporate flyer van het LKCA geproduceerd, en op diverse evenementen uitgedeeld. Deze flyer is enthousiast ontvangen, zowel intern als extern.

Cultuur+Educatie, jaargang 14, nummers 39, 40 en 41(930139, 930140 en 930141)

Nummer 39 Muziekeducatie: de relatie tussen onderzoek en praktijk

De roep om 'evidence-based' onderwijs wordt steeds luider. Kan onderzoek ook bijdragen aan beter muziekonderwijs? Die vraag staat centraal in het themadeel van Cultuur+Educatie 39. Verder in dit nummer een artikel over excellent leraarschap en een essay over het onderscheid tussen theorie en visie.

Anouke Bakx, Karolien Dons, Marijn van Dijk, Eelco van Es, Paul van Geert, Barend van Heusden, Elisa Kupers, Peter Mak, Bert van Oers, Anje Ros, Anouk Visée

Oplage : 450, verschenen 11 juli 2014

Nummer 40 Leerplannen en competenties in internationaal perspectief

Diverse landen werken aan leerplannen voor de kunstvakken. Deze Cultuur+Educatie beschrijft de aanpak daarvan in Nederland, Duitsland en Australië, en ook de supranationale trends. Daarnaast bevat dit nummer een artikel over de nieuwe eisen voor docenten in de kunstvakken en een essay over valse claims over het lezen van literatuur.

Folkert Haanstra, Peter Hermans, Ronald Hünneken, René Leverink Peter O'Toole, Stéfanie van Tuinen, Ernst Wagner en Katrin Zapp

Oplage : 450, verschenen 31 oktober 2014

Nummer 41 De kunst van het beoordelen

Beoordeling is een heikel punt binnen de kunstvakken. Steeds meer docenten zien het nut ervan, maar hoe beoordeel je de kunstzinnige ontwikkeling van leerlingen het beste? Dit nummer van Cultuur+Educatie is gewijd aan de kunst van het beoordelen. Daarnaast bevat het twee bijdragen over monitoring van cultuurbeleid.

Annick van Beukering, Hennie Brandsma, Leontine Broekhuizen, Koen van Eijck, Hugo Gitsels, Kathleen Harre, Bernadet de Jager, Marjanne Knüppe, Hans Kuhlemeier, Marieke van der Schaaf, Diederik Schönau, Elke Struyf, Hans Wessels, Peter van der Zant

Oplage : 450, verschenen 19 december 2014

Debatten (02212) en Live kennisdeling (02303)

Tijdens de vele bijeenkomsten die het LKCA organiseerde waren debatten vaak een vast onderdeel. Ook is door het jaar heen aan vijf groepen studenten (minor cultuureducatie en docentenopleidingen) voorlichting gegeven. De onderwerpen waren: de sector in zijn algemeenheid, ontwikkelingen in beleid en onderwijs, de positie, taken en activiteiten van het LKCA en praktische middelen, zoals onze website en de informatiebank.

Doorontwikkeling lkca.nl en DKC en Webredactie (02201 + 02203)

In 2014 was er een continu proces van onderhoud, actualiseren en uitbreiden van de content ten behoeve van alle doelgroepen van het LKCA.

Daarnaast zijn naar behoefte en op basis van voortschrijdend inzicht bestaande functionaliteiten in het Content Management Systeem (CMS) verfijnd en uitgebreid, en zijn nieuwe functionaliteiten ontwikkeld. Dit alles in samenwerking met de implementatiepartner. Hierbij werd ingespeeld op nieuwe behoeften en wensen van redacteurs en de doelgroepen voor wie zij werken, en op veranderende mogelijkheden. Doel: optimaal zichtbaar en aanwezig zijn in de digitale wereld van de doelgroepen waarvoor het LKCA zich inzet.

Belangrijk onderdeel van de nieuwe website is dat content via tags aan elkaar gekoppeld kan worden. Nieuws, agenda, publicaties, blogs, weblinks die thuishoren in een portal of bij een kennisdossier kunnen daar worden getoond. Bezoekers vinden op deze manier alles wat zij nodig hebben bij elkaar geplaatst en blijven bij doorklikken binnen de omgeving van de betreffende portal of het betreffend kennisdossier. Dit geavanceerde systeem is in nauwe samenwerking met de implementatiepartner ontwikkeld en is gaandeweg steeds bijgesteld.

Toen de nieuwe LKCA-site in mei online ging steeg het aantal unieke bezoekers van 4.673 naar 6.857. In de zomermaanden juli en augustus liep het aantal unieke bezoekers terug naar gemiddeld 4.500 en lieten de maanden oktober-november stabiele aantallen van ruim 12.000 unieke bezoekers per maand zien.

Pagina's die veel bezocht werden waren LKCA-bijeenkomsten, nieuwsoverzicht, publicaties LKCA, informatiebank, de portals en de kennisdossiers.

In 2014 ging de eerste startpagina per discipline online: de startpagina muziek. In startpagina's per discipline wordt alles verzameld dat van belang is voor iedereen die werkt binnen het onderwijs en in de vrije tijd. Er is een overzicht van lessuggesties, online lesmateriaal, opleidingen, kerndoelen, raamleerplannen, nascholing en meer. Bij het online gaan van de startpagina muziek trok deze startpagina gelijk veel bezoekers (op 1 dag 127). Op de dag dat de startpagina was genoemd in een van de LKCA-nieuwsbrieven werd deze 189 keer bezocht. Startpagina's voor de andere disciplines komen in de loop van 2015 online.

Informatiebank (02101)

De bouw van een nieuwe database om informatie toegankelijk te maken en te delen startte in 2013 en liep in 2014 door. De nieuwe informatiebank werd ingericht in het CMS Sitecore zodat een volledige integratie met de website, nieuwsservices en nieuwsbrieven mogelijk werd. De nieuwe informatiebank is in juli 2014 op de LKCA-website gelanceerd. Naast het leveren van input voor de bouwer hebben de informatiespecialisten veel tijd geïnvesteerd in het testen en controleren van de verschillende onderdelen en functies van de nieuwe informatiebank.

Informatiespecialisme (02103)

In 2014 deden informatiespecialisten literatuurstudie en deskresearch naar relevante informatie. De opbrengst werd via overzichten en email gedeeld met collega's en daarnaast werd een deel van opbrengst (455 items) ondergebracht in de informatiebank.

Kennisdossiers (02205)

Er zijn in 2014 meerdere kennisdossiers ontwikkeld waarin informatie gebundeld wordt aangeboden. Binnen overkoepelende thema's is voor bezoekers alles verzameld wat zij voor hun werk nodig hebben. Thema's zijn onder meer: Leerlijnen en leerplankaders, Cultuureducatie met kwaliteit, Cultuurcoach, Ouderen en cultuurparticipatie, Leereffecten van kunsteducatie, Beoordelen van kunstvakken en de Strategische verkenning. Binnen kennisdossiers worden koppelingen gemaakt met gerelateerd nieuws, gerelateerde publicaties en blogs. De koppelingen worden automatisch gegenereerd op basis van tags. Aan elk kennisdossier is een contactpersoon verbonden die gemakkelijk benaderbaar is voor vragen en opmerkingen. De meest bezochte kennisdossiers in volgorde van populariteit waren in 2014: 1. Strategische Verkenning, 2. Cultuureducatie met kwaliteit, 3. Skills21kunst, 4. Leerlijnen, 5. Cultuurcoach, 6. Beoordelen van kunsteducatie, 7. Leereffecten van kunsteducatie, 8. Nieuw examenprogramma CKV, 9. Ouderen en cultuurparticipatie.

Klanttevredenheidsonderzoek (01215)

De aanleiding van het klanttevredenheidsonderzoek is het verzoek van OCW in de instellingsbeschikking om na enige tijd een onderzoek onder de klanten te doen, om te zien of we voldoen aan de verwachtingen in de werkvelden. Samen met een interne klankbordgroep bestaande uit vertegenwoordigers van alle afdelingen is het traject van het klanttevredenheidsonderzoek verder uitgewerkt. Er is in november 2014 opdracht vertrekt om eerst een secundaire analyse te maken van het bestaande materiaal. De uitkomst van deze analyse is in januari 2015 beschikbaar geko-

men. Aan de hand van de uitkomsten worden de vervolgstappen bepaald waarbij de keuze globaal zal zijn tussen een kwalitatief of kwantitatief vervolgonderzoek.

Migratie Cultuurplein.nl (02204) en Cultuurcoordinator.nl (05302)

In 2014 zijn de sites Cultuurplein.nl en Cultuurcoordinator.nl grotendeels overgezet naar lkca.nl. In de loop van 2015 wordt deze klus afgerond en zullen de sites uit de lucht gaan. Bezoekers van de twee sites worden via nieuwsbrieven op de hoogte gehouden van alles wat een nieuwe plek gekregen heeft.

Ontwikkelen nieuwe opzet LKCA-nieuwsbrieven (01203)

Algemeen doel van de nieuwsbrieven is een regelmatige nieuws- en informatiestroom naar alle professionele doelgroepen van het LKCA, die optimaal informeert over ontwikkelingen in de werkvelden en de sectoren, verbindt en inspireert en enthousiasmeert over het werk van het LKCA.

Om onze doelgroepen beter op maat te bedienen, is in 2014 een tweewekelijkse customized nieuwsservice ontwikkeld. De ontvanger bepaalt daarbij zelf over welke onderwerpen hij/zij wil worden geïnformeerd middels nieuwsberichten, agendaberichten en publicaties.

Deze nieuwsservice is in 2014 vanaf september zeven keer verstuurd. Het aantal abonnees is sindsdien bijna verdubbeld van 350 naar 623 personen. Daarnaast is tienmaal de reguliere corporate nieuwsbrief verstuurd naar ca. 1400 personen per keer. En tweemaal een extra nieuwsbrief: één in het kader van de gemeenteverkiezingen en één in het kader van de Europese verkiezingen. Zowel de nieuwsservice en de corporate nieuwsbrief linken vanzelfsprekend door naar de website, waar nog meer kennis te halen is voor de diverse doelgroepen.

In ontwikkeling zijn nieuwsbrieven voor specifieke doelgroepen, zoals het primair onderwijs (voorheen nieuwsbrieven ICC en Cultuurplein) en voor actieve cultuurparticipatie (De Kunst van...).

Ontwikkeling en uitvoering Beleid Interne communicatie (01301) en Kennisuur (01306)

In 2014 is de wekelijkse interne nieuwsbrief voortgezet en is een keuze gemaakt voor een nieuw programma voor het intranet waarin verschillende – nu gescheiden – interne processen en informatiestromen samen kunnen komen. Hierdoor hoeven medewerkers nog maar op één centrale plaats in te loggen. In 2014 is dit programma nader verkend. Implementatie vindt in de eerste helft van 2015 plaats. Voor de implementatie van het strategisch beleidsplan en de daaruit voortvloeiende reorganisatie hebben een aantal plenaire kennisbijeenkomsten plaatsgevonden.

Relatiebeheer (01206)

Doel van dit project is het creëren van een goed werkend en efficiënt ingericht relatiebeheersysteem dat voldoet aan de wensen van de interne gebruikers. In het systeem kunnen alle contacten die een relatie met ons hebben (bijv. abonnee nieuwsbrief, naar bijeenkomst geweest) worden vastgelegd. In 2014 zijn het merendeel van de adressen gecheckt op actualiteit en waar nodig aangepast.

Social Media (01211)

Alle sociale media vertoonden in 2014 een stijgende lijn. Op Twitter en Facebook ligt de focus met name op het trekken van bezoekers naar de site. In de webstatistieken is terug te zien dat actieve promotie via deze kanalen daadwerkelijk een groei van bezoekerscijfers van de site oplevert. Om het aantal Twitter-volgers te verhogen, werden in tweets zoveel mogelijk relevante hashtags gebruikt en genoemde organisaties gekoppeld met een @. Hiermee werden ook de volgers van de LKCA-volgers bereikt (olievlekeffect).

De volgers waardeerden de gekozen routes van de verschillende kanalen. Elke actie leverde nieuwe volgers op, met name tijdens grote conferenties. Maar het uitte zich niet alleen in stijgende cijfers. Regelmatig kwam op Twitter een openbaar dankbericht binnen voor de geleverde dienst. Ook op Facebook werden items veelvuldig gedeeld met een toegevoegd compliment van de deler.

In het laatste kwartaal van 2014 is een betaalde advertentiecampaigned gestart op Facebook, met als doel om de LKCA-pagina onder de aandacht te brengen bij de connecties van mensen die LKCA al op Facebook volgen. De campagne is succesvol. De Facebook pagina heeft een steeds groter bereik: meer items worden vaker gedeeld en dagelijks stijgt het aantal volgers.

LinkedIn heeft meer een interactief karakter. Ook hier is het bereik groot, het netwerk cultuur-educatie en cultuurparticipatie telt ruim 5.100 leden. Deze leden zijn geraadpleegd met de strategische verkenning. Zij konden meedenken en meepraten over het toekomstige beleid. Dit leverde in een aantal gevallen een mooie dialoog op. Ook de corporate blog werd hiervoor benut. De mate van interactie wisselde sterk, maar over de laatste blog van 2014 zijn de leden nog steeds niet uitgepraat.

De sociale media kanalen zijn in 2014 steeds beter geïntegreerd in het dagelijkse werk van het LKCA.

Technisch onderhoud en beheer kennisbank (02102)

In aanloop naar de nieuwe informatiebank in Sitecore deed het catalogussysteem Vubis tot en met april 2014 nog dienst om de informatiebeschrijvingen te hosten

Overzicht projecten afdeling Communicatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding (	Looptijd	Resultaat 2014
Communitymanagement en pilot co-creatie Projectnummer 02214	Het stimuleren van debat en kennisuitwisseling, inhoudelijke vernieuwing en netwerkvorming rond vraagstukken op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst	Alle doelgroepen	1			1	1				Inhoudelijk en technisch voorbereid. 1 ^e kwartaal 2015 gaan we live
Corporate Communicatiebeleid Projectnummer 01201 en Productie middelen en huisstijl Projectnummer 01202	Versterking merkpositionering van het LKCA	Alle doelgroepen	1	1	1	1	1	1	1		Start project merkpositionering en aanscherping huisstijl. Corporate flyer
Debatten Projectnummer 02212 en Live kennisdeling Projectnummer 02303	Het stimuleren van opinievorming en kennisdelen van cultuureducatie en -participatie.	Alle doelgroepen	1	1	1	1	1	1	1		Dit is doorgeschoven naar 2015

Overzicht projecten afdeling Communicatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding (	Looptijd	Resultaat 2014
Doorontwikkeling lkca.nl en DKC en Webredactie Projectnummer 02201 en Projectnummer 02203	Onderhoud, actualiseren en uitbreiden van de content ten behoeve van alle doelgroepen van het LKCA Uitbreiden, verfijnen en ontwikkelen van (nieuwe) functionaliteiten in het CMS	Alle doelgroepen Alle doelgroepen en redacteurs LKCA	1								Het LKCA is in toenemende mate aanwezig in de digitale wereld van de doelgroepen. Toename van bezoekers sinds live-gang nieuwe site. Redacteurs kunnen content steeds zinvoller online presenteren.
Informatiebank Projectnummer 02101	Zowel de interne als externe gebruikers voorzien van informatie	Alle doelgroepen	1								Oplevering van de nieuwe informatiebank en doorontwikkelen

Overzicht projecten afdeling Communicatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding (	Looptijd	Resultaat 2014
Informatiespecialisme Projectnummer 02103	Relevante informatie zoeken, toegankelijk maken en delen	Alle externe doelgroepen en alle collega's (intern)	1							2014	Naast individuele attenderingen intern werd de informatie-bank met 455 beschrijvingen uitgebreid.
Kennisdossiers Projectnummer 02205	Bezoekers vinden alles wat zij voor hun werk nodig hebben verzameld binnen verschillende kennisdossiers	Alle doelgroepen	1			1					Meerdere Kennisdossiers ontwikkeld.
Klanttevredenheidsonderzoek Projectnummer 01215	Aanleiding is verzoek OCW om onderzoek onder de klanten te doen om te zien of we voldoen aan de verwachtingen in de werkvelden	Alle doelgroepen waar we een contact mee hebben.									Opdracht gegeven aan bureau Veldkamp voor analyse bestaand materiaal. Vervolg in 2015.

Overzicht projecten afdeling Communicatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding (	Looptijd	Resultaat 2014
Nieuwsgaring Projectnummer 02108	Collega's informeren over het nieuws over de werkvelden	Interne gebruikers	1			1					Dagelijkse dag- en weekoverzichten voor nieuwsdeling binnen LKCA en input voor nieuwsrubriek op website LKCA
Ontwikkelen nieuwe opzet LKCA-nieuwsbrieven Projectnummer 01203	Maken en verzenden corpora- te nieuwsbrief. Ontwikkelen customized Nieuwsservice	Alle doelgroepen	1			1	1	1	1		In 2014 is 12 x de corporate nieuwsbrief verstuurd en 7 x de customized nieuws- service
Ontwikkeling en uitvoering Beleid Interne Communicatie Projectnummer 01301 en Kennisuur Projectnummer 01306	Betere interne kennisdeling.	Interne gebruikers									Interne nieuwsbrief verder ontwikkeld. Keuze gemaakt voor nieuw intranet. Im- plementatie 2015

Overzicht projecten afdeling Communicatie											
Titel activiteit (nr. activiteit)	Doel activiteit	Doelgroepen	A. Digitaal Kenniscentrum	B. Analyse en reflectie	C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling	D. Actieve kennisdeling	E. Sturen en versterken van netwerken	F. Publieksbeïnvloeding	G. Beleidsbeïnvloeding (	Looptijd	Resultaat 2014
Opzet formats en werkwijze voor Communicatie Projectnummer 01217	Een eenduidige werkwijze voor alle communicatietrajecten.	Interne gebruikers	1								De formats zijn in 2014 aangepast aan de eisen die de nieuwe website stelt qua vormgeving en indeling
Relatiebeheer Projectnummer 01206	Creëren van een goed werkend en efficiënt ingericht relatiebeheersysteem	Alle doelgroepen	1	1	1	1	1	1	1		Bestaande adressen geactualiseerd. Er is een systeem gekozen en ingericht
Social Media Projectnummer 01211	Actieve promotie via social media kanalen moet leiden tot meer volgers	Alle doelgroepen	1	1	1	1	1	1	1		Duidelijke toename volgers en meer betrokken en interactiviteit, meer retweets, likes, etc.
Technisch onderhoud en beheer Kennisbank Projectnummer 02102	Voormalige catalogussystemen toegankelijk houden in aanloop naar de oplevering van een nieuwe informatiebank	Alle externe doelgroepen en alle collega's (intern)	1							Jan-juli 2014	Informatie uit voormalige catalogussystemen toegankelijk houden

Zichtbaarheid van het LKCA

Met bijeenkomsten en publicaties is het LKCA zichtbaar in het land. Daarnaast hebben alle medewerkers relaties op hun deskundigheidsgebied. In deze paragraaf beschrijven we welke contacten LKCA-medewerkers onderhouden dan wel ontwikkelen om op de hoogte te blijven van ontwikkelingen en initiatieven en daar tijdig en adequaat op in te kunnen spelen of aan deel te nemen. Het verschaft ons inzicht in advies en vertegenwoordiging van het LKCA in 2014. Ook vermelden we hier de nevenfuncties van medewerkers die aan het werk van het LKCA gerelateerd zijn.

Bijeenkomsten

In 2014 organiseerde het LKCA de volgende bijeenkomsten:

datum	bijeenkomst	doelgroep	partners	plaats	deeln.
22-01	De mogelijkheden van meervoudige talentbenadering voor het onderwijs	Leden diverse profielorganisaties	Europees Platform en VCPS	LKCA	35
22-01 23-01	CEOB		FCP en anderen	Utrecht	
30-01	Netwerkbijeenkomst Cultuurcoaches	Cultuurcoaches		Engels Rotterdam	70
07-02	Van cultuureducatie op school naar cultuurparticipatie in de vrije tijd	Leerkrachten in p.o. en v.o. Centra voor de kunsten en docenten/andere aanbieders buitenschoolse kunsteducatie		LKCA	10
12-02 13-02 14-02	Conferentie Quality Now! Arts and Cultural Education to the Next Level	beleidsmedewerkers van ministeries cultuur van Europese lidstaten (ACE-net) + een vertegenwoordiger uit onderwijs en/of wetenschap		Amsterdam	154
27-02	Kennisatelier Beoordelen en beoordelingsvormen	Deelnemers CmK die activiteit 4 in programmering kennen	FCP	Utrecht	30
14-03	Expertbespreking bovenbouw VO		KVDO	Utrecht	40
18-03	Werkbezoek bewindslieden Bussemaker en Van Rijn in het kader van Lang Leve Kunst	Bewindslieden Bussemaker en Van Rijn, makers projecten ouderen en kunstbeoefening	FCP, RCOAK, FsVL, VSB fonds	Theater 't Kapelletje Rotterdam	81
27-03	Bijeenkomst ontwikkelgroepen Pabo Flankerend beleid	Pabo docenten kunstvakken		LKCA	15

datum	bijeenkomst	doelgroep	partners	plaats	deeln.
31-03	Skills21Kunst: Kunsteducatie als durfkapitaal	Alumni van kunstvakdocentenopleidingen en masters kunsteducatie, studenten masters kunsteducatie, docenten in PO, VO(mbo en hbo) en educatoren	AHK	Pakhuis de Zwijger Amsterdam	260
01-04	Regiobijeenkomsten over voorzieningenniveau actieve cultuurparticipatie	Beleidsmedewerkers gemeenten	OCW RvC VNG	Helmond	61
02-04				Utrecht	69
03-04				Zutphen	55
03-04	VCPS-bijeenkomsten: - Art-Based Learning - Ledenvergadering - In en outs van CKV	Leden VCPS	VCPS	Cathrijneconvent LKCA	45
06-04 07-04 08-04 09-04	Internationale uitwisseling buitenschoolse kunsteducatie (w.o. Grundtvig)			LKCA, Utrecht	39
11-04	Kenniskring sport en cultuur	Experts en sleutelfiguren op gebied van sport en kunstbeoefening	FCP, JCF	LKCA	40
15-04	Netwerkbijeenkomst voor provinciale professionals buitenschoolse cultuurparticipatie/ amateurkunst	Raad van 12, provinciale instellingen	Raad van 12	LKCA	14
17-04	Expertmeeting eigenaarschap ouderen in cultuur	Medewerkers zorg, welzijn, cultuur	Movisie	Utrecht	27
17-04	Kennisatelier beoordelen en beoordelingsvormen	Deelnemers Matchingsregeling CmK	FCP	Utrecht	32
23-04	Kunst van de beperking: Stakeholdersmeeting CE in het speciaal onderwijs	Betrokkenen bij CE in S(B)O		Utrecht	20
08-05	Intervisiebijeenkomst voorbeeldprojecten FCP Lang Leve Kunst	Subsidiënten voorbeeldprojecten FCP	FCP	UCK, Utrecht	30
12-05	Strategisch Beraad Kunstonderwijs	Sleutelfiguren kunst en onderwijs	VONKC, VLS, BDD, NKBD e.a.	LKCA	24
20-05	SLO leerplankader	Penvoerders CmK		LKCA	33
22-05	Netwerkbijeenkomst icc-trainers	Icc-trainers		LKCA	
22-05	Inspiratiemiddag kracht van kunst	Kunstenaars, maatschappelijke partners	C&O, Cal-xl	LKCA	30
27-05	SLO leerplankader	Schoolleiders en - bestuurders		LKCA	20

datum	bijeenkomst	doelgroep	partners	plaats	deeln.
02-06	Conferentie sport en cultuur, samen scoren	Sleutelfiguren in amateurkunst en cultuureducatie, beleidsmakers, profs in sport en cultuur, gemeentebtenaren	FCP, Jeugdcultuurfonds, KNHB	Den Haag – ADO-stadion	100
05-06	Netwerkbijeenkomst cultuurcoaches	Cultuurcoaches		LKCA	
05-06	SLO leerplankader	Erfgoededucatie professionals		LKCA	12
10-06	Kwaliteit cultuureducatie pabo	Pabo-docenten		LKCA	
16-06	Kwaliteitskader Kunstzinnige Oriëntatie	Leerkrachten basisonderwijs	-	LKCA	20
17-06	Inspiratiemiddag natuur en kunst	kunstenaars	Cultuur en Ondernemen, CAL XL	Cultuur en Ondernemen Amsterdam	40
20-06	Aansluiting beroepspraktijk en kunstvakopleidingen	kunstdocenten	KVDO	HKU	35
20-06 21-06	Internationale conferentie Participation & Engagement in the Arts	Onderzoekers, professionals, bestuurders en beleidsmakers	Leeds Metropolitan University, FCP, Universiteit Utrecht	Ottone, LKCA en Universiteit Utrecht	101
21-06	Intervisiebijeenkomst Boost your Business	Professionals (makers/docenten), coördinatoren opleidingen, ondernemers in urban dans Gelderland en Overijssel	KCG. Angela Verdurmen I.s.m. AMZAF	Arnhem	50-70
24-06	Bijeenkomst Centra voor de Kunsten, Ouderen en cultuur	Coördinatoren, programmanagers Centra voor de kunsten	Kunstconnectie	Utrecht	80
27-06	WAK	stakeholders	WAK Nederland	LKCA	18
30-06	Strategisch Beraad Kunstonderwijs	Sleutelfiguren kunst en onderwijs	VONKC, VLS, BDD en NBKD	LKCA	22
10 -08	Inspiratiebijeenkomst Talkshow There's no career in hiphop	Internationale professionals (makers/docenten) in urban arts	IBE	Heerlen	
27-08	Pilot zomerdagen Woeste Middag	Beleidsmedewerkers, professioneel kader beeldend	St Art Worlds	Den Haag, Gemeentemuseum	50-70
29-08	Netwerk theater en danseducatie	Educatied medewerkers bij theater- en dansinstellingen		LKCA, Utrecht	30
28-11	Bijeenkomst gedeputeerden	Gedeputeerden en beleidsmedewerkers cultuur provincie	IPO Rv12	Utrecht	10
25-09 26-09	Expertmeeting Jonge Kunst	Organisaties en groepen gericht op jongerencultuur	FCP, Fonds Soziokultur	Amsterdam	40

datum	bijeenkomst	doelgroep	partners	plaats	deeln.
25-09	Inspiratiebijeenkomst eenzaamheid	kunstenaars	Cultuur en ondernemen/ SCP/ Cal-xl	LKCA, Utrecht	40
25-09	Bestuursparade – pilot Groningen	Bestuurders amateur verenigingen	NOCNSC, Movisie, Scouting Nederland, NOV, Spoerthuis Groningen, Groninger Dorpen	Huizinge (Gr), plaats Melkema	37
29-09	Kennisatelier Beoordelen (2)	Deelnemers CmK	FCP	LKCA	21
30-09	Aansluiting beroepspraktijk en kunstvakopleidingen	Kunstdocenten en professionals	KVDO	LKCA	40
30-09	Presentatie 'Actuele ontwikkelingen rond het CKV onderwijs Presentatie Cultuurprofilering in het onderwijs		Akademie van Kunsten en Boekmanstichting	Openbare Bibliotheek Amsterdam	220
najaar	Werkconferentie Ouderen en Cultuur Rotterdam		Pluspunt/ NOV	Rotterdam	50
02-10	Deskundigheidsbevordering PO	Icc-trainers		Utrecht	40
02-10	Inspiratie bijeenkomst	kunstenaars	C & O- Coalitie erbij, Verwey Jonker, SCP	Utrecht	40
07-10	VCPS-bijeenkomsten: - Art-Based Learning - Ledenvergadering - Cultuurkaart, Toetsen en beoordelen en CKV	Leden VCPS		LKCA	45
09-10	Intervisiebijeenkomst zorg	kunstenaars	Cultuur en ondernemen/kunstconnectie/cal-xl	LKCA, Utrecht	50
09-10	Sport- en cultuurparticipatie: samen scoren	Sleutelfiguren/professionals uit AK en CE, beleidsambtenaren lokaal, profs in sport en cultuur	Het Klooster, Woerden, KuVo, Woerden. FCP, JCF	Het Klooster, Woerden	160
16-10 17-10	EU expertmeeting Lang Leve Kunst	Professionals vanuit zorg, welzijn, cultuur, overheid/fondsen	Convenantpartners, Baring Foundation, Ministerie van Vlaamse Gemeenschap; Dep Cultuur, Jeugd, Sport en Media	Londen	100
27-10	Kennisatelier Beoordelen (2)	Deelnemers CmK	FCP	LKCA	20
30-10	Cultuurcoach en brede school	Cultuurcoaches		Utrecht	24

datum	bijeenkomst	doelgroep	partners	plaats	deeln.
30-10	Werkconferentie Maak het in Brabant	Professionals in de AK	Kunstbalie/ DOKe	Helmond	150
31-10	Platform Promotie kunstbeoefening	Landelijke stakeholders promotie sector	SCPK, Kunstconnectie, JCF, FCP, VSB, WAK NL	Utrecht	10
05-11	Werkbijeenkomst Strategische Verkenning	Experts op uitnodiging		De Observant, Amersfoort	120
06-11 07-11	De kunst van...veranderen Tweedaags evenement voor professionals in de actieve cultuurparticipatie	Professionals in de actieve cultuurparticipatie	Akoesticum	Ede	Do 140 Vr 175
07-11	Landelijke netwerk/ studiedag Ouderen en Cultuur (onderdeel van voorgaande tweedaagse)	Sociale en cultuurprofessionals	FCP, RCOAK, Fonds Sluyterman van Loo, VSBfonds	Ede	
07-11	Zomerdag (onderdeel van tweedaagse)	professioneel kader amateurkunst	Akoesticum	Ede	50
10-11	Strategisch Beraad Kunstonderwijs	Sleutelfiguren kunst en onderwijs	VONKC, VLS, BDD en NBKD	LKCA	22
18-11	Studiedag museum- en erfgoededucatie	Erfgoedprofessionals/educatiemedewerkers musea	Museumvereniging, vakoverleg erfgoededucatie, Rijksmuseum	Rijksmuseum Amsterdam	250
21-11	Inspiratiedag Kunst Versterkt	Ambtenaren, Jongeren, CvdK, Welzijn org., Zorgcentra	Cultuurmij Oost	Akoesticum Ede	
24-11	Onderzoeksconferentie Cultuureducatie en Cultuurparticipatie	Onderzoekers, promovendi, docenten van universitaire en hogeschoolopleidingen en andere geïnteresseerden die vanuit beroep betrokken zijn bij cultuureducatie en cultuurparticipatie en geïnteresseerd zijn in theorievorming en onderzoek		Domstad Utrecht	350
25-11	Conferentie Cultuur Leert Anders VII	Geïnteresseerden in cultuureducatie in VO	Opdrachtgever VCPS	Ede (Reehorst)	125
25-11	Aansluiting beroepspraktijk en opleidingen (binnen Cultuur leert Anders	Schoolleiders en KVDO	KVDO	Ede	10
27-11	Ouderen en Cultuur; Intervisie en bijeenkomst kwartiermakers en coördinatoren netwerken ouderen en cultuur	kwartiermakers en coördinatoren netwerken ouderen en cultuur	Fondsen RCOAK/ Sluyterman van Loo	LKCA	20

datum	bijeenkomst	doelgroep	partners	plaats	deeln.
27-11	A Sharing Academy of Arts - de kunst van samen	Kunst professionals	CO.CAL XL Sharing Academy	Utrecht	2x15
04-12	Netwerkbijeenkomst pabo-docenten	Pabo-docenten kunstvakken		LKCA	
08-12	Kennisatelier Beoordelen (2)	Deelnemers CmK	FCP	LKCA	21
11-12	A Sharing Academy of Arts - de kunst van samen	Kunst professionals	CO.CAL XL Sharing Academy	Utrecht	2x15
09-12	Netwerkbijeenkomst educatie-medewerkers theater- en dans	Netwerkbijeenkomst educatiemedewerkers theater- en dans		LKCA	25

Tabel 9. Bijeenkomsten LKCA 2013

Publicaties

Publicaties/tijdschriftartikelen van LKCA-medewerkers in 2014:

Bomhof, G. ...[e.a.] (2014). *Raamleerplan Djembé*. Utrecht: LKCA.

Bomhof, G., C. de Bonth, J. van den Eijnden, H. Smit & D. Scholten (2014). *Landelijk raamleerplan slagwerk*. Utrecht: LKCA.

Bomhof, G., C. de Bonth, J. van den Eijnden, H. Smit & D. Scholten (2014). *Landelijk raamleerplan blaasinstrumenten*. Utrecht: LKCA.

Bonth, C. de, G. Bomhof, J. van den Eijnden, P. Hagenaars, H. Heinonen, M. Tal & A. Vermeulen. *Muziekonderwijs door centra en muziekscholen in het basisonderwijs: een stand van zaken*. Utrecht: LKCA

Deekman, A. (2014). *Sport en cultuur: samen scoren! : inspiratie voor beginnende en gevorderde bruggenbouwers*. Utrecht: LKCA.

[Amalia Deekman, Leontine Herschoe en Jolanda Horsten]

Haanstra, F., M-L. Damen & M. van Hoorn (2014). *Beoordeling van beeldende producten in het primair onderwijs*. Utrecht: LKCA.

Haar, M. ter & Hans Heimans (2014). Bussemaker stuurt uitnodiging aan sport en cultuur. In: *Sport Knowhow XL*.

Haar, M. ter & Hans Heimans (2014). Bussemaker afhankelijk van gemeenten voor cultuurambities. *Binnenlands Bestuur* (21 jul.).

Hagenaars, P., D. Klootwijk & M-J. Kommers (2014). *Kwaliteitskader Kunstzinnige Oriëntatie: onderzoek kwaliteit kunstzinnige oriëntatie: eindproduct fase 2*. Utrecht: LKCA.

Hagenaars, P. & M. van Hoorn (2014). Kleine vlakke met maximum aan leermiddelen : over begrippen, ruimte en kwaliteitseisen. *Kunstzone (5)*, 32-33.

Hagenaars, P., M.-J. Kommers, V. Meewis & V. Martens (2014). *Verkenning beoordelingsinstrumenten kunstonderwijs*. Utrecht: LKCA

Hagenaars, P. (red.) (2014). *Lokaal stelsel actieve cultuurparticipatie in transitie : mapping document bij het advies van de Raad voor Cultuur 'Meedoen is de kunst'*. Utrecht: LKCA.

[Marlies Tal, Piet Hagenaars, Teunis IJdens, Petra Faber en Ocker van Munster]

Hagenaars, P., M. de Vreede, P. de Regt & P. Faber (2014). *Erfgoededucatie in het primair onderwijs*. Utrecht: LKCA.

Hagenaars, P. ... [e.a.] (2014). *Quality now! Arts and cultural education to the next level*. Utrecht [etc.]: LKCA [etc.]

[Piet Hagenaars, Ocker van Munster, Teunis IJdens, Marjo van Hoorn]

Heimans, H. & Henk Vinken. Kunstdeelnamen jongeren onder de loep : dossier cijfers. *Boekman 99(26)*, 82-85.

Herschoe, L. (2014). *Leestips De Kunst van Veranderen : 10 leestips*. Utrecht: LKCA.

Hoek, Sanne van den (2014). *Sfeerimpressie 'De kunst van... Veranderen : een terugblik*. Utrecht: LKCA

Hoorn, M. van (red.) (2014). *Cultuur + Educatie*, 39. Utrecht: LKCA.

Hoorn, M. van (red.) (2014). *Cultuur + Educatie*, 40. Utrecht: LKCA.

[Marjo van Hoorn en Folkert Haanstra]

IJdens, T. (red) (2014). *Jaarboek actieve cultuurparticipatie 2013*. Utrecht : LKCA/FCP

[Teunis IJdens, Ocker van Munster, Piet Hagenaars, Marjo van Hoorn, Vera Meewis]

Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (2014). *Kompas Cultuuronderwijs*. Utrecht: LKCA

Marinelli, C. (2014). Trots talent : hoe kun je stimuleren dat leerlingen ook in hun vrije tijd kunst beoefenen? *Kunstzone (5)*, 78-79.

Meewis, Vera, Emiel Heijnen & Maria Wüst (2014). Kunsteducatie als durfkapitaal : 21st century skills en kunstonderwijs. *Kunstzone (3)*. 34-36.

Minke, F. & Ingrid Docter (2014). Kunst als wezenlijk onderdeel van de samenleving : koplopers aan het woord over hun visie en beleid. *MMNieuws (2)*, 33-35.

Munster, O. van (2014). Het recht op kunstbeoefening en culturele ontwikkeling. *Boekman 26 (100)*, 38-41.

Poll, J. & E. Wervers (2014). Cultuurcoach op een IKC. *Kunstzone (6)*, 54-55.

Roorda, P., (2014). *Inventarisatie toptalentontwikkeling : een inventarisatie naar de voorzieningen die toeleiden naar het kunstvakonderwijs of beroepsuitoefening in een kunstvak*. Utrecht: LKCA.
[Piet Roorda, J. Ensink, Bert Schoones, Ingrid Smit en Anneloes Vermeulen]

Ros, B. (red.) (2014). *Cultuur + Educatie, 41*. Utrecht: LKCA.
[Folkert Haanstra]

Schouwenaar, R. (2014). *Verslag intervisiebijeenkomst Danceconnection – Boost your business 21 juni 2014 LKCA i.s.m. KCG (Cultuurmij Oost)*. Utrecht: LKCA.

Schouwenaar, R. (red.) (2014). *Report on expert meeting: There's no career in hip hop dance*. Utrecht: LKCA.

Smit, I. (verslaglegger) (2014). *Report Working Conference Long Live Arts, London*. Utrecht: LKCA/Lang Leve Kunst.

Spierenburg, H. & N. Stellingwerf (2014). *Ouderen en erfgoed: de nieuwe senior, tussen actief en kwetsbaar. Verslag Erfgoedarena (Reinwardt Academie) van 15 januari 2014*. Utrecht: LKCA.

Volz, L., A. Deekman, H. Heimans, M. de Wit (2014). *Amateur arts factsheet 2013*. Utrecht: LKCA.

Volz, L., A. Deekman, H. Heimans, M. de Wit (2014). *Factsheet amateurkunst 2013*. Utrecht: LKCA.

Vreede, M. de (2014). Cabaret opent het gesprek : Amar speelt Ali. *Kunstzone (1)*, 36-37.

Vreede, M. de (2014). Filmjuwelen biedt historisch perspectief. *Kunstzone (2)*, 36-37.

Vreede, M. de (2014). Dood en verlies. *Kunstzone (3)*. 38-39.

Vreede, M. de (2014) Tussen wal en schip? : op zoek naar de enige echte erfgoedleerlijn. *Kunstzone (5)*, 48-49.

Vreede, M. de (2014). Aftrappen met erfgoed. *Kunstzone (5)*, 66-67.

Vreede, M. (2014). Ganzeveer & eikengal : de middeleeuwen voor het po. *Kunstzone (6)*, 58-59.

Wervers, E. (2014). Cultuurcoach in kaart. *Kunstzone (1)*, 42-43.

Wervers, E. (2014). Cultuurcoach in de praktijk. *Kunstzone (1)*, 44-45.

Wervers, E. (2014). TamTam: ieder kind zijn eigen verhaal. *Kunstzone (5)*, 52-53.

Wervers, E. (2014). Toveren met film. *Kunstzone (6)*, 42-43.

Wervers, E. (2014). *Hartd voor cultuur! : herziene versie*. Utrecht: LKCA.

Wervers, E. (red.) (2014). *Dossier icc digitaal*. Utrecht: LKCA
[Marlies Tal, Eeke Wervers]

Nationale contacten en netwerken

In 2014 hadden LKCA-medewerkers onder andere contact met de volgende personen en instellingen in Nederland:

Academie Beeldende Kunsten Maastricht (Henk Oosterling), ACTIZ (Aad Koster, Claudia Zilkens, Imre Krul), AHK (Emiel Heijnen, Maria Wüst, Michiel Koelink), Akoesticum (Harold Lenselink, Loek Meijers), All Art Professionals (Allard Bentvelsen), Amsta (Laurie Kuipers), Art Worlds (Carlien Oudes), Artez (Bart Huydts), AVROTROS (Simone van den Ende, Stephan Aerts), Baring Foundation, Berenschot (Bastiaan Vinkenburg, Daniële Streep), Boekmanstichting, Boertien Groep (Gonneke Togtema), Bond van orkest-dirigenten, CAL XL (Sikko Cleveringa), Cebeon (Wilfred Nijhof), Coalitie Erbij (Arie Ouwekerk), CODARTS (Ingrid Stoepker, Piet Rogie Ben Bergmans, Eva Moonen), CoMN Community Onderwijs Masters Nederland (Anje Ros, Wilfried Admiraal), Concertgebouw (Anja van Keulen), Conservatorium Amsterdam, Crafts Council Nederland, Crea (Emiel Bennink), Cultuur en Ondernemen (Renee Berk, Petra Befort, Krista Heijster), Cultuur in de Spiegel, SLO (Barend van Heusden, Hadewijch de Jong, Monique van der Hoeven, Astrid Rass), Cultuurcompagnie (Peter Saal, Rob Berends), Cultuurpad Limburg (Ankie Rutten en Thijs Rutten, Goosje de Jong), Cultuurschakel (Gerda Wessels, Margriet Schuemi, Everard Warffemius, Frits Wiolders, Panja Zwaan, Marianne Dijkmans), Culturstation Eindhoven (Beppie Remmits), Cultuurwinkel Breda (Femke van der Wiel en Astrid Nooij), Dansdagen Maastricht, Danspunt Brabant (Annette Truijens), De Balie Leert (Barend van Heusden, Dick van der Wateren), De Cultuurwinkel (Femke van der Wiel en Astrid Nooij), De Groen Consultancy (Marcel de Groen), De Lindenberg (Jos van Ruyven), De Nieuwe Veste (Lidwine van Dijk), E & Y (Arnoud Knoop en Nienke van Wegen), Edu-Art (Paul Vogelesang), ArteZ Arnhem (Elsbeth Veldpape, Leontine Broekhuizen, Saskia van der Linden), Steunpunt Monumentenzorg Friesland (Dick Bloemhof), Landschapsbeheer Friesland (Kees Terwischa), Erasmus Universiteit (Maria Grever en Dick Douwes, Carla van Boxtel), European Choral Federation (Daphne Wassink), Faso (Wilma van der Heide), FCP (Jan Jaap Knol), Filmhuis Forum Images (Gerdie Klaassen), Fluxus (Harrie Swinkels), Fontys Hogescholen (Herma Tuunter, Dagmar Hoorn, Ans Buys), FSvL (Koeno Sluyterman van Loo), Future Consult (Jan Nekkers), Gemeente Amsterdam (Fenna van Hout, Hetty Vlug, Max van Engen), Gemeente Breda (Anne-Rienke Hendrikse), Gemeente Groningen (Dig Itha, Tineke de Danschutter), Gemeente Helmond (Jan van den Heuvel), Gemeente Hengelo (Klaske Buis), Gemeente Hilversum (Henriette Abrahamse), Gemeente Maastricht (Jaap van Royen), Gemeente Moerdijk (Louis Koevoets), Gemeente Rotterdam (Olga Smit), Gemeente Zaandam (Marlies Romeijnders), Gemeente Zutphen (La Rose), Gemeentemuseum Den Haag, Gezondheidscentrum De Roerdomp Nieuwegein (Jan Joost Meijs), Grey Vibes (Patrick Praaning, Marianne Barendsen), Hanzehogeschool (Elsje Huij), Het Klooster Woerden (Leontien van Wiering), KuVo Woerden (Carole le Roi), Het Nieuwe Instituut (Annette ter Haar, Cathy Brickwood), HKU (Thera Jonker,

Willem-Jan Renger, Bart van Rosmalen, Nelly van der Geest, Arja Veerman), Holland Dance festival (Martine van Dijk), Hotel des Muses (Carolien Croon), Huis voor Beeldcultuur (Lisette Ooms), IBE (Tyrone vd Meer, Paul van Dal), ICC-Netwerk Beuningen (Miriam van der Duin), JCF (Bertien Minco), Kaleidoscoop Maastricht (Hellen Hurkens, Natascha Wolfs), KBS De Liniedoorn (Jolanda van der Korput), KBZON (Jacques Merckx), KCG (Elsbeth Rozenboom, Angela Verdurmen), KEES (Hanneke Hulshof), Keunstwurk (Hannelore Duynstee, Luuk Eisema, Renee Waale), KNMO (Bart van Meijl), KPC Groep (Nell Toemen), Kunstbalie (Jan Stoffels), Kunstcentraal (Frank van der Hulst), Kunstconnectie (Jan Brands), Kunsten '92 (Marianne Versteegh), Kunstencentrum Waalwijk (Francesco van Mierlo), Kunstencentrumgroep Groningen (Jan Brouwer), Kunstkeur (Dirk de Vreede), Kunstraad Groningen (Ebrien den Engelsman), Kunstzone (Saskia van der Linden, Ruud van der Meer), KVDO (Leo Molendijk, Fons Schneijderberg), La vie sur terre (Merlijn Twaalfhoven), De Leeuwenkuil (Wiebren Buma), LOBO (Dominique Hoozemans), Muzehof (Lisette Lagerweij), Marktplaatshouder St. Michielsgestel (Kristel van Lieshout), Mocca (Peggy Brandon, Ben Hekkema), Movisie (Joost van Alkemade, Saskia van Grinsven), Museumvereniging (Siebe Weide, Ester Fabriek), Music+ Academy (Isolde van Allermeersch, Tinka van Os), Muziekhuis Deventer (Iris van de Kamp), NBDK (Wilja van Os), NCV&E (Ineke Strouken), Nederlandse vereniging voor Papierknipkunst (Conny Riemers, Hetty Voskuilen), Nederlandse Dansdagen (Peggy Olislaegers), Netwerk Jeugdtheaterscholen (Victorine Koningsberger, Theo Ham, Irene Lips, Fransje van der Meulen), NOC*NSF (Erik Lenselink), NOV (Els Berman, Jaap Molenaar), NRO (Hanneke de Weger), Nutsscholen Breda (Ben Sanders), OCW (Marjan Hammersma, Henri van Faassen, Wim Burggraaff, Fred Voncken, Daniele Cozijnsen, Joost Kuggeleijn, Mark Weekenborg, Petra Niewenhuis, Anneke Druif, Esther Stoeten Fleers), OECD (Stéphan Vincent-Lancrain), Ouderen en cultuur (Alet Klarenbeek), Plein C (Vibeke Roeper), ProBiblio, Projectbureau Akte2 Sneek (Annemarie van de Reijden), Provincie Drenthe (Anne de Jong), Raad van twaalf, Kunstgebouw (Margriet Gersie), Raad voor Cultuur (Jeroen Bartels, Dirk Monsma, Egidio Memeo, Inez Boogaarts), Radboud Universiteit Nijmegen (Edwin van Meerkerk), RCOAK (Frieda de Pater), ROC MN (Richard Molenschot), RUN (Edwin van Meerkerk), Sardes (Karin Hoogeveen, Frank Studulski), Saxion Hogeschool (Ben Blanken, Anneke Kuipers), SCP (Cretien van Kampen), SIOB (Rianne Brouwer, Marjolein Oomes), SKVR (Ariette Kasbergen), SLO (Hans de Vries, Stefanie van Tuinen), Spitz (Marianne Dijkmans, Charlotte van Solinge), Steunpunt Brede Scholen (Job van Velsen), Stichting Lezen, Stichting Schrifontwikkeling (Astrid Scholten, Ben Hamerling), Strategisch Beraad Kunstonderwijs, Tensgroup (Stef van Blader), Topteam Creatieve Industrie (Desiree Majoor), TU/e ESOE (Marieke Thurlings), UCK (Haike Visser), Unesco (Marieke Brugman), Universiteit Utrecht, (Kees Vuyk, Devika Arjun), Urban Paradox (Sandra Trienekens), Van Royen film (Lucas van Royen), VCPS (Cees Hageman), Verre Bergen (Sayida Goedhoop), Verwey Jonker Instituut (Freek de Meere), Viloda tv-producties (Vida Bahrouz), VNG (Lydia Jongmans), VNK (Jos Verbeeten), VO raad (Muriëlle Springer), VONKC (Wim Majoor), VSBfonds (Eerde Hovinga), VU Amsterdam (Joyce Lamerichs), VWS (Martin van Rijn, Wouter den Ouden, Bas Bijl), Kunstencentrum Waalwijk (Francesco van Mierlo), WAK Nederland (Tom de Rooij, Mavis Carilho), WAK Vlaanderen (Bieke Vanlerberghe, Joke Rood), WolfBrown (Dennie Palmer-Wolf), WS (Elly van Kooten), Zeeuwse Muziekschool (Josje de Regt), Zimihc (Appie Alfrink), Ramon Aarts, Hedy d'Ancona, Marthe Bauwens, Gudrun Beckmann, Eric Besslink, Bastiaan Bijl, Jur Bouterse, Carla van Boxtel, Gert Bunnik, Gerard Bunnink, Jet Bussemaker, Janny Donker, Geert Drion, Arjan van Eeten, Almuth Fricke, Karin Hoogeveen, Saskia Huybregtse, Andre de Jeu, Thera Jonker, Alet Klarenbeek, Jette Klijsma, Rinze van der Lei, Edwin van Meerkerk, Tom de Mette, Koenraad de Meulder, Joop Mols, Nico Nillissen, Marga Rijken, Jeffrey Robberts, Babs Schippers, Karlijn op het

Veld, Rachel Visscher, Stefanie Weijssers, Floor Wittink en Zijne Majesteit de Koning en Hare Majesteit de Koningin.

In 2014 namen LKCA-medewerkers onder andere deel aan de volgende Nederlandse bijeenkomsten: het Symposium 'Lezen Centraal' in Amsterdam, de Installatie van de leden van de Akademie van Kunsten in Amsterdam, de Bijeenkomst 'Kunst in de Klas' van de Akademie van Kunsten in Amsterdam, de Conferentie 'Jongerencultuur' van FCP en Fonds Soziokultur in Amsterdam, de bijeenkomst 'De Balie Leert' over Cultuuronderwijs en Creativiteit in Amsterdam, Kunstkwartet van de Boekmanstichting in Amsterdam, de bijeenkomst over de Cultuurindex Nederland bij de Boekmanstichting in Amsterdam, de Bijeenkomst 'It's very political' van de Akademie van Kunsten in Amsterdam, de Expertmeeting van het Gemeentemuseum Den Haag en Arts World in Den Haag, de Inspiratiedag 'ART CONNECTION' van Kunstbalie in Eindhoven, de Conferentie 'Amateurkunst, Maak het in Brabant' in Helmond, Festival 'Circo Circolo' in Liempde, de Lezing 'Een wereld in transitie' van de Academie Beeldende Kunsten in Maastricht, de Conferentie 'Kiezen of Delen, Sociale Domeinen' te Nieuwegein de bijeenkomst 'Gemeentelijk Museumbeleid' in Oss, de Conferentie 'Winnaars en Verliezers' van Kunsten '92 in Rotterdam, de presentatie van het advies van de Raad voor Cultuur over Cultuurparticipatie en het Mapping Document van het LKCA in Rotterdam, de Workshop 'Learning to be human' op Dutch Electronic Arts Festival in Rotterdam, het Congres 'Maatschappelijk Ondernemen' te Rotterdam, Cultuur in Beeld in Rotterdam, het Jaarcongres van Kunstconnectie te Sneek, de 'Tweede dag van de talentontwikkeling: presentatie kunstbeoefening in de vrije tijd' in Utrecht, het Symposium 'Design Challenge', Skills21kunst in Utrecht en 'Schijf van Vijf, netwerk van beleidsmedewerkers van provinciale instellingen' in Utrecht.

Internationale contacten en netwerken (10101)

In 2014 namen LKCA-medewerkers onder andere deel aan de volgende internationale bijeenkomsten: de ACEnet meeting in Amsterdam, de Internationale Studiedag Cultuureducatie van Hogeschool Vives, campus Tielt in België, de afsluitende Conferentie van Grundtvig 'Art-Age II: Art based learning and active ageing' te Utrecht, de Expertmeeting Long Live Arts te Londen, de Onderzoeksconferentie 'Kulturgeragogiek' over cultuureducatie en ouderen te Munster, de Opening van de WAK Vlaanderen te Oostende en de Conference European Network of Visual Literacy (ENViL) te Utrecht, de International Conference on Cultural Policy Research in Hildesheim, de Conferentie t.g.v. 25 jaar Fonds Soziokultur in Hannover, de KEN- Innovatiedag Cultuureducatie te Antwerpen, het Forschungskolloquium Kulturelle Bildung in Bochum, de 13th Assembly of Compendium of Cultural Policy Experts in Brussel, de Gutachtertagung voor onderzoeksprogramma 'Wirkungen kultureller Bildung' van de Stiftung Mercator in Essen en de Uitwisseling met Forum voor Amateurkunst Vlaanderen in Antwerpen en Gent.

Het Europese netwerk AMATEO (European Network for Active Participation in Cultural Activities) is in 2014 driemaal bij elkaar geweest. Het bestuur bestaat uit vertegenwoordigers van de lidorganisaties uit het Verenigd Koninkrijk en Wales (Voluntary Arts), België/Vlaanderen (Forum voor Amateurkunsten Vlaanderen), Nederland (LKCA), Kroatië (Croatian Association for Culture), Zweden (Swedish Amateur Culture Council) en Denemarken (Danish Amateur Theatre Association). The Swedish Amateur Culture Council verzorgde de jaarlijkse Amateo conferentie in

mei, in Stockholm. Conferentiethema was cultuur, gezondheid en welbevinden. De andere bijeenkomsten van het bestuur vonden plaats in Praag en Gent. Het netwerk heeft circa 25 landelijke lidorganisaties.

Nevenfuncties medewerkers

Naast het werk bij LKCA vervullen medewerkers onbetaald of op basis van vacatie de volgende nevenactiviteiten: lidmaatschap bestuur zangvereniging of orkest, bestuurslid ILab, bestuurslid Vereniging CultuurProfielscholen, voorzitter Stichting Kunstzone (op persoonlijke titel), lid Adviesraad HKU (op persoonlijke titel), lid Adviesraad Willem de Kooning Academie (op persoonlijke titel), commissielid Agentschap Sociaal-Cultureel werk, Internationale projecten Amateurkunsten Vlaanderen, Programmeringscommissie Expositieruimte Achter de Ramen, lid examencommissie Codarts Docent Dans, bestuurslid Stichting Art Quilts Nederland, projectleider Textiel Festival STIDOC, lid Raad van Advies Cluster Taal en Communicatie van de VU.

Naast het werk bij LKCA vervullen medewerkers de volgende betaalde nevenactiviteiten: dirigent koor of orkest, hoofdredacteur *Dans magazine*, redacteur *Kunstzone*, docent (muziek of anderszins), combinatiefunctionaris Muziekschool Barneveld, hoofd muziek /waarnemend directeur Pulz, artistiek leider Stichting Op Roet, educatief journalist bij Blink educatie, Jurylid voor diverse (inter)nationale organisaties, visitatiepanel voor opleidingsvisitaties in het hoger onderwijs, werkveldexpert bij Codarts, HvA en UU, gastdocent minor kunst als communicatiemiddel, lid visitatie-/auditteam Hobeon/NQA.

Bijlage 2 Financieel jaarverslag 2014

De baten komen in 2014 uit op ca. € 5,95 miljoen. De baten bestaan uit ca. € 5,06 miljoen aan structurele subsidie OCW, ca. € 0,17 miljoen aan subsidies uit publieke middelen, ca. € 0,09 miljoen aan subsidies uit private middelen en ca. € 0,60 miljoen aan bijdragen van derden. Hiermee zijn de baten ca. 8,5 procent hoger dan die in 2013. Ca. 85 procent van de baten is gefinancierd met het reguliere subsidie van het ministerie van OCW en ca. 15 procent door bijdragen van derden en door overige subsidies uit publieke en private middelen.

Het jaar 2014 sluit met een positief exploitatieresultaat van € 161.665 ten opzichte van een begroot exploitatieresultaat van € 0.

De directe opbrengsten +€ 340.000 (bijdragen Fonds Cultuurparticipatie en Vereniging Cultuurprofielscholen) en subsidies/bijdragen +€130.000 (Ministerie van OCW en diverse fondsen t.b.v. Ouderen en Cultuurparticipatie) zijn hoger dan begroot.

De overige personeelslasten zijn hoger door de post wervingskosten van ca. € 32.000. Het betreft de werving van een afdelingshoofd cultuureducatie, en senior medewerker communicatie en een directiesecretaresse. Verder valt de post woon-werkverkeer ca. 15.000 euro hoger uit doordat ook nieuwe medewerkers verder weg wonen.

De kosten van de onder personeel genoemde festiviteiten bedroegen in 2014 ca. € 11.000.

De post huisvesting valt ca. € 25.000 hoger uit door hogere variabele kosten waaronder een reparatie aan de stadsverwarmingsinstallatie.

De kantoor- en organisatiekosten zijn lager door een vrijval uit de wachtgeldvoorzieningen van door niet opgevraagde wachtgeld over het jaar 2013. Het betreft ca. € 185.000 uit de wachtgeldvoorziening van Kunstfactor.

Onder activiteitenlasten personeel is ten laste van het resultaat een reservering opgenomen van ca. € 105.000 voor een ontslagvergoeding inclusief salariskosten te betalen in 2015 (overlopende salariskosten). De juridische kosten in dit kader bedroegen ca. € 15.000.

De activiteitenlasten personeel zijn ca. € 295.000 lager (excl. overlopende salariskosten) mede omdat een bedrag van ca. € 395.000 aan uren kon worden doorberekend aan betaalde projecten uitgevoerd voor met name het Fonds Cultuurparticipatie en de Vereniging Cultuurprofielscholen. Daarnaast is een uitkering van het UWV ontvangen van ca. € 10.000.

De kosten onder activiteitenlasten materieel Bestuur zijn hoger door kosten in verband met het opstellen van een nieuw aangescherpt beleidsplan en de implementatie daarvan in de organisatie (ca. € 90.000) en het opstellen van een strategische verkenning (ca. € 80.000).

De kosten onder activiteitenlasten materieel Verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie binnen- en buitenschools zijn hoger door hogere kosten van de Europese conferentie Cultuureducatie met Kwaliteit waarbij koningin Maxima aanwezig was. De kosten zijn ook hoger doordat het hierboven genoemde bedrag van € 395.000 aan uren hoofdzakelijk aan projecten in dit onderdeel zijn toegerekend.

Volgens de resultaatbestemming worden de volgende bedragen toegevoegd en onttrokken aan de verschillende bestemmingsfondsen OCW en voorzieningen.

Voor de jaarlijkse mutatie in het bestemmingsfonds OCW algemeen hanteert het LKCA als uitgangspunt het aandeel structurele subsidie OCW in de totale opbrengsten. Over 2014 wordt aldus een bedrag van € 137.401 aan het bestemmingsfonds toegevoegd.

Het bestemmingsfonds OCW reorganisatie 2005 betreft het fonds voor de wachtgelden n.a.v. de reorganisatie van Cultuurnetwerk Nederland in 2005. Aan dit fonds wordt wegens betaalde wachtgeldverplichtingen een bedrag van € 16.972 onttrokken waarmee het fonds op € 40.292 komt per 31 december 2014. Dit bedrag voorziet in de wachtgeldverplichting voor 2015 en verder zodat een extra dotatie achterwege kan blijven.

Per saldo komt een bedrag van € 41.236 ten gunste van de algemene reserve die daarmee per 31 december 2014 komt op een bedrag van € 436.269.

Op de balans staan nog drie wachtgeldvoorzieningen n.a.v. de respectievelijke reorganisaties van LOKV/NCA in 2000, van Cultuurnetwerk Nederland in 2012 en Kunstfactor in 2012. Aan deze voorzieningen wordt wegens betaalde wachtgeldverplichtingen en vrijval ten gunste van het resultaat een totaalbedrag van € 300.530 onttrokken in 2014.

Hiermee komen deze voorzieningen op een totaalbedrag van € 2.664.634 per 31 december 2014. Dit bedrag voorziet in de wachtgeldverplichtingen voor 2014 en verder zodat een extra dotatie achterwege kan blijven.

De effecten zijn gewaardeerd tegen de verkrijgingprijs of lagere beurswaarde. Over 2014 is een positief beleggingsresultaat behaald van ca. € 15.000. Op het beheer van de liquide middelen is een renteresultaat behaald van ca. € 75.000.

De effectenportefeuille (bedragen zijn beurswaarde) is als volgt opgebouwd.

Bij AbnAmro:

Obligaties Nederlandse en Europese overheden voor een bedrag van € 826.000, met een behaald rendement over 2014 van 2,3 %.

Bij F. van Lanschot bankiers, fondsen wereldwijd:

Staatsleningen EMU en overige obligaties voor een bedrag van € 210.000,

Aandelen € 99.000,

Onroerend goed € 14.000,

Alternatieve beleggingen € 58.000 en

Actieve allocatie wereldwijd € 27.000.

Totaal belegd bij F. van Lanschot bankiers € 408.000 met een behaald rendement over 2014 van 8,2 %

.

BALANS PER 31 DECEMBER 2014 na winstbestemming (in euros)**Activa**

	<u>2014</u>		<u>2013</u>
Materiële vaste activa			
1. Verbouwingen	377.271		476.771
2. Inventaris en inrichting	<u>11.552</u>		<u>23.169</u>
	388.823		499.940
Vlottende activa			
Vorderingen			
3. Debiteuren	16.321		13.051
4. Overige subsidieverstrekkers	32.067		0
5. Overige vorderingen	<u>200.989</u>		<u>138.115</u>
	249.377		151.166
Beleggingen	1.159.234		1.149.393
Liquide middelen	<u>2.705.391</u>		<u>3.047.181</u>
Totaal activa	<u><u>4.502.825</u></u>		<u><u>4.847.680</u></u>

BALANS PER 31 DECEMBER 2014 na winstbestemming (in euros)**Passiva**

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Eigen vermogen		
6. Algemene reserve	436.269	395.033
6.1 Bestemmingsfondsen OCW		
6.1.1 Bestemmingsfonds OCW algemeen	150.097	12.696
6.1.2 Bestemmingsfonds OCW reorganisatie 2005	<u>40.292</u>	<u>57.264</u>
	626.659	464.993
Voorzieningen		
7.1 Voorziening wachtgelden Reorganisatie LOKV/NCA	7.582	10.205
7.2 Voorziening wachtgelden Reorganisatie Cultuurnetwerk 2012	511.865	545.008
7.3 Voorziening wachtgelden Reorganisatie Kunstfactor 2012	<u>2.145.187</u>	<u>2.409.952</u>
	2.664.634	2.965.165
Langlopende schulden		
8. Egalisatierekening	377.271	476.771
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers	145.680	121.483
9. Gelieerde rechtspersonen	1.753	7.318
10. Belastingen en premies sociale verzekeringen	161.992	156.072
11. Schulden inzake pensioenen	3.728	7.898
12. Overige schulden	476.060	423.894
13. Overlopende passiva	<u>45.049</u>	<u>224.086</u>
	834.262	940.750
Totaal passiva	<u>4.502.825</u>	<u>4.847.680</u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING (in euros)

		2014	Begroting 2014	2013
BATEN				
Directe opbrengsten				
1.	Overige inkomsten	629.979	290.000	377.776
	Totale opbrengsten	629.979	290.000	377.776
Subsidies/Bijdragen				
2.	Subsidie OCW	5.061.746	5.031.762	5.045.499
3.1	Subsidies uit publieke middelen	173.045	97.000	61.673
3.2	Bijdragen uit private middelen	90.855	38.000	0
	Totale subsidies/bijdragen	5.325.646	5.166.762	5.107.172
	TOTALE BATEN	5.955.625	5.456.762	5.484.948
LASTEN				
	fte's			
4.	Beheerlasten personeel			
4.1	Waarvan vast contract	7,60 546.083		540.357
4.2	Waarvan tijdelijk contract	0,44 3.867		0
4.3	Waarvan inhuur	0,50 22.179		22.096
4.4	Overige beheerslasten personeel	213.578		201.044
	Totaal beheerslasten personeel	785.707	737.500	763.497
5.	Beheerlasten materieel	525.880	705.500	946.702
6.	Activiteitenlasten personeel			
6.1	Waarvan vast contract	38,73 2.678.661	2.924.000	2.726.323
6.2	Waarvan tijdelijk contract	1,64 56.662		54.397
6.3	Waarvan inhuur	0,00 0		0
	Totaal activiteitenlasten personeel	2.735.323		2.780.720
7.	Activiteitenlasten materieel	1.827.213	1.140.000	1.086.762
	TOTALE LASTEN	5.874.123	5.507.000	5.577.681
	SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	81.502	-50.238	-92.733
8.	Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	80.163	50.238	106.535
	EXPLOITATIERESULTAAT	161.665	0	13.802
Resultaatbestemming				
	Resultaat	161.665	0	13.802
	Ten laste/gunste van bestemmingsfonds/voorziening			
	Bestemmingsfonds Algemeen OCW	-137.401	0	-12.696
	Bestemmingsfonds Reorganisatie OCW 2005	16.972	0	16.948
	Ten laste/gunste van Algemene reserve	41.236	0	18.054

Kasstroomoverzicht over 2014 (in euros)		
	2014	2013
I Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	161.665	13.802
Afschrijvingen materiële vaste activa	113.265	113.138
Mutatie voorzieningen	300.530-	16.108
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	25.600-	143.048
Mutatie vorderingen	98.211-	1.399.166
Mutatie langlopende schulden	99.500-	99.500-
Mutatie kortlopende schulden	106.488-	1.163.536-
Totaal mutaties werkkapitaal	304.199-	136.130
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	329.799-	279.178
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	2.150-	30.682-
Investerings in effecten	9.841-	52.183-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	11.991-	82.865-
Mutatie liquide middelen I en II	341.790-	196.313
Liquide middelen einde boekjaar	2.705.391	3.047.181
Liquide middelen begin boekjaar	3.047.181	2.850.868
Mutatie liquide middelen	341.790-	196.313

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING (in euros)

	2014	Begroting 2014	2013
BATEN			
Directe opbrengsten			
Overige inkomsten	629.979	290.000	377.776
Totale opbrengsten	629.979	290.000	377.776
Subsidies/Bijdragen			
Subsidie OCW	5.061.746	5.031.762	5.045.499
Subsidies uit publieke middelen	173.045	97.000	61.673
Bijdragen uit private middelen	90.855	38.000	0
Totale subsidies/bijdragen	5.325.646	5.166.762	5.107.172
TOTALE BATEN	5.955.625	5.456.762	5.484.948
LASTEN			
Lonen en salarissen	2.985.415	2.829.000	2.832.908
Sociale lasten	430.075	420.000	395.908
Pensioenlasten	285.814	290.000	276.731
Afschrijvingen	13.765	63.000	13.638
Directe productiekosten	1.433.361	1.090.000	924.388
Overige bedrijfslasten			
. Huisvestingskosten	477.573	450.000	439.695
. Kantoorkosten	34.542	177.500	487.369
. Publiciteitskosten	0	15.000	6.000
. Diverse personeelskosten	213.578	172.500	201.044
	725.693	815.000	1.134.108
TOTALE LASTEN	5.874.123	5.507.000	5.577.681
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	81.502	-50.238	-92.733
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	80.163	50.238	106.535
EXPLOITATIERESULTAAT	161.665	0	13.802
Resultaatbestemming			
Resultaat	161.665	0	13.802
Ten laste/gunste van bestemmingsfonds/voorziening			
Bestemmingsfonds Algemeen OCW	-137.401	0	-12.696
Bestemmingsfonds Reorganisatie OCW 2005	16.972	0	16.948
Ten laste/gunste van Algemene reserve	41.236	0	18.054

GRONDSLAGEN VOOR DE FINANCIËLE VERSLAGLEGGING (alle bedragen in euros)

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Stichting LKCA is statutair gevestigd in Utrecht aan de Kromme Nieuwegracht 66, 3512HL. De stichting heeft ten doel: de kwaliteit van cultuureducatie, in en buiten het onderwijs, en de amateurkunst te bevorderen; bij te dragen aan de professionalisering van cultuureducatie in het onderwijs, de educatiefunctie in de cultuursector en de deskundigheidsbevordering - bestuurlijk en artistiek - binnen de amateurkunst; de voorgenoemde doelen uit te voeren in een continue interactie met haar doelgroepen en in samenwerking met partners, vanuit het besef dat deelname aan cultuur en actieve kunstbeoefening in de hele levensloop bijdraagt aan het welzijn van mensen en de leefbaarheid van de samenleving.

De stichting heeft de jaarrekening opgesteld volgens het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben uitgaande van historische kosten. Verliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn.

Activa

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de historische kostprijs onder aftrek van de lineair berekende afschrijvingen. De afschrijving is vastgesteld op 33 1/3 % per jaar van de kostprijs. De afschrijvingen vangten aan in het jaar dat het middel in gebruik wordt genomen voor het gehele jaar waarin het middel in gebruik is genomen.

Vorderingen

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde, verminderd met een voorziening voor oninbaarheid.

Effecten

De effecten zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere beurswaarde.

Liquide middelen

Onder liquide middelen worden verstaan kasmiddelen, de tegoeden op bankrekeningen en wissels en cheques. Deposito's worden onder liquide middelen opgenomen indien zij in feite - zij het eventueel met opoffering van rentebaten - ter onmiddellijke beschikking staan. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Liquide middelen die langer dan twaalf maanden niet ter beschikking staan van de stichting, worden als financiële vaste activa gerubriceerd.

Passiva

Pensioenen

De pensioenen zijn ondergebracht bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. De aan de pensioenuitvoerder te betalen premie wordt als last in de winst- en verliesrekening verantwoord. De te betalen premie dan wel de vooruitbetaalde premie per jaareinde wordt als overlopend passief respectievelijk overlopend actief verantwoord.

Voorzieningen

Een voorziening wordt gevormd indien de stichting op balansdatum een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting heeft waarvan het waarschijnlijk is dat voor de afwikkeling een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang betrouwbaar is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Tenzij anders vermeld, worden voorzieningen gewaardeerd tegen nominale waarde.

Indien het waarschijnlijk is dat voor uitgaven die noodzakelijk zijn om een voorziening af te wikkelen een vergoeding van een derde zal worden ontvangen, wordt deze vergoeding gepresenteerd als een afzonderlijk actief.

Schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaat bepaling

Projecten

De baten en lasten van projecten worden toegerekend aan het jaar waarin het project in de begroting van het LKCA is opgenomen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Specificatie balans per 31 december 2014 (in euros)		
	2014	2013
Vaste activa		
Materiële vaste activa		
1. Verbouwing Kromme Nieuwegracht 66 te Utrecht		
Betreft de nog niet geheel afgeschreven verbouwingen		
De afschrijving is vastgesteld op 10 % per jaar.		
Aanschafwaarde per ultimo boekjaar	1.049.199	1.049.199
Afschrijving:		
- afschrijving t/m ultimo lopend boekjaar	-572.428	-472.928
- afschrijving lopend boekjaar:	-99.500	-99.500
Boekwaarde per 31 december	<u>377.271</u>	<u>476.771</u>
2. Inventaris en inrichting		
Betreft de nog niet geheel afgeschreven investeringen in hard- en software		
De afschrijving is vastgesteld op 33 1/3 % per jaar.		
Aanschafwaarde per ultimo boekjaar	40.970	38.822
Afschrijving:		
- afschrijving t/m ultimo lopend boekjaar	-15.653	-2.015
- afschrijving lopend boekjaar:	-13.765	-13.638
Boekwaarde per 31 december	<u>11.552</u>	<u>23.169</u>
Vlottende activa		
Vorderingen		
3. Debiteuren		
Debiteuren	16.684	13.259
Af: voorziening dubieuze debiteuren	-364	-208
	<u>16.320</u>	<u>13.051</u>
4. Overige subsidieverstrekkers		
The Baring Foundation	7.500	0
CJSM Brussel	10.000	0
Gemeente Den Haag	9.595	0
Friedrich-Alexander-Universitat Comenius Europa	4.972	0
	<u>32.067</u>	<u>0</u>
5. Overige vorderingen		
Voorschotten personeel	0	38
Rente	53.698	57.859
Paypal	500	500
NS Jaarkaarten openbaar vervoer	4.147	3.527
Vooruitbetaald	9.223	0
VCPS	129.638	72.277
Kulturelle Samrad i Danmark	0	1.893
SLO	3.220	0
Overige	563	2.021
	<u>200.989</u>	<u>138.115</u>

	2014	2013
Beleggingen		
Beleggingen in zakelijke waarden	149.627	151.900
Beleggingen in vastrentende waarden	<u>1.009.607</u>	<u>997.493</u>
	<u>1.159.234</u>	<u>1.149.393</u>
De beleggingen zijn opgenomen tegen de verkrijgingsprijs of lagere beurswaarde.		
De beurswaarde per 31/12/14 bedraagt € 1.234.461		
Liquide middelen		
Banken	<u>2.705.391</u>	<u>3.047.181</u>
	<u>2.705.391</u>	<u>3.047.181</u>
Voor het huurcontract van de Kromme Nieuwegracht te Utrecht is een bankgarantie afgegeven van € 91.316.		
Dit garantiebepdrag staat op een geblokkeerde spaarrekening bij de Rabobank.		

Eigen Vermogen

	2014	2013
6. Algemene reserve		
Saldo per 1 januari	395.033	376.979
Vanuit resultaatbestemming	41.236	18.054
Saldo per 31 december	<u>436.269</u>	<u>395.033</u>
6.1 Bestemmingsfondsen OCW		
6.1.1 Algemeen		
Het uitgangspunt voor de vorming van dit fonds is het aandeel OCW subsidie in de totale opbrengsten maal het exploitatieresultaat. De besteding van dit fonds heeft toestemming van OCW.		
Saldo per 1 januari	12.696	0
Vanuit resultaatbestemming	137.401	12.696
Saldo per 31 december	<u>150.097</u>	<u>12.696</u>
6.1.2 Reorganisatie 2005		
Saldo per 1 januari	57.264	74.212
Af: correctie wachtgelden 2013	<u>0</u> 0	<u>-934</u> -934
Af: besteding in 2014 € 16.972 waarvan tlv reserve -wachtgelden	<u>16.972</u> 16.972	<u>16.014</u> 16.014
Per saldo vanuit resultaatbestemming	-16.972	-16.948
Saldo per 31 december	<u>40.292</u>	<u>57.264</u>

	2014	2013
Voorzieningen		
7. Overige voorzieningen		
7.1 Voorziening wachtgelden Reorganisatie LOKV/NCA		
Met ingang van het jaar 2008 draagt het ministerie van OCW zijn wachtgeldverplichtingen tav het LOKV, Nederlands Instituut voor Kunsteducatie en het NCA, Nederlands Centrum Amateurtoneel over aan Cultuurnetwerk Nederland nu LKCA (brief DK/AZ/2007/43444) Het ministerie van OCW heeft hiervoor een éénmalige bijdrage verstrekt van € 460.000 à fonds perdu. Dit bedrag is gelijk aan de verwacht nog te betalen wachtgelden vanaf 2013 tot en met 2015. Een eventueel positief saldo aan het eind van de wachtgeldperiode kan worden benut voor de doelstelling van Cultuurnetwerk Nederland.		
Saldo per 1 januari	10.205	12.115
Bij: correctie wachtgelden 2013	<u>334</u>	<u>755</u>
	334	755
Af: besteding in 2014 € 2.957 waarvan tlv reserve -wachtgelden	<u>2.957</u>	<u>2.665</u>
	2.957	2.665
Per saldo vanuit resultaatbestemming	-2.623	-1.910
Saldo per 31 december	<u><u>7.582</u></u>	<u><u>10.205</u></u>
7.2 Voorziening wachtgelden Reorganisatie Cultuurnetwerk 2012		
Saldo per 1 januari	545.008	594.154
Bij: correctie wachtgelden 2013	9.142	0
Bij: ten laste van resultaat	<u>1.364</u>	<u>0</u>
	10.506	0
Af: besteding in 2014 € 43.649 waarvan tlv reserve -wachtgelden	<u>43.649</u>	<u>49.146</u>
	43.649	49.146
Per saldo vanuit resultaatbestemming	-33.143	-49.146
Saldo per 31 december	<u><u>511.865</u></u>	<u><u>545.008</u></u>
7.3 Voorziening wachtgelden Reorganisatie Kunstfactor 2012		
Saldo per 1 januari	2.409.952	2.342.787
Bij: ten laste van resultaat	0	273.532
Bij: correctie wachtgelden 2013	<u>63.420</u>	<u>16.202</u>
	63.420	289.734
Af: besteding in 2014 € 143.096 waarvan tlv reserve -wachtgelden	143.096	222.569
-vrijval ten gunste van resultaat	<u>185.089</u>	<u>0</u>
	328.185	222.569
Per saldo vanuit resultaatbestemming	-264.765	67.165
Saldo per 31 december	<u><u>2.145.187</u></u>	<u><u>2.409.952</u></u>

	2014	2013
Langlopende schulden		
8. Egalisatierekening Verbouwing Kromme Nieuwegracht 66 te Utrecht		
Bijdrage Gemeente Utrecht	597.000	597.000
EFRO-gelden	<u>398.000</u>	<u>398.000</u>
	995.000	995.000
Vrijval door afschrijvingen tot en met voorgaand jaar	-518.229	-418.729
Vrijval door afschrijving boekjaar	-99.500	-99.500
Stand per 31 december	<u><u>377.271</u></u>	<u><u>476.771</u></u>

Het aandeel van Kunstfactor in de verbouwing van de Kromme Nieuwegracht is grotendeels gefinancierd via de gemeente Utrecht, die een bijdrage had toegezegd van € 995.000, omdat Kunstfactor zich definitief heeft gevestigd in de gemeente. Voor de gemeente was dit belangrijk in verband met de uitbreiding en behoud van werkgelegenheid, versterking van het culturele profiel van de stad en de toename van samenwerkingsverbanden met bedrijven en instellingen. De subsidieverlening is gebaseerd op een exploitatie van het gebouw tot 15 oktober 2018. Indien, om welke reden dan ook, een einde komt aan het gebruik door Kunstfactor, dient een evenredig deel van de verleende subsidie terugbetaald te worden. In overleg met de gemeente Utrecht is deze terugbetalingsverplichting per 1 januari 2013 overgenomen door de rechtsopvolger van Kunstfactor, het Landelijk Kennisinstituut voor Cultuureducatie en Amateurkunst.

	2014	2013
Kortlopende schulden		
9. Gelieerde rechtspersonen		
St. Ganzenmarkt 6	1.753	7.318
	<u>1.753</u>	<u>7.318</u>
10. Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonbelasting	161.992	156.072
	<u>161.992</u>	<u>156.072</u>
11. Schulden inzake pensioenen		
Te betalen premie PGGM	3.728	7.898
	<u>3.728</u>	<u>7.898</u>
12. Overige schulden		
Netto salarissen	1.623	980
Vakantiegeld/-dagen	254.344	241.842
Lopende contracten: in verband met opdrachten	0	10.000
Kortlopende schulden: in verband met opdrachten	76.456	49.568
Accountant	7.415	7.052
Bankkosten	2.641	1.351
NS Reizigers	3.874	4.046
Berenschot	18.876	12.000
Fontys	0	7.070
Gengu	0	76.375
Overige	110.831	13.610
	<u>476.060</u>	<u>423.894</u>
13. Overlopende passiva		
Nog te besteden subsidies OCW:		
- Bijeenkomst bestuurlijk kader 2015	1.551	0
- Europese conferentie 2014	<u>0</u>	<u>49.200</u>
	1.551	49.200
Grundtvig Art Age	0	7.383
FCP	7.301	84.253
DMO Amsterdam	0	14.250
Stichting RCOAK	10.739	23.000
VSbfonds	10.739	23.000
Fonds Sluyterman van Loo	10.739	23.000
Overige	3.980	0
	<u>45.049</u>	<u>224.086</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Minister van OCW	
Cultuurnotasubsidie 2015-2016	
DK/563228	
2015-2016	10.090.998
Monitor amateurkunst 2013 en 2015	
DK/504966	
2015	37.000
Conferentie Long Live Arts	
DK/	
2015	181.500
Bestuurdersconferentie Long Live Arts	
DK/	
2015	35.671
Communicatiestrategie Cultuureducatie met Kwaliteit	
DK/711671	
2015	91.958
	10.437.127
Gemeente Den Haag Conferentie Long Live Arts	
2015	15.405
	15.405
European Cultural Foundation Long Live Arts	
	10.000
	10.000
Stichting Ganzenmarkt 6	
Het ministerie van OCW en de Raad van Bestuur van stichting Ganzenmarkt 6 hebben in 2014 overeenstemming bereikt over het voorstel van St. Ganzenmarkt 6 om ten laste van het verkoopresultaat behaald met de verkoop van haar pand aan de Ganzenmarkt 6 te Utrecht in 2013, 2,25 mln beschikbaar te stellen voor de volgende deelbestemmingen binnen LKCA. In 2015 wordt onderzocht volgens welk scenario de beschikbaarstelling zal worden geëffectueerd.	
Versterking eigen vermogen LKCA	503.176
Toevoeging voorziening wachtgelden Kunstfactor 2012	275.650
Toevoeging bestemmingsfonds OCW	
	1.473.099
	2.251.925
Totaal	
	12.714.457
Huur- en dienstencontract Stichting Ganzenmarkt 6	
Periode 2015	
ten laste van exploitatie 2015	574.703
	574.703

Specificatie functionele exploitatierekening 2014 (in euros)

	Gerealiseerd 2014	Begroting 2014	2013
Baten			
Opbrengsten			
1. Directe opbrengsten			
1.1 Publieksinkomsten			
Actua	552	500	9.004
Kennisnetwerk overheden	0	0	540
Netwerkdagen culturele instellingen	0	0	1.483
Conferentie Tangible Pasts	0	0	8.590
Dekundigheidsbevordering cultuureducatie primair onderwijs	9.215	0	8.959
Dekundigheidsbevordering professionals in actieve cultuurparticipatie	13.810	0	0
Dekundigheidsbevordering ouderen en cultuur	3.920	0	0
Versterking kunstbeoefening ouderen	0	0	7.012
Intervisiebijeenkomsten kennisdeling community arts	2.744	8.550	3.890
Cultuur + Educatie	9.830	11.500	11.555
Kunst Versterkt	0	0	3.050
Dag van de Cultuureducatie	0	0	65.360
Conferentie onderzoek in Cultuureducatie en Amateurkunst (VOCA)	15.365	0	14.095
Conferentie Skillskunst	19.000	19.000	0
Conferentie IPPEA	13.080	0	0
Conferentie Grundtvig Art Age	8.845	0	0
Raamleerplannen HaFaBra	7.310	0	0
Sport en Cultuur Samen Sterk	10.878	0	0
Studiedag Museum- en erfgoededucatie	9.430	0	0
NAI-Meerjarig programma Lang Leve Kunst 2013-2016	683	0	0
Overige	1.068	80.450	583
Totaal	125.730	120.000	134.121
1.2 Overige inkomsten			
<i>Vereniging CultuurProfielScholen</i>	216.818	0	140.090
Advies en vertegenwoordiging LKCA	2.150	0	1.734
Adviescommissie museum Jan Cunen	0	0	341
<i>Fonds Cultuurparticipatie</i>			
-Moneva TOM	4.344	0	16.290
-Kunst Versterkt	0	0	10.734
-Moneva flankerend beleid 2013 en 2014	19.910	0	0
-Moneva matchingsregeling CmK	58.825	0	14.480
-Meerjarig programma Lang Leve Kunst 2013-2016	7.000	0	23.000
-Europese conferentie 2014	42.896	0	0
-Beoordeling en beoordelingsvormen CmK	34.917	0	0
-Afstemming CmK	11.313	0	0
-Kennis flankerend beleid CmK	14.480	0	0
-Trendrapport actieve cultuurparticipatie	35.000	0	0
-Conferentie IPPEA	3.000	0	0
-Deelname NOT	9.680	0	0
Grundtvig:			
-Art Age	9.367	0	3.676
-Culture Guides	9.449	0	1.893
Codarts Rotterdam: Netwerk KVDO	0	0	6.607
EUR ESHCC: Conferentie Tangible Pasts	0	0	5.216
Raad voor Cultuur: Inventarisatie infrastructuur	0	0	11.946
<i>Ministerie van OCW</i>			
-Bijeenkomst bestuurlijk kader 16/12/2013	0	0	7.648
-Regiobijeenkomsten over advies actieve cultuurparticipatie	9.900	0	0
SLO: vernieuwingscommissie	5.520	0	0
Rv12: Deelname NOT	9.680	0	0
Overige	0	170.000	0
Totaal	504.249	170.000	243.655
Totaal opbrengsten	629.979	290.000	377.776

Bijdragen				
2.	Subsidie OCW	Gerealiseerd 2014	Begroting 2014	2013
2.1	Jaarlijkse subsidie uit de Cultuurnota			
	Subsidie volgens Cultuurnota 2013-2016			
	437659	5.045.499	5.031.762	5.031.762
	Arbeidskostenontwikkeling			
	654677	16.247	0	13.737
Totaal 2. Subsidie OCW		5.061.746	5.031.762	5.045.499
3.	Overige Subsidies/Bijdragen			
3.1	Subsidies uit publieke middelen			
	OCW:Monitor amateurkunst 2013 en 2015			
	DK/504966	0	0	46.000
	OCW:Europese Conferentie 2014			
	DK/521084	49.200	49.200	0
	OCW:Bijeenkomst bestuurlijk kader cultuur en onderwijs			
	DK/696566	7.336	0	0
	OCW:Presentatie leerplankader Kunstzinnige oriëntatie			
	DK/680052	10.012	0	0
	OCW:Onderzoek budget cultuureducatie per leerling PO en VO in de 35 grootste gemeenten 2013-2014			
	DK/680052	42.895	0	0
	OCW:Presentatie Cultuureducatie met Kwaliteit op de NOT 2015			
	DK/693633	9.680	0	0
	Fonds Cultuurparticipatie			
	-Meerjarig programma Lang Leve Kunst 2013-2016	6.827	23.000	15.673
	Fonds Cultuurparticipatie			
	-Conferentie Long Live Arts	7.500	0	0
	DMO Amsterdam:Europese Conferentie 2014			
	13/01077	15.000	15.000	
	Het Vlaams Ministerie CJSN, België			
	-Conferentie Long Live Arts	15.000		
	Gemeente Den Haag			
	-Conferentie Long Live Arts	9.595		
	Overige		9.800	
		173.045	97.000	61.673
3.3	Bijdragen uit private middelen			
	Stichting RCOAK			
	-Meerjarig programma Lang Leve Kunst 2013-2016	19.261	0	0
	VSBfonds			
	-Meerjarig programma Lang Leve Kunst 2013-2016	19.261	0	0
	Fonds Sluyterman van Loo			
	-Meerjarig programma Lang Leve Kunst 2013-2016	19.261	0	0
	The Baring Foundation, England			
	-Conferentie Long Live Arts	15.000		
	Inst. Bildung und Kultur e.V.			
	-Conferentie Long Live Arts	1.500		
	Friedrich-Alexander-Universitat		0	0
	-Comenius Europa	16.572		
	Overige		38.000	
Totaal 3. Overige Subsidies/Bijdragen		90.855	38.000	0
Som van opbrengsten en bijdragen		5.955.625	5.456.762	5.484.948

		Gerealiseerd 2014		Begroting 2014		2013
Beheerslasten						
4. Personeelslasten						
4.1 Personeelslasten per onderdeel		fte 31/12		fte		fte
4.1.1.1 Bestuur vast contract		2,00	183.156	2,44	178.095	1,89 126.017
4.1.1.2 Bestuur tijdelijk contract		0,44	3.867		0	0
Af: uitgeleend aan St. Ganzenmarkt 6		-0,05	-6.042	-0,05	-6.095	-0,05 -6.551
4.1.2 Afdeling Middelen vast contract		5,95	411.449	6,05	399.282	6,13 445.772
Bij: ingeleend van St. Ganzenmarkt 6		0,50	22.179	0,50	21.994	0,50 22.096
Af: uitgeleend aan St. Ganzenmarkt 6		-0,30	-28.914	-0,30	-28.276	-0,30 -28.408
		8,55	585.695	8,65	565.000	8,17 558.926
Bij: PGGM/TAF, correcties pensioenpremie			1.182			441
Af: UWV, correcties sociale lasten			-37		-	-5.271
Af: ten laste van wachtgeldvoorziening Cultuurnetwerk			-3.000		-	0
Bij: reservering vakantiegeld/uren en eju			2.025		-	8.396
Bij: inhuur personeel ziektevervanging			1.357			
Af: correcties loonheffing/pensioen			-15.093		-	-39
		8,55	572.129	8,65	565.000	8,17 562.453
4.2 Overige personeelskosten						
Scholing/trainingen/seminars			17.599		30.000	36.400
Arbozorg			7.914		7.500	11.352
Wervingskosten			32.194		5.000	22.259
Reiskosten woon-werk			109.046		95.000	91.491
Vaste telefoonvergoeding			10.378		11.000	10.260
Overige personeelslasten			36.447		24.000	29.282
			213.578		172.500	201.044
Totaal beheerslasten personeel			785.707		737.500	763.497
		Gerealiseerd 2014		Begroting 2014		2013
5. Materiële lasten						
5.1 Huisvestingskosten						
Huisvestingskosten			477.573		450.000	439.695
			477.573		450.000	439.695
5.2 Kantoor- en organisatiekosten						
Kantoorbenodigdheden			3.672		4.000	3.970
Porti/vrachtkosten			5.871		5.500	5.749
Telefoonkosten			10.676		11.500	10.937
Drukwerk			3.934		7.000	6.905
Kopieerkosten			25.917		15.000	14.154
Bankkosten			2.045		3.000	3.675
Vergaderkosten			2.397		2.000	955
Accountantskosten			14.675		13.500	14.460
Salarisadministratie			9.680		10.000	9.680
Algemene bureauliteratuur			2.154		2.000	2.250
Representatiekosten			407		500	492
Adviezen van derden			19.679		5.000	14.762
Reorganisatiekosten 2005			16.972		0	16.948
Reorganisatiekosten 2013			-183.725		0	275.650
Overige organisatiekosten			12.780		15.000	15.890
Raad van Toezicht en ondernemingsraad			10.546		8.500	18.034
Kantoor- en organisatiekosten			-42.320		102.500	414.511
5.3 Automatiseringskosten			76.862		75.000	72.858
5.4 Algemene publiciteitskosten			0		15.000	6.000
5.5 Afschrijvingskosten			13.765		63.000	13.638
Totaal beheerslasten materieel			525.880		705.500	946.702
Totaal beheerslasten			1.311.587		1.443.000	0 1.710.199

		Gerealiseerd 2014		Begroting 2014		2013
Activiteitenlasten						
6. Personeelslasten						
6.1. Activiteitenlasten personeel	fte 31/12		fte		fte	
6.1.1.1 Afdeling Onderzoek & Monitoring vast contract	4,21	423.801	7,67	615.000	6,67	546.723
6.1.1.2 Afdeling Onderzoek & Monitoring tijdelijk contract	0,42	35.770			1,11	43.170
6.1.2.1 Afdeling Communicatie vast contract	10,84	787.756	11,81	757.000	11,14	755.693
6.1.2.2 Afdeling Communicatie tijdelijk contract	0,61	7.496			0,67	11.227
6.1.3.1 Afdeling Cultuureducatie vast contract	11,78	850.324	12,41	887.000	11,52	849.814
6.1.4.1 Afdeling Cultuurparticipatie vast contract	9,76	743.819	10,55	725.000	10,55	731.851
6.1.5.1 Afdeling Cultuurbeleid vast contract	2,14	168.006				
6.1.5.2 Afdeling Cultuurbeleid tijdelijk contract	0,60	13.395				
	40,37	3.030.366	42,44	2.984.000	41,66	2.938.478
Bij: vakbondscontributie		4.010				2.973
Af: ziekengeld		-9.624		-10.000		-33.793
Bij: reservering vakantiegeld/uren en eju		10.478				44.141
Af: ten laste van wachtgeldvoorziening Cultuurnetwerk		-12.000				0
Af: overlopende salariskosten		105.946				-8.705
Af: doorberekende interne uren als materiële lasten activiteiten		-393.853		-50.000		-162.374
Totaal 6.1 activiteitenlasten personeel	40,37	2.735.323	42,44	2.924.000	41,66	2.780.720
7. Materiële lasten						
7.1 Materiële lasten per activiteit						
7.1.1 Bestuur						
Strategische agenda beleidsplan LKCA		89.196				15.804
Strategische verkenning cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie		81.721				0
Presenteren en Publiceren extern		2.257				0
Corporate communicatiebeleid		17.441				189
Productie middelen bewaken en onderhoud huisstijl		7.850				81.152
Ontwikkelen nieuwe opzet nieuwsbrief LKCA		60				363
Relatiebeheer		7.068				3.158
Social media		503				0
Intranet		0				1.936
Interne nieuwsbrief		0				1.089
Kennisuur organisatie		0				2.496
Studium generale medewerkers LKCA		0				987
Jaarverslag, intern en extern 2013		12.729				0
Traject resultaatgesprekken		27.398				2.360
Advies en begeleiding (overig) onderzoek		397				83
Afronding en overdracht BVO		0				85
Vertrouwenspersoon		0				43
BHV-er		2.166				32
Afdelingskosten		10.073				4.248
Totaal Bestuur		258.859		90.000		114.025

	Gerealiseerd 2014	Begroting 2014	2013
7.1.2 Vernieuwing van de infrastructuur voor actieve cultuurparticipatie			
B. Analyse en reflectie			
Mapping document actieve cultuurparticipatie	10.819		9.877
Regiobijeenkomsten regionaal voorzieningsnivo	25.795		0
Bijeenkomst gedeputeerden	257		0
Regiobijeenkomsten provinciale verkiezingen	265		0
Digitale amateurkunstwijzer	0		43
Valorisatie monitoronderzoek amateurkunst	3.461		15.500
Onderzoek Voorzieningen amateurkunst / MAK nieuwe opzet	0		33.273
Ouderen en Cultuurparticipatie	4.735		0
Ouderen en Cultuurparticipatie, gezamenlijk programma met fondsen	72.293		40.723
Ouderen en Cultuurparticipatie, netwerkvorming Ouderen en Cultuur	3.497		0
Ouderen en Cultuurparticipatie, bevorderen van deskundigheid	8.556		19.163
Netwerkdag Welzijn / cultuur met Movisie	772		0
Ouderen en Cultuurparticipatie, Europese Conferentie 2015	48.595		0
D. Actieve kennisdeling			
Tandem, internationaal programma bevordering deskundigheid	464		127
Urban Arts	8.499		2.638
E. Sturen en versterken van netwerken			
Netwerk landelijke koepelorganisaties amateurkunst	1.101		2.031
Afdelingskosten	13.843		5.625
Totaal Vernieuwing van de infrastructuur voor actieve cultuurparticipatie	202.952	145.000	129.000
7.1.3 Productcluster A: Digitaal Kenniscentrum			
Innovatie Kennisbank	41.399		17.127
Techn. Onderhoud en beheer kennisbank oude stijl	4.567		0
Informatiespecialisme	211		0
Begel. traject Landelijke afstemming websites met regionaal aanbod AK	180		0
Bouw en implementatie nieuwe website en nieuw cms	22.762		159.737
Gebruikersanalyse digitale media voorgangers LKCA	0		1.665
Redactie en onderhoud website	38.182		17.645
Good practices	327		327
Database en website CAL XL	0		35
Communitymanagement en pilot Co-creatie	730		0
Live kennisdeling	0		0
Venster op Onderzoek Cultuureducatie en Amateurkunst	75		24
Grundtvig: Art Age	13.514		3.676
Grundtvig: Culture guides	4.921		536
Afronding werkzaamheden Cultuurnetwerk en Kunstfactor	2.688		7.793
Ontwikkeling richtlijn toetsen	-8.501		0
Afbouw en omzetting Podium op school.nl	24		163
Afdelingskosten	25.915		20.613
Totaal Productcluster A: Digitaal Kenniscentrum	146.994	165.000	229.341

	Gerealiseerd 2014	Begroting 2014	2013
7. Materiële lasten			
7.1.4 Verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie binnen- en buitenschools			
A. Digitaal Kenniscentrum			
Beheer en onderhoud Cultuurplein resp. Onderwijsportal LKCA	3.190		3.448
Erfgoededucatie en internet LKCA	24		27
Cultuurcommunity AliceMoves	61.724		14.427
Tijdschrift Cultuur +Educatie	38.898		25.957
B. Analyse en reflectie			
Inventarisatie en beleid erfgoededucatie PO CeK	0		393
Cultuur in de spiegel	15		0
Vernieuwingscommissie	23		0
Ontwikkelingen in het basisonderwijs	0		453
Analyse aanvragen matchingsregeling CeK	0		184
Moneva matchingsregeling CeK	18.827		35.047
Moneva flankerend beleid CeK	14.562		0
Verantwoordingsanalyse matchingsregeling CeK	32.813		0
Gevalsstudie leerlijnen professionalisering CeK	2.913		548
Kwaliteitskader kunstzinnige oriëntatie	1.614		0
Kennis flankerend beleid	14.567		0
Verkenning geldstromen po	42.982		0
Verbinding amateurkunst en cultuureducatie op school	237		2.775
Van cultuureducatie op school naar cultuurparticipatie in de vrije tijd	90		816
Inventarisatie Talentontwikkeling	1.104		91
Moneva Talentontwikkeling	3.439		19.381
Bijzonder leerstoel Cultuureducatie en Cultuurparticipatie	180		619
Bijzonder hoogleraar historische cultuur en educatie	10.097		28.000
C. Richtlijnen, leerplannen en normstelling			
Kwaliteit cultuureducatie Pabo	-5.274		2.192
Ontwikkeling leerlijn PO met SLO	10.522		129
Praktijkonderzoek beoordeling kunstvakken basisschool	24.849		20
Ontwikkelen en evalueren referentieniveaus voor buitenschoolse kunsteducatie	38.933		873
Evaluatie methodieken buitenschoolse kunsteducatie	0		58
Methodieken instrumentaal muziekonderwijs	277		4.628
Muziek in het primair onderwijs	78		0
D. Actieve kennisdeling			
LinkedIn Cultuureducatie	0		20
Netwerkdagen culturele instellingen	0		4.307
Dag van de Cultuureducatie Nederland	428		82.104
Dag van de Cultuureducatie Vlaanderen	1.077		3
Vakoverleg erfgoedconsulenten (netwerk)	831		853
Studiedag Museum- en erfgoededucatie	24.740		600
Conferentie Tangible Pasts	24		9.723
Beleid en profilering erfgoededucatie	45		0
Strategisch Beraad Kunstonderwijs	2.203		897
Afstemming Cultuureducatie met kwaliteit (CeK)	69.160		427
Landelijk platform kenniscentra cultuureducatie	1.679		0
Toekomstige LKCA bijeenkomsten culturele sector	3.149		0
Duurzame samenwerking onderwijs en culturele instellingen	0		58
Vereniging CultuurProfielScholen (VCPS)	216.818		140.090
Cultuurwerkplaatsen VO	0		-7.680
Deskundigheidsbevordering artistiek kader	0		9.937
Aansluiting beroepspraktijk en de opleidingen van professionals	2.987		6.366
Bevorderen deskundigheid professionals in actieve cultuurparticipatie	53.731		112
Bevorderen deskundigheid bestuurlijk kader	1.726		0
Pilot zomerdagen	1.445		0
Deskundigheidsbev. voor het werken met mensen met een beperking	1.739		1.260
Kennisatelier en expertmeeting Talentontwikkeling	36		11.208
Inhoudelijke kenniskring talentontwikkeling	9		4.395
Kenniscommunity SkillsKunst	16.015		7.827
Symposia Cultuur+Educatie	0		108
Europese conferentie Cultuureducatie met Kwaliteit PO	151.051		46.402
Adviescommissie Museum Jan Cunen	14		95
E. Sturen en versterken van netwerken			
Platform erfgoededucatie	0		153
Bijeenkomst 16/12 OCW bestuurlijk kader	0		6.363
Bijeenkomst bestuurlijk kader 2015	7.336		0
Deskundigheidsbevordering cultuureducatie primair onderwijs	26.541		8.064
F. Publieksbeïnvloeding			
Blog Cultuureducatie met Kwaliteit	20		313
G. Beleidsbeïnvloeding			
Cultuurcoach in het po	6.391		284
Afdelingskosten	5.708		3.474
Totaal Verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie binnen- en buitenschools	911.587	525.000	477.828

	Gerealiseerd 2014	Begroting 2014	2013
7. Materiële lasten			
7.1.5 Versterking verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren			
B. Analyse en reflectie			
Moneva stimuleringsprogramma kunstbeoefening ouderen	0		205
Moneva FCP-programma Versterking actieve cultuurparticipatie (Vac)	29		53
Comenius: European frame of reference in visual literacy CE	19.973		0
Conferentie International Perspective on Participation an Engagement Arts	18.381		0
Zicht op Actieve Cultuurparticipatie 2jaarlijkse publicatie	99.844		0
D. Actieve kennisdeling			
Conferentie Kunst Versterkt	0		17.517
Deskundigheidsbevordering makers community arts	0		4.132
Intervisiebijeenkomsten kennisdeling community arts	0		4.930
Kunst versterkt, verbinding kunstbeoefening met andere sectoren	7.251		5.442
Sport en Cultuur Samen Sterk	56.494		0
Community Arts	8.516		0
Afstem overleg progr. Actieve cultuurparticipatie en de samenleving	60		0
E. Sturen en versterken van netwerken			
Platform lokale en regionale professionals voor cultuurparticipatie	659		3.774
Totaal Versterking verbinding tussen actieve cultuurparticipatie en andere sectoren	211.207	130.000	36.053
7.1.6 Bevordering van de waardering voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie			
B. Analyse en reflectie			
Onderzoek doelgroepen	0		32.071
Jaarboek actieve cultuurparticipatie 2013	984		12.768
D. Actieve kennisdeling			
Voorlichtingsbijeenkomsten en colleges	276		343
Samenwerking en verbinding in de Week van de Amateurkunst	6.321		7.025
Conferentie Onderzoek Cultuureducatie en Cultuurparticipatie	23.949		12.139
E. Sturen en versterken van netwerken			
Internationale relaties en international desk	114		0
Netwerken internationaal afdeling I&D	97		0
Netwerken internationaal afdeling Amateurkunst	7.375		3.190
Netwerken internationaal afdeling Cultuureducatie	158		1.377
Netwerken internationaal afdeling Onderzoek & Monitoring	1.221		3.605
Impact assessment fondsen/foundations met FCP	306		0
Taskforce international monitor arts and cultural	586		0
UNESCO Observatories Cultural Education	490		0
Advies en vertegenwoordig LKCA algemeen	1.614		885
Advies tot 4 uur	39		39
Netwerken nationaal/congresbezoek	168		0
G. Beleidsbeïnvloeding			
Actualisatie gemeentelijk cultuureducatiebeleid	77		6.345
Kennisnetwerk overheden	3.666		1.198
F. Publieksbeïnvloeding			
Blog Kunst en cultuur en hoe eraan deel te nemen	0		206
Publicatie artikelen	0		232
Onderzoekagenda: publiceren en de werking ervan stimuleren	71		1.870
Max van der Kamp Scriptieprijs	0		7.238
Advies Kunstzone	0		4
Deelname NOT 2015	39.025		0
Communicatie CmK			
Afdelingskosten	9.077		9.979
Totaal Bevordering van de waardering voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie	95.614	85.000	100.514
Totaal activiteitenlasten materieel	1.827.213	1.140.000	1.086.762
Totaal activiteitenlasten	4.562.536	4.064.000	3.867.482
Totaal activiteiten- en beheerslasten	5.874.123	5.507.000	5.577.681

	Gerealiseerd 2014	Begroting 2014	2013
8. Rentebaten en inkomsten uit beleggingen			
Ontvangen bank/giro rente/deposito's	42.773	20.328	58.963
Dividenden	2.006	2.450	2.202
Rente obligaties	30.750	30.750	30.797
Gerealiseerde koersresultaten	14.967	0	21.964
Niet gerealiseerde koersresultaten	1.003	0	0
Af:			
- dividendbelasting	-129	-140	-158
- bewaarloon + beheervergoeding	-8.229	-2.900	-3.104
- provisies aan/verkoop effecten	-103	-250	-206
- niet gerealiseerde koersresultaten	-2.875	0	-3.923
Saldo rentebaten en -lasten	80.163	50.238	106.535
Saldo	161.665	0	13.802

Toelichting bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT)

Naam instelling	Functie	Aard van de functie	Naam	Beloning	Werkgeversdeel van		Datum aanvang dienstverband in het boekjaar	Datum einddatum dienstverband in het boekjaar	Omvang dienstver band in fte	Totaal
					Belastbare vaste en variabele onkosten vergoedingen	voorzieningen tbv beloningen betaalbaar op termijn				
LKCA	Bestuurslid	Topfunctionaris	O. van Munster	100.212		12.971			1,00	113.183
LKCA	Lid RvT	Toezi chthouder	G. Kamstra		1.516					1.516
LKCA	Lid RvT	Toezi chthouder	J. Kranendonk		1.250					1.250
LKCA	Lid RvT	Toezi chthouder	M. Vermeulen		1.000					1.000
LKCA	Lid RvT	Toezi chthouder	K. Visser		1.250					1.250
LKCA	Lid RvT	Toezi chthouder	R. Brand		1.000					1.000
Totaal generaal				100.212	6.016	12.971				119.198

Kwantitatieve gegevens

	Huidig boekjaar		Activiteitenplan	2013-2016	Vorig boekjaar	
<i>Professionalisering educatie / amateurkunst (projecten naar doelgroep)</i>	<i>Aantal</i>	<i>Deelnemers</i>	<i>Aantal</i>	Deelnemers	<i>Aantal</i>	<i>Deelnemers</i>
voor BIS-instellingen	8	180	40	80	49	
voor overige professionele instellingen en zzp'ers	10	370	100	200	52	440
voor Amateurinstellingen	72	204	50	100	48	45
<i>Informatiefunctie:</i>	<i>Aantal</i>	<i>Gebruikers</i>			<i>Aantal</i>	<i>Gebruikers</i>
Abonnementen nieuwsbrieven en periodieken	9	13.158	11	14.000	8	11.641
Websites (unieke bezoekers)	4	213.431	1	171.585	5	206.857
Publicaties	20	1.253	42	10.000	20	2.000
<i>Netwerkfunctie (bijeenkomsten naar doelgroep)</i>	<i>Aantal</i>	<i>Deelnemers</i>			<i>Aantal</i>	<i>Deelnemers</i>
Cultuur	10	880			10	760
Onderwijs	16	1110			22	1036
Onderzoekers	3	820			7	300
Overheden	4	665			7	100
Amateurkunst	39	2623			11	440
Buitenschoolse kunsteducatie	4	756			5	120
Erfgoed	10	815			2	157
Internationaal	2	255			8	115
Totaal	88	7924	112	4755	72	3028
<i>Advies en begeleiding, onderzoek en monitoring</i>	<i>Aantal</i>		<i>Aantal</i>		<i>Aantal</i>	
Geadviseerde personen of instellingen (strategisch en inhoudelijk, niet helpdesk)	290		78		92	
Lopende onderzoeken en monitoringstrajecten	11		30		6	
Helpdesk Informatieaanvragen (telefonisch, e-mail, website en sociale media)	20235		8610		15625	

NB. De hieronder genoemde aantallen twitter en facebook volgers en linked-groepen leden zijn opgenomen onder Helpdesk informatievragen

Social media per 31/12/2014

Twitter volgers

LKCA	3.575	2.800
Cultuurplein	2.447	1.943
Erfgoededucatie	1.090	795
AliceMoves	0	222
ICC_feed	0	359
Lang leve kunst	668	500

Facebook volgers

LKCA	2.270	416
Cultuurplein	404	274
AliceMoves	0	325
Skills21Kunst	599	325

Linked-groepen leden

Bedrijfspagina LKCA	350	166
Netwerk cultuureducatie	5.063	4.360
Netwerk amateurkunst	0	61
Netwerk erfgoededucatie	723	639
Cultuurplein	1.845	1.484
Cultuurcoach	168	121
Expertisecentra Kunst & Onderwijs	781	680
Lang leve kunst	252	135

Blogs gemiddeld aantal bezoekers

ockervanmunster.blogspot.nl	0	225
cultuureducatietkwaliteit.blogspot.nl	0	400

Besteding projectsubsidies OCW 2013-2016

Subsidiebrief	2013	2014	2015	Overige inkomsten 2016 tm verslagperiode	Totaal = Begroting	Kosten tm verslagperiode in het jaar				Totaal	Saldo nog te besteden in 2013
						2013	2014	2015	2016		
1) Monitor amateurkunst											
504966	46.000				46.000	48.773	3.461			52.234	0
			37.000		37.000						
Totaal					83.000					52.234	0
2) Europese conferentie 2014											
521084	49.200			57.896	107.096	46.402	151.051			197.453	0
Totaal					107.096	46.402	151.051			197.453	0
3) Bijeenkomst bestuurlijk kader cultuur en onderwijs											
696566		8.887			8.887		7.336			7.336	0
Totaal					8.887	0	7.336			7.336	1.551
4) Presentatie leerplankader Kunstzinnige oriëntatie											
680052		10.012			10.012		10.522			10.522	0
Totaal					10.012	0	10.522			10.522	0
5) Onderzoek budget cultuureducatie per leerling PO en VO											
680052		42.895			42.895		42.982			42.982	0
Totaal					42.895	0	42.982			42.982	0
6) Presentatie Cultuureducatie met Kwaliteit op de NOT 2015											
693633		9.680		19.360	29.040		39.025			39.025	0
Totaal					29.040	0	39.025			39.025	0
Totaal generaal 2014											1.551

Overige gegevens

De stichting kent geen statutaire regeling omtrent de bestemming van het resultaat anders dan dat het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting. Bij het verwezenlijken van het doel van de stichting heeft de stichting geen winstoogmerk. Bij een besluit tot ontbinding wordt tevens de bestemming van het liquidatiesaldo vastgesteld. Daarbij blijven de bepalingen van de statuten zoveel mogelijk van kracht.

Voor de resultaatbestemming wordt verwezen naar paragraaf 6, 6.1.1 en 6.1.2 van de specificatie balans per per 31 december 2014.

Colofon

Jaarverslag 2014, Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst

Samenstelling: Remko van Bork, Ocker van Munster, Peter van den Esschert en Athy de With
Teksten activiteiten: afdelingshoofden, (senior-)projectleiders en medewerkers LKCA
Correctie: Marlies Tal en Frances Aikema

31 maart 2015

Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst
Kromme Nieuwegracht 66
Postbus 452
3500 AL Utrecht
Email: info@lkca.nl
Internet: www.lkca.nl



Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) is het kennisplatform voor professionals, bestuurders en beleidsmakers in cultuureducatie en cultuurparticipatie. We delen kennis en ervaring met iedereen die zich inzet voor cultuureducatie, binnen het onderwijs en daarbuiten, en amateurkunst.

Meer weten over het LKCA?

Ga naar www.lkca.nl, schrijf u in voor onze nieuwsbrieven of volg ons op Twitter, Facebook en LinkedIn.



LKCA

Kromme Nieuwegracht 66
Postbus 452, 3500 AL Utrecht
030 711 51 00, info@lkca.nl

www.lkca.nl