

# Je eigen geschiedenis en toekomst schrijven

## Oude meesters inspireren mbo-studenten

Sinds de heropening in 2013 doet het Rijksmuseum meer dan ooit zijn best om mbo-studenten naar het museum te krijgen. Directie en medewerkers vinden dat kunst en de geschiedenis van Nederland relevant zijn voor iedereen die in dit land leeft en naar school gaat. Daarom ontwikkelde het Rijksmuseum speciaal voor mbo-studenten een aantal inspirerende programma's dat naar behoefte kan worden aangepast.

### Een museum voor iedereen

Op de jaarlijkse MBO City Conferentie in november 2016 vertelt directeur Taco Dibbits hoe belangrijk hij het mbo-onderwijs vindt voor het Rijksmuseum: "Bijna de helft van onze medewerkers heeft een mbo-opleiding. Bijvoorbeeld onze medewerkers beheer en behoud, technische dienst en van de bibliotheek. Ook mbo-studenten dragen hun steentje bij: het Sint Lucas College in Boxtel werkte bijvoorbeeld mee aan de restauratie van het Rijksmuseum. Vakmanschap, ambacht en passie is wat het Rijksmuseum en het mbo bindt. Ook benadrukt hij dat het Rijksmuseum er is voor iedereen: "Kunst gaat over maken, kunst is er voor iedereen. In elk huis in Nederland staat iets wat kunst is."

### Leren kijken door te doen

Wouter van der Horst - educatiemedewerker Onderwijs bij het Rijksmuseum - is binnen het onderwijsteam verantwoordelijk voor het mbo. Wouter: "In het mbo worden veel makers opgeleid. We willen de mbo-studenten leren kijken door te doen. Zowel met rondleidingen als met workshops. Oude meesters inspireren jong talent."

Wouter legt de werkwijze van het Rijksmuseum als volgt uit: "Om bijvoorbeeld aan te sluiten bij het toekomstige beroep van de mbo-student is een specifieke groep rondleiders en workshopdocenten speciaal opgeleid door het Rijksmuseum. De rondleiders werken op maat. Kunst en cultuur zijn onmisbaar voor ieder individu. Het Rijksmuseum is het product van creativiteit, ambacht, vakmanschap en passie. Deze kwaliteiten zie je terug in de mbo-studenten. Ons motto is 'leren kijken door te doen.' Dit vind je dan ook terug in de drie onderwijsprogramma's voor het mbo."

## Toppers van de Gouden Eeuw

---

Bij de Toppers van de Gouden Eeuw vragen de rondleiders de mbo-studenten waarom de Gouden Eeuw in Nederland zo bijzonder was? De studenten maken kennis met de Nachtwacht en andere topstukken uit de 17de eeuwse collectie. Door actieve opdrachten denken studenten na over de betekenis van toen voor nu. Daarbij is de opleiding van de studenten het uitgangspunt. Met het Hout en Meubileringscollege wordt er tijdens de rondleiding bijvoorbeeld specifiek aandacht besteed aan de meubelen in de collectie. Bij kappers kan dit de ontwikkeling van kapsels door de eeuwen heen zijn.

## Dutch design in de Gouden Eeuw

---

Dit is een verdiepende workshop over het Nederlands ontwerp van toen en nu. Studenten doorlopen het creatieve proces van een ontwerper door kleuren, vormen, materialen en gebruiken van de 17de eeuw te onderzoeken.



WOUTER VAN DER HORST, RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

‘BINNEN HET MBO IS ER WEINIG RUIMTE VOOR KUNST EN CULTUUR, TERWIJL KUNST ONMISBAAR IS VOOR DE ONTWIKKELING VAN IEDER INDIVIDU.’

Mbo-studenten kijken goed naar een collectie om aan de hand daarvan een eigen ontwerp te maken in het Media-lab van de Teekenschool. De workshop Dutch Design in de Gouden Eeuw is met name relevant voor de grafische opleidingen. Studenten maken nieuwe ontwerpen aan de hand van de 17de eeuwse objecten in het museum.

## Citroen van Toen

---

Bij de workshop Citroen van Toen kijken studenten tijdens een rondleiding vooral naar stillelevens in de 17de eeuw. Wie goed oplet, ziet overal citroenen. Welke technieken gebruikten 17de-eeuwse meester-schilders om eten er heerlijk uit te laten zien? In het beeldend atelier van de Teekenschool maken studenten op ambachtelijke wijze zelf de verf zoals de oude meesters dat ook deden. Met deze verf schilderen de studenten een citroen. Deze workshop sluit aan op creatieve- en zorg- en welzijns-opleidingen.

Het uitgebreide educatieve programma van het Rijksmuseum is geschikt voor alle mbo-opleidingen: BBL (Beroeps Begeleidende Leerweg) en BOL (Beroeps Opleidende Leerweg) en alle niveaus. De rondleidingen worden ondersteund met educatief lesmateriaal. Daarnaast raadpleegt het Rijksmuseum een landelijke klankbordgroep van medewerkers van mbo-opleidingen. En werkt het museum samen met vakscholen als het Hout- en Meubelingscollege (HMC) te Amsterdam.



## Toename aantal mbo-studenten

---

Wouter is gemotiveerd: "Vanuit het mbo komen enthousiaste reacties op het programma van het Rijksmuseum. Onderzoek over bezoekersaantallen wijst uit dat sinds de start van het mbo-educatieprogramma in 2015 maar liefst 5500 mbo-studenten het Rijksmuseum bezochten. Voor veel mbo'ers is een bezoek aan het Rijksmuseum niet altijd vanzelfsprekend. Binnen het mbo is er weinig ruimte voor kunst en cultuur, terwijl kunst onmisbaar is voor de ontwikkeling van ieder individu. Om die reden is museumtoegang gratis voor mbo-studenten en begeleiders in combinatie met een onderwijsprogramma."

## Winnaar Innovatie Award 2017

---

Met Dutch Design in de Gouden Eeuw won het Rijksmuseum in januari de Innovatie Award van de NOT 2017, de tweejaarlijkse beurs voor onderwijsprofessionals. Een citaat uit het juryrapport: 'Deze variabele workshop brengt naast vele belangrijke algemene skills voor de mbo-student ook het kunst- en creatieve onderwijs op een originele en pakkende wijze terug in de klas. Met een bezoek aan het Rijksmuseum, gekoppeld aan opdrachten, komt kunst bij de mbo' er weer tastbaar in beeld.'

Op originele en interactieve wijze komen vakmanschap, kunst, ambacht en design in het educatieprogramma van het Rijksmuseum samen. Een bezoek aan het Rijksmuseum geeft mbo-studenten de kans een eigen geschiedenis en toekomst te schrijven, een verhaal zonder einde.

## Toegang gratis & lesmateriaal

---

Het mbo-programma van het Rijksmuseum is voor mbo'ers en begeleiders gratis toegankelijk.

Bij dit programma is lesmateriaal ontwikkeld in samenwerking met het wetenschappelijke tijdschrift Quest en uitgever Thieme Meulenhoff. Meer informatie vind je op de website van het Rijksmuseum.