

# Presenteren! Argumenteren! Debatteren!

## Creativiteit stimuleert taal- en spreekvaardigheid

Een van de doelen in het mbo is het ontwikkelen van de taalvaardigheid van studenten. Cultuureducatieve activiteiten kunnen daar een belangrijke bijdrage aan leveren. Drie bijzondere initiatieven uit Rotterdam: de verhalenwedstrijd van Passionate Bulkboek en de twee projecten Present en Argument van Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR).

### Er Was Eens

---

De verhalenwedstrijd 'Er Was Eens' van Passionate Bulkboek is een project in Rotterdam voor vmbo- en mbo-studenten.

'Er Was Eens' is een combinatie van schrijf- en leesonderwijs waarvan uit diverse onderzoeken blijkt dat juist hierdoor talmende lezers, leesplezier gaan ervaren. Het onderzoek 'Zo fijn dat het niet fout kan zijn.

De invloed van (re)creatief schrijven op lezen', van Stichting Lezen (2017) is hier een voorbeeld van.

Scholen tekenen hierop in, ontvangen een lessenspakket en kunnen met zo veel mogelijk groepen deelnemen aan de wedstrijd. Het gaat om een groepswedstrijd waarbij de studenten met elkaar moeten samenwerken om een goed verhaal te maken. Ze mogen het verhaal op hun eigen

manier presenteren en een jury kiest uit alle presentaties het meest aansprekende verhaal. De doelstellingen van het project zijn gericht op het verbeteren van de taalvaardigheid en literaire competenties van de leerlingen. Dit zou het vermogen om zich in een ander in te leven en het vermogen om meningsverschillen uit te praten vergroten. Als bijkomend effect verbeteren de studenten hun kansen op de arbeidsmarkt.

### Verhalen vertellen

---

Docenten in het mbo zijn zeer geïnteresseerd in het project. Wilma van Raamsdonk, de projectleider van Passionate Bulkboek, constateert dat het project een antwoord is op de behoefte van docenten om de leerlingen te laten kennismaken met literatuur en het lezen van boeken. "De docenten zoeken echt naar mogelijkheden de studenten hierin te stimuleren. Ze zien in het lezen van boeken en vertellen van verhalen een duidelijke meerwaarde voor de algemene vorming en de ontwikkeling van taalvaardigheid van studenten.

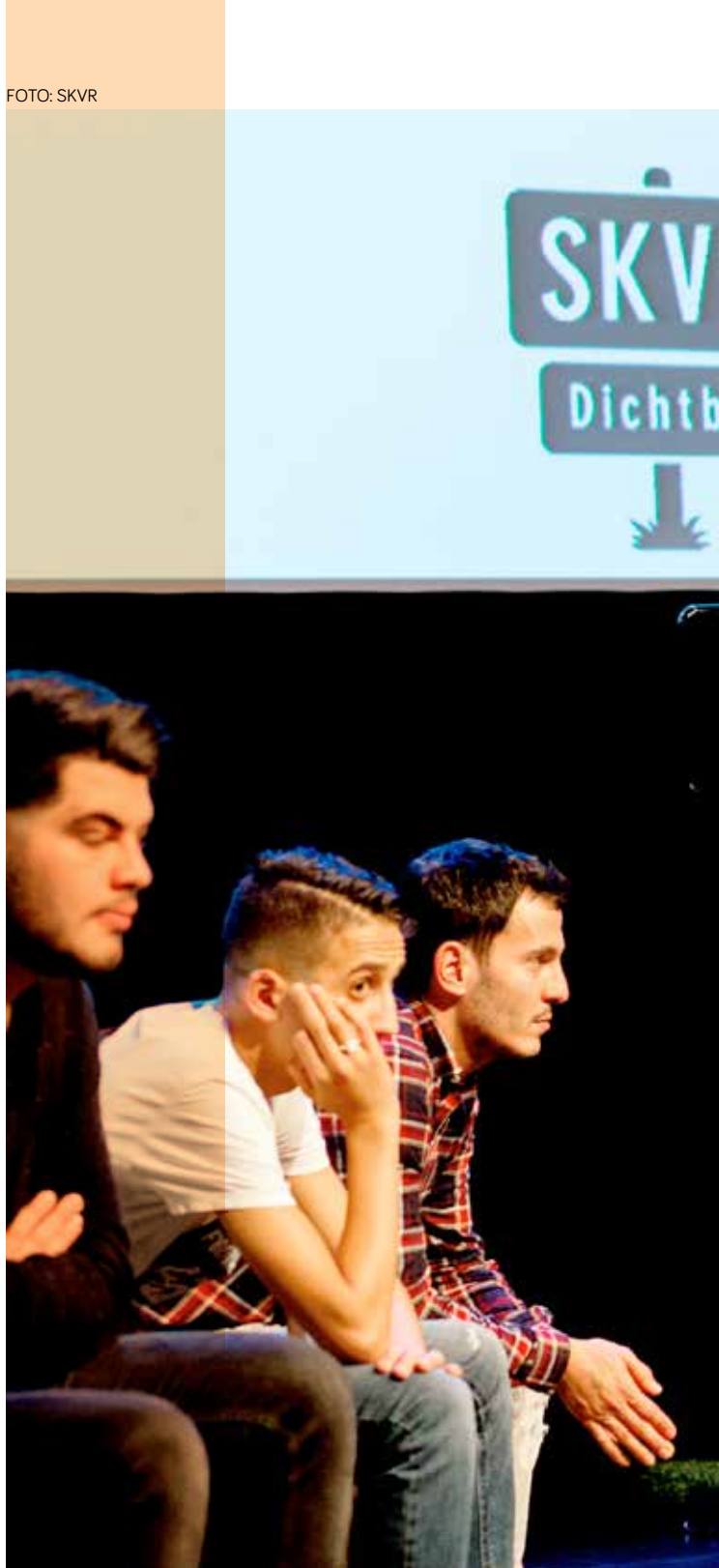
Bovendien is het heilzaam voor het onderlinge proces wanneer een groep samenwerkt aan het project.

De presentatie van het eigen verhaal tijdens de wedstrijd is een niet geringe uitdaging: het geeft de jongeren een kick en werkt als een beloning wanneer ze dit voor elkaar krijgen.”

## Aansluiten bij Nederlands

---

De twee volgende voorbeelden komen ook uit Rotterdam en leren mbo-studenten hoe zij hun argumenten beter naar voren kunnen brengen. Op het Albeda College, ROC Zadkine en het Grafisch Lyceum verzorgt SKVR workshops en lessenseries als onderdeel van de projecten Present en Argument; voorbeelden van taal- en spreekvaardigheidsontwikkeling. Deze projecten richten zich zowel op identiteitsvorming als op de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van theater en schrijven. Ze vormen een brug tussen kunstvakken en algemene vormende vakken in het curriculum.





Uit gesprekken van SKVR met verschillende Rotterdamse mbo-opleidingen bleek behoefte te zijn aan lesmateriaal dat aansluit bij het vak Nederlands. SKVR speelde in op deze behoefte. In samenwerking met de mbo-docenten werd een aantal theater- en schrijfworkshops op maat ontwikkeld.

SKVR had ervaring met het inzetten van kunstvakken bij het vak burgerschap en ontwikkelde deze workshops met als doel presenteren, argumenteren en solliciteren. In de opzet werd rekening gehouden met de vraag: wat leeft er bij de leerlingen?

## Present

---

De theaterworkshop Present is gericht op het versterken van vaardigheden aansluitend bij het vak Nederlands. Bij deze workshop gaat het vooral om non-verbale communicatie en spreekvaardigheid. Onder het motto 'Zorg ervoor dat je nooit meer wordt overgeslagen of over het hoofd wordt gezien' leren de studenten zichzelf presenteren. De studenten ervaren welke vooroordelen ze weg kunnen nemen bij anderen en hoe ze voor een groep kunnen staan. Ze leren hun houding en stem op een bewustere manier in te zetten. In de workshop is veel aandacht voor jezelf durven zijn en het ontvangen en geven van feedback.

## Visie van SKVR

---

Cultuuronderwijs draagt bij aan grip op en begrip van de culturele omgeving, de samenleving waarin jongeren opgroeien. Jongeren ontwikkelen een cultureel bewustzijn. Door bezig te zijn met kunst leren ze ook iets over zichzelf. Wie ben ik en hoe verhoud ik mij tot de ander en de wereld om mij heen? Identiteitsontwikkeling, zelfbewustzijn en burgerschap zijn sleutelbegrippen bij onze cultuureducatieve activiteiten.

## Argument

---

De workshop Argument is een soort Lagerhuisdebat dat gaat over argumenteren en debatteren. Medewerkers van SKVR gaan eerst in gesprek met gemotiveerde docenten en bespreken met hen wat er leeft bij hun jongeren. De werkvormen worden aangepast op de doelgroep. Welke werkvorm is bijvoorbeeld het meest geschikt voor een groep met een taalachterstand? De studenten leren elkaar beter kennen en er wordt gewerkt aan onderling begrip en respect voor elkaars mening.

SKVR

‘MBO-JONGEREN ZIJN LEUK OM MEE TE WERKEN, ZE LEREN SNEL, ZE ZIJN WERELDWIJS EN ZE KOMEN MAKKELIJK LOS.’

