

Code portfolio:

Onderzoek CPE tekenen VMBO

Beoordelingsmodel 'nieuw'

Bij de beoordeling van het CPE dient het door de kandidaat ingevulde opgavenboekje aanwezig te zijn.

Dit boekje moet door beide correctoren geraadpleegd worden.

Het CPE beoordelingsmodel bestaat - evenals het opgavenboekje CPE - uit zes onderdelen. Per onderdeel zijn vaardigheidsniveaus gedefinieerd in de vorm van rubrieken. De rubrieken fungeren als richtlijn voor de beoordeling van de geobserveerde vaardigheid van de kandidaat bij dat onderdeel.

De rubrieken kennen een variatie aan (proces- en product)kenmerken. Bij de beoordeling kunnen de volgende situaties zich voordoen:

- de geobserveerde vaardigheid past niet geheel binnen één rubriek, maar is verdeeld over twee (of meer) rubrieken.
- de geobserveerde vaardigheid/-heden sluiten niet geheel aan op de in de rubriek opgesomde rubrieken.

Kies in deze gevallen voor de rubriek die de vaardigheid van de kandidaat het dichtst benadert. Om een genuanceerde beoordeling mogelijk te maken bestaat binnen de rubrieken de mogelijkheid te variëren in de score. Per rubriek kan slechts één score worden toegekend. De score per onderdeel dient onderaan de pagina genoteerd te worden. Op de laatste pagina vult u van elk onderdeel de door u toegekende scores in en berekent u de totaalscore. Op deze pagina is ruimte eventuele bijzonderheden te noteren.

Onderdeel	voorgestelde tijdsinvestering	maximumscore
A Oriënteren	45 minuten	6
B Beeldend onderzoeken	120 minuten	12
C Vaststellen ontwerp	15 minuten	6
D Uitvoeren werkstuk	500 minuten	20
E Analyseren en evalueren	20 minuten	6 in de onderzoekssituatie is de beoordeling van dit onderdeel ten dele mogelijk
F Presenteren	20 minuten	6 in de onderzoekssituatie is de beoordeling van dit onderdeel niet mogelijk
Totaal	700 (720) minuten	50

Onderdeel A Oriënteren: In welke mate is er sprake van een brede oriëntatie?	
scores	De kandidaat
6 5	<ul style="list-style-type: none"> - oriënteert zich op een zeer breed scala aan begrippen - associeert zeer uitgebreid op de begrippen en/of vult deze (ruimschoots) aan - toont in het moodboard in vrijwel alle gevallen visualiseringen van de begrippen waarop hij zich oriënteerde
4 3	<ul style="list-style-type: none"> - oriënteert zich op diverse begrippen - associeert in beperkte mate op de begrippen en/of vult deze (in enkele gevallen) aan - toont in het moodboard in meerdere gevallen visualiseringen van begrippen waarop hij zich oriënteerde
2 1	<ul style="list-style-type: none"> - oriënteert zich nauwelijks op begrippen - associeert niet of nauwelijks verder en/of vult deze niet of nauwelijks aan - toont in het moodboard zelden een visualisering van een begrip waarop hij zich oriënteerde
0	<ul style="list-style-type: none"> - oriënteert zich niet - pleegt geen associatie(s) - toont geen visualisering(en)
	← toegekende score Onderdeel A Oriënteren

Beoordelingsmodel 'nieuw': onderdeel van het onderzoek 'Maken en meten' (Cito 2012 en 2013) behorende bij publicatie in *Cultuur + Educatie*, 2014

Onderdeel B Beeldend onderzoeken: In welke mate is er sprake van diep en samenhangend onderzoek naar inhoud, voorstelling, beeldende aspecten, materialen & technieken?	
scores	De kandidaat
12 11 10	<ul style="list-style-type: none"> - onderzoekt een zeer uitgebreid aantal mogelijkheden - diept mogelijkheden zeer grondig uit - experimenteert in zeer ruime mate - maakt uiterst oorspronkelijke keuzes
9 8 7	<ul style="list-style-type: none"> - onderzoekt een groot aantal mogelijkheden - diept mogelijkheden grondig uit - experimenteert in ruime mate - maakt oorspronkelijke keuzes
6 5 4	<ul style="list-style-type: none"> - onderzoekt enkele mogelijkheden - diept mogelijkheden enigszins uit - experimenteert enigszins - maakt enigszins oorspronkelijke keuzes
3 2 1	<ul style="list-style-type: none"> - onderzoekt slechts een mogelijkheid - diept mogelijkheden nauwelijks uit - experimenteert nauwelijks - maakt clichématige keuzes
0	- onderzoekt niet(s), diept niet(s) uit, experimenteert niet(s), maakt geen keuze(s) en experimenteert niet
	← toegekende score Onderdeel B Onderzoeken

Beoordelingsmodel 'nieuw': onderdeel van het onderzoek 'Maken en meten' (Cito 2012 en 2013) behorende bij publicatie in *Cultuur + Educatie*, 2014

Onderdeel C Vaststellen ontwerp: In welke mate zijn de resultaten uit B verwerkt in het definitieve ontwerp w.b. inhoud, voorstelling, beeldende aspecten, materialen & technieken?	
scores	De kandidaat
6 5	- maakt uitstekend gebruik van resultaten uit het onderzoek - brengt een overtuigende samenhang aan tussen de verschillende onderdelen (inhoud, voorstelling, beeldende aspecten en materialen & technieken)
4 3	- maakt gebruik van resultaten uit het onderzoek - brengt enige samenhang aan tussen de verschillende onderdelen (inhoud, voorstelling, beeldende aspecten en materialen & technieken)
2 1	- maakt nauwelijks gebruik van resultaten uit het onderzoek - brengt weinig samenhang aan tussen de verschillende onderdelen ((inhoud, voorstelling, beeldende aspecten en materialen & technieken)
0	- maakt geen gebruik van de resultaten uit het onderzoek, brengt geen samenhang aan
	← toegekende score Onderdeel C Vaststellen ontwerp

Beoordelingsmodel 'nieuw': onderdeel van het onderzoek 'Maken en meten' (Cito 2012 en 2013) behorende bij publicatie in *Cultuur + Educatie*, 2014

Onderdeel D Uitvoeren werkstuk: In welke mate is er in het werkstuk sprake van een geslaagde verbeelding van het vastgestelde ontwerp?	
scores	De kandidaat
20 29 18 17	- verbeeldt de gekozen inhoud op zeer overtuigende wijze, waarbij het beeldend onderzoek als leidraad diende - werkt voorstellingsaspecten zo uit dat er sprake is van een zeer overtuigende, zeer oorspronkelijke, zeer doordachte of zeer effectvolle verbeelding van de inhoud - werkt beeldende aspecten zo uit dat er sprake is van een zeer overtuigende, zeer oorspronkelijk, zeer doordachte of zeer effectvolle verbeelding van de inhoud - verwerkt materialen en technieken zo dat er sprake is van een zeer overtuigende, zeer oorspronkelijke, zeer doordachte of zeer effectvolle verbeelding van de inhoud
16 15 14 13	- verbeeldt de gekozen inhoud op overtuigende wijze waarbij het beeldend onderzoek als leidraad diende - werkt voorstellingsaspecten zo uit dat er sprake is van een overtuigende, oorspronkelijke, doordachte of effectvolle verbeelding van de inhoud - werkt beeldende aspecten zo uit dat er sprake is van een overtuigende en oorspronkelijk, doordachte of effectvolle verbeelding van de inhoud - verwerkt materialen en technieken zo dat er sprake is van een overtuigende, oorspronkelijke, doordachte of effectvolle verbeelding van de inhoud
12 11 10 9	- verbeeldt de gekozen inhoud op passende wijze waarbij het beeldend onderzoek als leidraad diende - werkt voorstellingsaspecten zo uit dat er sprake is van een passende verbeelding van de inhoud - werkt beeldende aspecten zo uit dat er sprake is van een passende verbeelding van de inhoud - verwerkt materialen en technieken zo dat er sprake is van een passende verbeelding van de inhoud
8 7 6 5	- verbeeldt de gekozen inhoud matig, waarbij het beeldend onderzoek als leidraad diende - werkt voorstellingsaspecten zo uit dat er sprake is van een weinig sprekende verbeelding van de inhoud - werkt beeldende aspecten zo uit dat er sprake is van een weinig passende verbeelding van de inhoud - verwerkt materialen en technieken zo dat er sprake is van een weinig passende verbeelding van de inhoud
4 3 2 1	- verbeeldt de gekozen inhoud nauwelijks, waarbij het beeldend onderzoek als leidraad diende - werkt voorstellingsaspecten zo uit dat er nauwelijks sprake is van een verbeelding van de inhoud - werkt beeldende aspecten zo uit dat er nauwelijks sprake is van een verbeelding van de inhoud - verwerkt materialen en technieken zo dat er nauwelijks sprake is van een verbeelding van de inhoud
0	- heeft de inhoud op geen enkele wijze verbeeld
	← toegekende score Onderdeel D Onderzoeken

Beoordelingsmodel 'nieuw': onderdeel van het onderzoek 'Maken en meten' (Cito 2012 en 2013) behorende bij publicatie in *Cultuur + Educatie*, 2014

Onderdeel E Analyseren en evalueren: Op welke wijze zijn eigen en andermans werkstuk en werkproces geanalyseerd en geëvalueerd?

in de onderzoekssituatie is de beoordeling van dit onderdeel maar ten dele mogelijk

scores	De kandidaat
6 5	- is goed in staat eigen en andermans werkstuk en -proces te evalueren: er worden heldere conclusies getrokken - is goed in staat eigen en andermans werkstuk en -proces te analyseren
4 3	- is in staat eigen en andermans werkstuk en -proces te evalueren, er worden passende conclusies getrokken - is in staat eigen en andermans werkstuk en -proces te analyseren
2 1	- is nauwelijks in staat eigen en andermans werkstuk en -proces te evalueren: er worden nauwelijks (of niet-passende) conclusies getrokken - is nauwelijks in staat eigen en andermans werkstuk en -proces te analyseren
0	- heeft geen analyses en/of evaluaties uitgevoerd
	← toegekende score Onderdeel E Analyseren en evalueren

Onderdeel F Presenteren: Komen werkstuk, uitgangspunten, tijdspad en werkproces in de presentatie tot hun recht?

in de onderzoekssituatie is de beoordeling van dit onderdeel niet mogelijk

scores	De kandidaat
6 5	—maakt een presentatie waarin (bijna) alle facetten duidelijk en op sprekende wijze worden getoond.
4 3	—maakt een presentatie waarin veel alle facetten duidelijk worden getoond.
2 1	—maakt een presentatie waarin sommige facetten ontbreken en/of facetten soms op weinig verhelderende wijze worden getoond
0	heeft geen presentatie verzorgd
	—← toegekende score Onderdeel F Presenteren

Overzicht van de behaalde deelscores per onderdeel, de totaalscore en de eventuele bijzonderheden

Onderdeel	Maximumscore	Behaalde score	Bijzonderheden
A Oriënteren	6	→	
B Beeldend onderzoeken	12	→	
C Vaststellen ontwerp	6	→	
D Uitvoeren werkstuk	20	→	
E Analyseren en evalueren	6	→	in de onderzoekssituatie is de beoordeling van dit onderdeel ten dele mogelijk
F Presenteren	6		in de onderzoekssituatie is de beoordeling van dit onderdeel niet mogelijk
totaal	50		