

Leeruitkomsten

in kunstmusea

Verwijzing naar deze lijst: Mark Schep, Carla van Boxtel & Julia Noordegraaf (2017). *Leeruitkomsten in een kunstmuseum*. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam.

| Categorie | Leeruitkomst |
|-------------------------|--|
| | De leerling |
| Affectief | 1 heeft de rondleiding als plezierig ervaren. |
| Attitude | 2 wordt nieuwsgierig en ontwikkelt interesse in kunst. 3 ontwikkelt een open houding ten aanzien van andere perspectieven, culturen en tijden. 4 ontwikkelt waardering voor kunst. 5 ontwikkelt zelfvertrouwen om zich te uiten. |
| Identiteit | 6 leert over zichzelf, anderen en de wereld om zich heen. |
| Kennis en begrip | 7 leert begrijpen dat kunst een subjectieve uiting is. 8 leert begrijpen dat zintuiglijke ervaringen en kennis over kunst bijdragen aan een beter begrip van kunst en waardering. 9 verwerft kennis van technieken, begrippen, kunstenaars uit de beeldende kunst en de historische en maatschappelijke context. 10 wordt zich bewust van persoonlijke, algemeen menselijke, maatschappelijke en morele kwesties. 11 verwerft inzicht in de opvattingen en de rol van de kunstenaar in zowel de kunst als de maatschappij. 12 verwerft inzicht in de manieren waarop we in het heden omgaan met het verleden. |
| Vaardigheden | 13 leert de emoties, het denken en handelen van de kunstenaar te plaatsen in een esthetische, kunsthistorische, sociale en historische context. 14 leert zich in te leven in de persoonlijke motieven en beweegredenen van kunstenaars om zich op een specifieke wijze uit te drukken in kunst. 15 ontwikkelt kritische en analytische denkvaardigheden. 16 leert een gefundeerde mening verwoorden over kunst. 17 leert vragen stellen over kunst. 18 ontwikkelt creatieve denkvaardigheden. 19 ontwikkelt visuele geletterdheid. 20 leert samen te werken met en te leren van anderen. |