

LKCAcademie

Professionalisering voor
ondersteuners in **cultuureducatie**
en **amateurkunst**

Trainingsaanbod LKCA

2025-2026



INHOUD

De LKCAcademie

Doorlopende leerlijn

Niveaus: basis, gevorderd en expert

LKCAcademie in ontwikkeling

De trainingen

BASIS

REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD

- INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDUCATIE
 - IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS
 - ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDUCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN
 - GRIP OP BELEID EN FINANCIËN
 - COMMUNICEREN BIJ VERANDERING
 - DE BASIS BIJEEN
-
- BEWUST GESPREKKEN VOEREN
 - EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

GEVORDERD

- SAMEN SLIM: BRANDING
- SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN
- SAMEN SLIM: VERNIEUWEN
- DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD
- EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN
- ICC TRAIN-DE-TRAINER

EXPERT

- INTERCULTURELE SENSITIVITEIT
(EUROPE IN PERSPECTIVE)
- PERSOONSGERICHT EN WAARDEREND TRAINEN

ICC- EN CCVO-TRAJECT

- ICC-TRAINER WORDEN
- CCVO-TRAINER WORDEN

De LKCAcademie

Doorlopende leerlijn

Niveaus: BASIS, GEVORDERD en EXPERT

LKCAcademie in ontwikkeling

De trainingen

De LKCAcademie

Ben je actief als adviseur, projectleider, intermediair, cultuurcoach, cultuurmakelaar, procesbegeleider of icc-/ccvo-trainer en wil jij je in deze rol (door)ontwikkelen? Bij de LKCAcademie versterk je jouw kennis en krijg je praktische handvatten voor je werk in cultuureducatie of amateurkunst.

De trainingen in de LKCAcademie zijn zo ontworpen dat je de opgedane kennis direct kunt toepassen in de praktijk. De ervaren trainers weten wat er speelt in jouw werkveld. Daardoor is de informatie die je krijgt relevant, zijn er effectieve werkvormen en krijg je tips en oplossingen waar je echt iets aan hebt. Na succesvolle afronding van de training ontvang je een LKCA-certificaat.

GEVARIEERD TRAININGSAANBOD

Voor zowel beginnende als ervaren professionals is er een gevarieerd aanbod aan trainingen. Of je nu beter wil leren samenwerken binnen een cultuureducatief systeem, de dialoog met het onderwijs wil versterken, amateurkunstgroepen beter wil begeleiden of je vaardigheden als trainer of begeleider wil verbeteren: bij LKCA vind je de training die bij je past.

In deze digitale brochure vind je het complete trainingsaanbod. We hopen je te zien bij onze trainingen!



De LKCAcademie

Doorlopende leerlijn

Niveaus: BASIS, GEVORDERD en EXPERT

LKCAcademie in ontwikkeling

De trainingen

Doorlopende leerlijn

In de LKCAcademie volg je je eigen ontwikkelbehoefte. Misschien betekent dat dat je maar één training volgt, maar voor een langere of meer diepgaande ontwikkeling volg je je eigen doorlopende leerlijn. De LKCAcademie is zo opgezet dat trainingen op elkaar voortbouwen en aansluiten bij verschillende niveaus, ervaringen en achtergronden. Afhankelijk van jouw rol in het culturele veld en welke leerbehoeften je hebt, stel je jouw ontwikkelpad van trainingen samen waarbij je steeds voortbouwt op eerder opgedane kennis en vaardigheden.

De doorlopende leerlijnen liggen niet vast. Op de volgende pagina's zie je enkele voorbeelden van hoe zo'n doorlopende leerlijn eruit kan zien.

NAAR DE
VOORBEELDEN



CULTUUREDUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



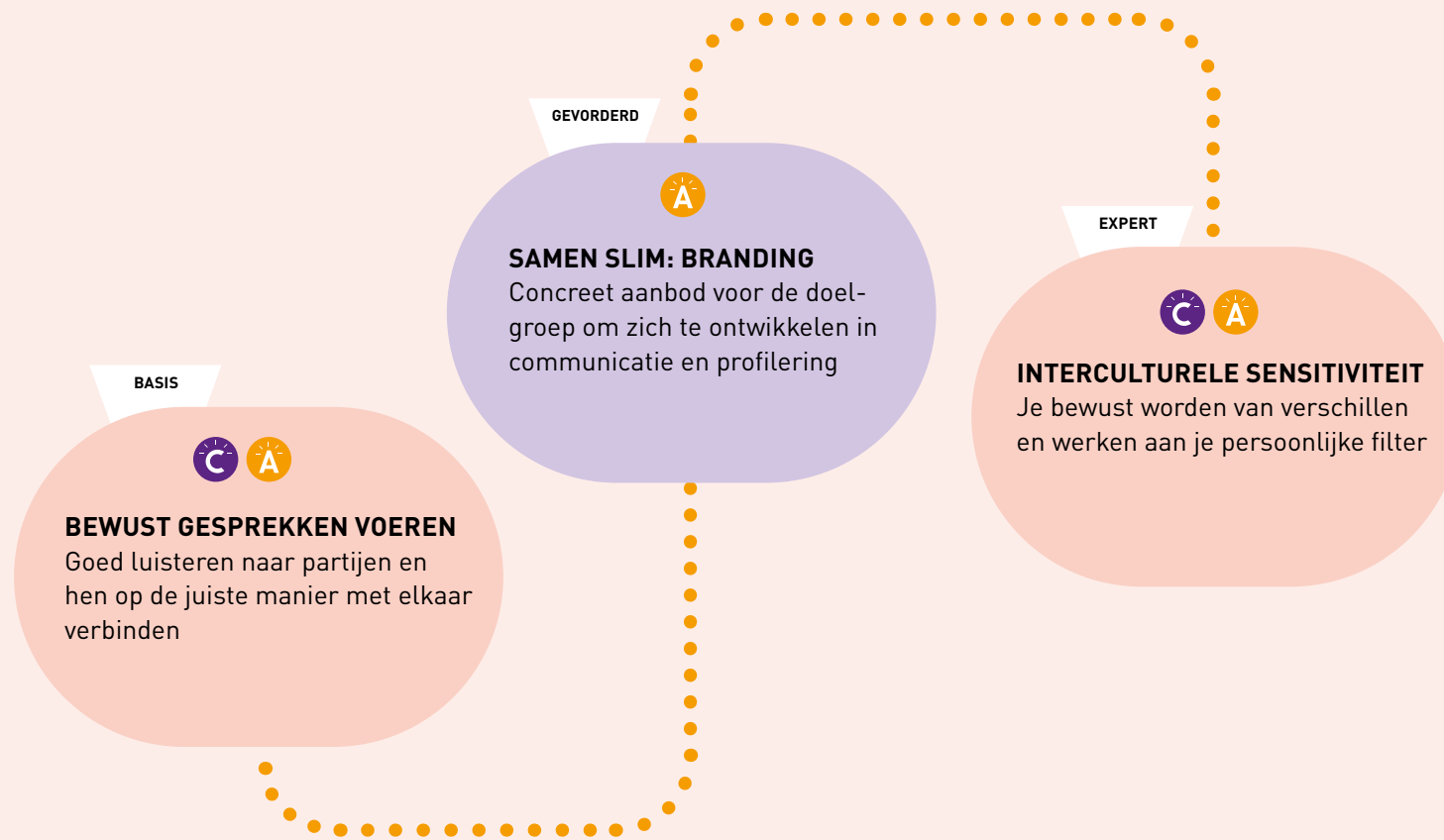
De doorlopende leerlijn in de LKCAcademie

WIE?

Cultuurcoach actief in amateurkunst

LEERBEHOEFTE

Wil de eigen doelgroep beter begrijpen en begeleiden en de eigen blik op de wereld verruimen, maar ook concrete hulp kunnen bieden aan amateurkunstgroepen die beter willen worden in communicatie en profilering.





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



De doorlopende leerlijn in de LKCAcademie

BASIS



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS

Werk samen vanuit de visie van de school

GEVORDERD



CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD

Leren over de rol van de icc'er en de inhoud van de icc-training

BASIS



ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUR- EDUCATIEF SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN

Zicht op de optimale omstandigheden om tot co-creatie te komen

WIE?

Intermediair cultuureducatie

LEERBEHOEFTE

Wil de eigen doelgroep beter begrijpen en begeleiden, het beste naar boven kunnen halen in de samenwerking met scholen, verbindingen zien om co-creaties te starten en zich voorbereiden op ontwikkeling tot icc-trainer.





CULTUUREDUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



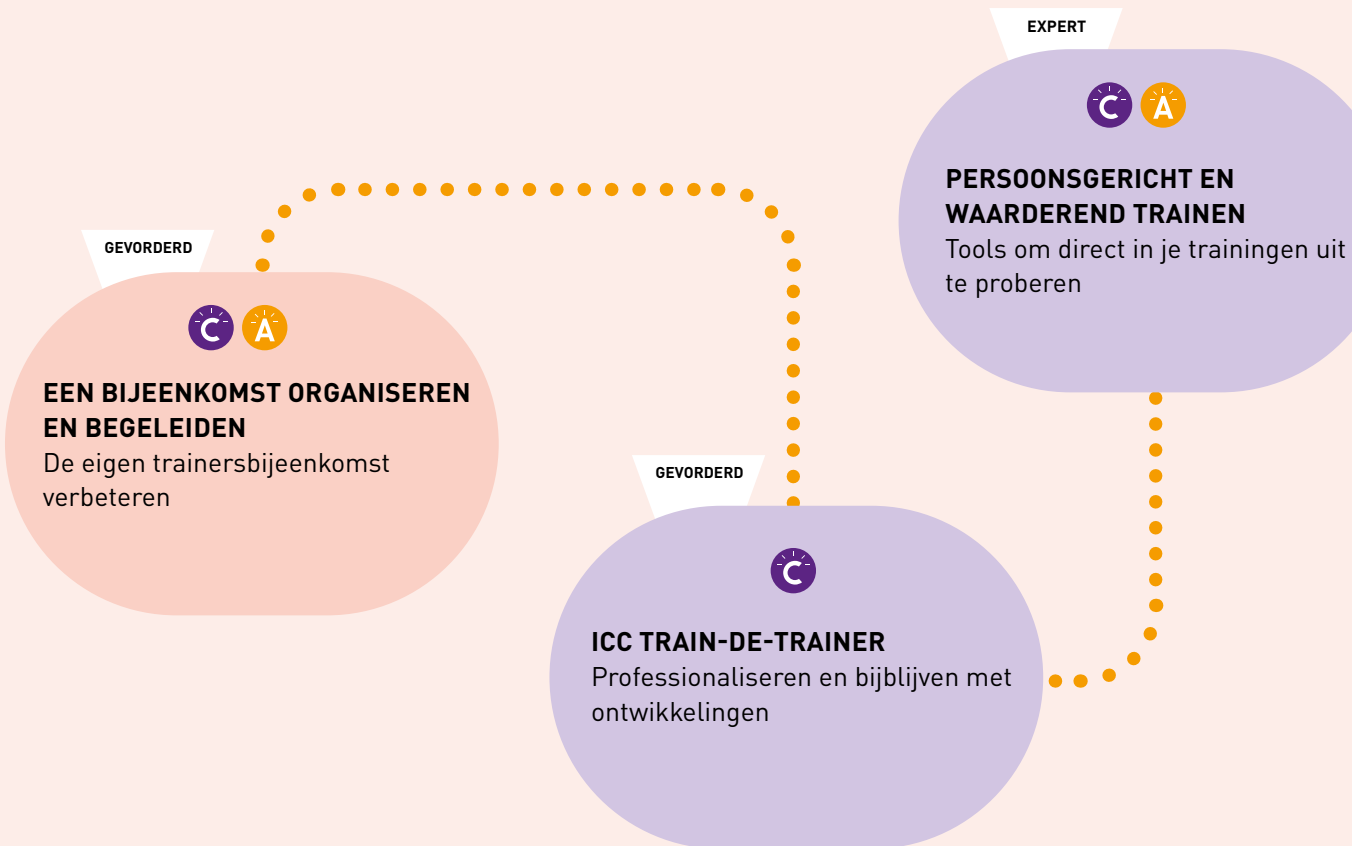
De doorlopende leerlijn in de LKCAcademie

WIE?

Icc-trainer

LEERBEHOEFTE

Wil de vorm van de eigen trainersbijeenkomst verbeteren, de inhoud van de eigen icc-training opfrissen, de eigen manier van trainen onder de loep nemen en steviger zitten in de trainersrol.





CULTUUREDUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



De doorlopende leerlijn in de LKCAcademie

WIE?

Netwerker/verbinder in amateurkunst

LEERBEHOEFTE

Wil verbinden vanuit goede en doelbewuste communicatie, de juiste doelgroepen bij elkaar brengen, bijeenkomsten organiseren die echt meerwaarde hebben voor de deelnemers en leren hoe je de innovatiekracht en toekomstbestendigheid van organisaties kunt versterken.

BASIS



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING

Draagvlak creëren en effectief communiceren

GEVORDERD



EEN BIJeenKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN

Praktische handvatten om een succesvolle bijeenkomst te organiseren

GEVORDERD



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN

Cultuuraanbieders versterken om zelf hun vraagstukken aan te pakken



De LKCAcademie

Doorlopende leerlijn

Niveaus: BASIS, GEVORDERD en EXPERT

LKCAcademie in ontwikkeling

De trainingen

Niveaus: BASIS, GEVORDERD en EXPERT

De trainingen van de LKCAcademie zijn ingedeeld in drie niveaus: basis, gevorderd en expert. Elk niveau is gebaseerd op de (werk)ervaring en leerbehoeften van de deelnemers.

BASIS

De basistrainingen volg je als je in een nieuwe rol wil ontwikkelen, om aan nieuwe vaardigheden te werken of om te leren hoe je jouw rol nog beter kunt vervullen. Ook voor ervaren professionals kunnen de trainingen van dit niveau waardevol zijn: om kennis op te frissen of om kennis op te doen over een nieuw onderwerp.

GEVORDERD

Heb je al ruime ervaring in jouw rol, maar wil je je verder verdiepen? De één- of meerdaagse trainingen voor gevorderden helpen je jouw kennis uit te breiden en in de praktijk toe te passen op een hoger niveau. Ook als je jezelf al (bijna) expert voelt, is er altijd nog iets te leren.

EXPERT

De verdiepende trainingen van het niveau 'expert' zijn één- of meerdaagse trainingen waarbij je samen met de andere deelnemers en de trainer echt de diepte in duikt. Soms bouwen de experttrainingen voort op andere trainingen in de LKCAcademie en vaak gelden er bepaalde ingangseisen.

WELK NIVEAU PAST BIJ MIJ?

Het is niet altijd makkelijk om in te schatten of het aangegeven niveau van de training overeenkomt met jouw eigen niveau. Dit kan, afhankelijk van het onderwerp, ook per training verschillen. Indien van toepassing staat vermeld welke voorkennis vereist of gewenst is. Via een intakeformulier vragen we vooraf altijd naar je ervaring en instapniveau, zodat we een goede inschatting kunnen maken of de training voor jou interessant en relevant is. De trainer krijgt hiermee bovendien een goed beeld van de achtergrond van de deelnemers en stemt de training zoveel mogelijk af op de samenstelling van de groep.





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDCATIEF SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD

BASIS | CULTUUREDCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

'Een sterke positie in het culturele werkveld' is een inspirerende reeks trainingen voor intermediairs, adviseurs, projectleiders en/of bruggenbouwers in cultuureducatie en amateurkunst. Met de trainingen in de reeks versterk je jouw kennis en vaardigheden op het gebied van o.a. samenwerking, het cultuureducatief systeem, beleid en communicatie.

De trainingen zijn los van elkaar te volgen, maar zijn ook als reeks interessant om jezelf breed te professionaliseren in je rol als ondersteunende professional in het werkveld van cultuureducatie en amateurkunst. Het is een uitgelezen kans om elkaar te ontmoeten en kennis werkoverstijgend uit te wisselen.

De reeks bestaat uit vijf trainingen een afsluitende training waar alle kennis samenkomt. Deelname aan deze laatste training is verplicht als je minimaal één van de andere trainingen in de reeks hebt gevolgd.

VOOR WIE?

Intermediairs, adviseurs, projectleiders en/of bruggenbouwers in cultuureducatie en amateurkunst.

TRAININGEN IN DE REEKS:

- Introductie in het werkveld cultuureducatie
- In dialoog met het onderwijs
- Zicht krijgen op een cultuureducatief systeem met leerecologische brillen
- Grip op beleid en financiën
- Communiceren bij verandering
- De basis bijeen





CULTUUREDUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDUCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDUCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDUCATIE

UIT DE REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD
BASIS | CULTUUREDUCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

In deze training ga je op zoek naar de landelijke, provinciale en stedelijke context van cultuureducatie. Je leert om dat te vertalen naar jouw lokale situatie en we onderzoeken welke rol je kunt vervullen in het werkveld: bijvoorbeeld als intermediair cultuureducatie, cultuurcoach of adviseur in amateurkunst. Wat is jouw rol in je eigen organisatie en welke vakinhoudelijke vaardigheden en persoonlijke competenties heb je daarvoor nodig? Waar ligt je eigen kracht en passie?

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDUCTIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDUCTIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDUCTIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS

UIT DE REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD
BASIS | CULTUUREDUCTIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

In deze training krijg je het onderwijs in beeld. Je leert hoe je de vraag van het onderwijs in context zet en gebruikt als start van een duurzaam begeleidingstraject vanuit jouw rol binnen cultuureductie en amateurkunst. De vraag die centraal staat is: hoe kom je in samenspraak met het onderwijs tot een programma dat aansluit bij de visie op leren en hoe een school wil bijdragen aan de culturele ontwikkeling van leerlingen?

We staan stil bij actuele ontwikkelingen van het onderwijs en wat dit betekent voor cultuureductie. Vanuit de vraag die de school jou stelt, onderzoeken we eerst de context. Daarna kijken we hoe de gevraagde activiteit past binnen de opbouw en samenhang van het programma. Tot slot leer je hoe je daar in het begeleidingstraject, vanuit een gezamenlijke verantwoordelijkheid, vorm aan geeft.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingdag + voorbereidende opdracht

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDUCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDUCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDUCATIEF SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN

UIT DE REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD
BASIS | CULTUUREDUCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

Leer over leerecosysteemdenken voor cultuureducatie en amateurkunst, over de kansen en belemmeringen in een cultuureducatief systeem waarin kinderen cultureel floreren.

In deze training krijg je inzicht in de achtergrond van het leerecosysteemdenken. Je gebruikt de aangereikte inhoud en tools om gezamenlijk te reflecteren op je eigen dilemma's en uitdagingen.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag + voorbereidende leesopdracht

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

GRIP OP BELEID EN FINANCIËN

UIT DE REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD
BASIS | CULTUUREDCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

Het is lastig om informatie te vinden over beleid op het gebied van onderwijs en – meer specifiek – cultuureducatie en amateurkunst, omdat er weinig wettelijk is vastgelegd. Lokaal zijn er grote verschillen door wisselend beleid van gemeenten, provincies en het rijk. En van schoolbesturen en culturele organisaties. Omdat het beleid divers is, zijn de geldstromen dat ook.

In deze training geven we inzicht in de verschillende aspecten van beleid en financiën en vind je de rode draad die je kunt gebruiken bij je werkzaamheden.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

COMMUNICEREN BIJ VERANDERING

UIT DE REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD
BASIS | CULTUUREDCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

Veranderingsmanagement begint bij jezelf: leer effectief communiceren. Wil jij anderen inspireren en meenemen in jouw ideeën?

In deze training leer je hoe je effectief draagvlak creëert met krachtige communicatietechnieken en verdiep je je in de dynamiek van groepen. We gaan samen op zoek naar jouw manier van communiceren en invloed uitoefenen. Aan de hand van praktische oefeningen en theorieën als de 'vier C's' en 'Theory U' leer je hoe je jouw boodschap helder overbrengt, anderen motiveert en inspireert, vertrouwen opbouwt binnen een team en succesvol veranderingen doorvoert.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

DE BASIS BIJEEN

UIT DE REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET CULTURELE WERKVELD
BASIS | CULTUUREDCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

'De basis bijeen' is een verplichte verdiepende training die je volgt nadat je één of meer andere trainingen uit de reeks 'Een sterke positie in het culturele veld' hebt gevolgd.

De trainingen eindigen met een deelopdracht, voorzien van feedback van de trainer. De verdiepende training 'De basis bijeen' bestaat uit een kennisopdracht in een groepssamenstelling waarin de kennis van de trainingen zoveel mogelijk vertegenwoordigd is. Als een trainingsinhoud niet vertegenwoordigd is, wordt de opdracht aangepast zodat de inhoud aansluit bij de verworven kennis van de deelnemers. De deelnemers kiezen een casus, ontwerpen een plan en presenteren dit aan het eind van de dag in een posterpresentatie.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDUCTIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDUCTIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDUCTIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

BEWUST GESPREKKEN VOEREN

BASIS | CULTUUREDUCTIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

Als ondersteuner in cultuureducatie of amateurkunst voer je in je werk veel verschillende gesprekken. Wanneer leun je wat meer achterover en wanneer zet je je expertise in? In deze training leer je verschillende gesprekstechnieken die je kunt inzetten voor een ontwikkelingsgericht gesprek met heldere afspraken aan het eind.

De training bestaat uit vijf bijeenkomsten en tussentijdse gesprekken die je voert in je eigen werkomgeving. Zowel de gesprekken als de bijeenkomsten dragen bij aan jouw leerproces waarin je leert gespreksvaardigheden effectief in te zetten. In deze training leren we van en met elkaar en word je je bewust van je eigen handelen. Na afloop van de training ben je in staat om verschillende gespreksvaardigheden effectief in te zetten vanuit jouw eigen ontwikkelproces.

De training is zowel bij LKCA als incompany te volgen.

TIJDSINVESTERING:
5 trainingdagen

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**REEKS TRAININGEN: EEN STERKE POSITIE IN HET
CULTURELE WERKVELD**



INTRODUCTIE IN HET WERKVELD CULTUUREDCATIE



IN DIALOOG MET HET ONDERWIJS



**ZICHT KRIJGEN OP EEN CULTUUREDCATIEF
SYSTEEM MET LEERECOLOGISCHE BRILLEN**



GRIP OP BELEID EN FINANCIËN



COMMUNICEREN BIJ VERANDERING



DE BASIS BIJEEN



BEWUST GESPREKKEN VOEREN



EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

EVI VOOR PENVOERDERS EN ADVISEURS

BASIS | CULTUUREDCATIE | KENNISMODULE

Maak kennis met Evi 3.0 en adviseer op basis van een Evi-dossier.

In deze training maak je kennis met Evi 3.0: een digitale vragenlijst die scholen helpt te bepalen hoe het ervoor staat met het binnenschoolse cultuuronderwijs.

We laten zien hoe je Evi 3.0 kunt inzetten om de borging van cultuureducatie bij jouw scholen te verbeteren. Daarnaast analyseren we voorbeelddata uit een penvoerdersanalyse: wat zegt de data uit Evi 3.0 over de stand van zaken ten aanzien van het cultuuronderwijs in jouw regio?

Bij de Evi-training voor penvoerders besteden we ook aandacht aan de implementatie van Evi in de workflow van de instelling en de zichtbaarheid op scholen binnen de regio.

De training is zowel bij LKCA als incompany te volgen.

TIJDSINVESTERING:

1 dagdeel

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



SAMEN SLIM: BRANDING



SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN



DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD



EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN



ICC TRAIN-DE-TRAINER

SAMEN SLIM: BRANDING

GEVORDERD | AMATEURKUNST | TRAIN DE TRAINER

Begeleid amateurkunstgroepen om hun aanbod en eigen organisatie sterk neer te zetten.

In dit 'train-de-trainer-traject' word je opgeleid om als cursusleider deze cursus te verzorgen voor jouw doelgroep. Je maakt kennis met de verschillende onderdelen van de training 'Branding voor Amateurkunstgroepen'. Die bevat inhoud uit citymarketing en communicatietechnieken. Je leert hoe je met behulp van de begrippen missie, kernwaarden en merkbeloofte amateurkunstgroepen aan hun positionering kunt laten werken. Vervolgens leer je hoe je een merkkompas kunt opstellen en inzetten om richting te geven aan alle communicatie. Je krijgt passende werkvormen aangereikt om deze vaardigheden over te kunnen dragen en je eigen te maken.

Aan het einde van de training heb je kennis en inzicht in de werking van marketing en communicatie voor amateurkunstgroepen. Daarnaast beschik je over vaardigheden om amateurkunstgroepen te begeleiden in processen van merkdenken. Je bent daarnaast ook in staat zelf de training (of delen ervan) aan amateurkunstgroepen te geven.

De training is zowel bij LKCA als incompany te volgen.

TIJDSINVESTERING:

2 trainingdagen + opdracht en eigen studie

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



SAMEN SLIM: BRANDING



SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN



DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD



EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN



ICC TRAIN-DE-TRAINER

SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN

GEVORDERD | AMATEURKUNST | TRAIN DE TRAINER

Begeleid cultuuraanbieders om hun aanbod af te stemmen op de behoeften van hun (potentiele) doelgroep.

De training Samen Slim: Deelnemers Werven is gericht op amateurkunstondersteuners die cultuuraanbieders in hun regio willen (leren) helpen bij het vinden van meer deelnemers aan hun activiteiten. Na deze training ben je in staat om cultuuraanbieders te begeleiden in het afstemmen van hun aanbod op hun doelgroep, zodat deze voorziet in de veranderende vraag van de deelnemer.

In dit 'train-de-trainer-traject' word je opgeleid om als cursusleider deze cursus te verzorgen voor jouw doelgroep.

De cursus die je na afronding van deze training kunt geven is gericht op het begeleiden van cultuuraanbieders (bijvoorbeeld amateurkunstgroepen) met het aanpassen of vernieuwen van hun eigen aanbod. Dit vernieuwde aanbod is door de stappen in de cursus zo goed mogelijk afgestemd op de veranderende behoeften van hun huidige of nieuwe doelgroep. De cursus helpt bij het definiëren van hun doelgroep en het concreet maken van die doelgroep met behulp van een persona. Ze leren dit aanbod met behulp van marketingprincipes ook succesvol op te zetten om nieuwe deelnemers te werven voor hun cultuuraanbod.

TIJDSINVESTERING:

2 trainingdagen + voorbereiden presentatie

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



SAMEN SLIM: BRANDING



SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN



DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD



EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN



ICC TRAIN-DE-TRAINER

SAMEN SLIM: VERNIEUWEN

GEVORDERD | CULTUUREDCATIE EN AMATEURKUNST | TRAIN DE TRAINER

Begeleid cultuuraanbieders op een creatieve en vernieuwende wijze om hun vraagstukken aan te pakken.

In de training Samen Slim: Vernieuwen leer je hoe je cultuuraanbieders stimuleert om zelf tot ideeën en oplossingen te komen. Je oefent met innovatieve tools en werkprocessen, die je direct toepast in je eigen praktijk. Zo help je cultuuraanbieders toekomstbestendiger te worden en beter in te spelen op veranderingen.

Heb jij veel ideeën, maar wil je eigenlijk dat aanbieders, team- of netwerken zelf op nieuwe ideeën komen? Hoe stimuleer je ze om hun vraagstukken zelf op een vernieuwende manier aan te pakken? Dit zijn vragen die tijdens deze training aan de orde komen. In deze training oefen je met creatieve en innovatieve tools en werkprocessen en pas je deze tegelijkertijd toe in je eigen werkpraktijk als ondersteuner van cultuureducatie- en amateurkunstorganisaties. De training maakt gebruik van creatieve en innovatieve denktechnieken en Design Thinking.

Aan het einde van de training kan jij je doelgroep stimuleren om hun vraagstukken zelf aan te pakken en tot vernieuwende oplossingen te komen. Zo kunnen ze beter inspelen op veranderingen en toekomstbestendiger worden, bijvoorbeeld door activiteiten te verbreden, te vernieuwen en/of toegankelijker te maken.

TIJDSINVESTERING:

2 trainingdagen

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



SAMEN SLIM: BRANDING



SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN



DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD



EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN



ICC TRAIN-DE-TRAINER

DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD

GEVORDERD | CULTUUREDCATIE | KENNISMODULE

Sluit aan bij de taken van de cultuurcoördinator in het po en het vo en begeleid hen in de praktijk.

In deze training leer je over de rol van de cultuurcoördinator, over de opbouw en de inhoud van de icc- en ccvo-training en het maken van een cultuurbeleidsplan en/of beroepsproduct. Hoe werkt de adviseur samen met de cultuurcoördinator po en vo en hoe haal je de juiste vraag op? Daarnaast is er aandacht voor draagvlak en verandermanagement.

Deze training kun je volgen als losse training om je te verdiepen in de rol van de cultuurcoördinator, of als onderdeel van het traject om icc-trainer te worden. De andere trainingen die je in het icc-traject volgt, zijn de trainingen '[Een bijeenkomst organiseren en begeleiden](#)' en '[Icc train-de-trainer](#)'.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag + voorbereidende leesopdracht

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



SAMEN SLIM: BRANDING



SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN



DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD



EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN



ICC TRAIN-DE-TRAINER

EEN BIJEENKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN

GEVORDERD | CULTUUREDCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

Bouw aan een betekenisvolle bijeenkomst die past bij je doelgroep.

In deze training vergroot je je handelingsvaardigheid in jouw rol als organisator en begeleider bij het vormgeven én begeleiden van een betekenisvolle bijeenkomst. Hoe bouw je een goede bijeenkomst op die past bij de doelgroep, welke doelen en opbrengst wil je behalen met de groep, hoe ga je om met groepsdynamiek? Door middel van verschillende werkvormen ontdek je ervaringsgewijs hoe je zelf een betekenisvolle bijeenkomst kunt organiseren met een heldere onderliggende opzet, structuur en passende elementen.

Je kunt deze training volgen als je onder de verantwoordelijkheid valt van of bent verbonden aan een culturele instelling, gemeente, koepel- of branchevereniging. Je hebt een rol als adviseur, trainer en/of netwerker-verbinder in het werkveld. Voor gecertificeerde icc-trainers cultuureducatie of amateurkunst draagt deze training bij aan professionalisering van hun eigen trainingsbijeenkomst.

Volg je het traject om icc-trainer te worden? Dan volg je ook deze training. Bij dit traject horen ook de trainingen '[De cultuurcoördinator in beeld](#)' en '[Icc train-de-trainer](#)'.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag + voorbereidende leesopdracht

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



SAMEN SLIM: BRANDING



SAMEN SLIM: DEELNEMERS WERVEN



SAMEN SLIM: VERNIEUWEN



DE CULTUURCOÖRDINATOR IN BEELD



EEN BIJeenKOMST ORGANISEREN EN BEGELEIDEN



ICC TRAIN-DE-TRAINER

ICC TRAIN-DE-TRAINER

GEVORDERD | CULTUUREDCATIE | TRAIN DE TRAINER

Heb je ervaring met het geven van de icc-training en wil je je kennis en trainersvaardigheden vergroten? Volg dan bij LKCA de train-de-trainer voor icc-trainers.

In deze training doe je kennis op over rollen van de trainer vanuit het trainersprofiel en zoom je in op de rol van didacticus en procesbegeleider. Je maakt een ontwerp voor je eigen icc-training. Daarnaast leer je hoe je visie, draagvlak, diversiteit en inclusie in jouw training kunt verwerken.

Deze training is onderdeel van het icc train-de-trainertraject om icc-trainer te worden. Bij dit traject horen ook de trainingen '[De cultuurcoördinator in beeld](#)' en '[Een bijeenkomst organiseren en begeleiden](#)'.

Deze training is alleen los te volgen als je gecertificeerd icc-trainer bent.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag + voorbereidende opdracht

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDMUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



**INTERCULTURELE SENSITIVITEIT
(EUROPE IN PERSPECTIVE)**



PERSOONSGERICHT EN WAARDEREND TRAINEN

INTERCULTURELE SENSITIVITEIT (EUROPE IN PERSPECTIVE)

EXPERT | CULTUUREDMUCATIE EN AMATEURKUNST | KENNISMODULE

Een inclusieve attitude begint bij het ontdekken van je eigen identiteit en culturele sensitiviteit.

In de vijfdaagse training Interculturele sensitiviteit ga je op ontdekkingsreis naar je eigen diversiteit, blinde vlekken en privileges. De training is oorspronkelijk ontworpen als internationale training voor docenten en creatieve professionals die al samenwerkten om culturele activiteiten te ontwikkelen en verzorgen.

In een tijd waarin diversiteit, identiteit en culturele sensitiviteit van cruciaal belang zijn voor mensen die met kinderen en jongeren werken, richten we ons op hoe creatieve professionals deze kwesties mee kunnen nemen in hun reguliere praktijk. Dat doen we met behulp van verschillende werkvormen rondom kunst en cultuur. De training helpt je om met je eigen identiteit en die van anderen om te gaan, en om op die manier bij te dragen aan een inclusieve en diverse culturele praktijk in cultuureducatie en amateurkunst.

TIJDSINVESTERING:

5 trainingdagen

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDMUCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



INTERCULTURELE SENSITIVITEIT
(EUROPE IN PERSPECTIVE)



PERSOONSGERICHT EN WAARDEREND TRAINEN

PERSOONSGERICHT EN WAARDEREND TRAINEN

EXPERT | CULTUUREDMUCATIE EN AMATEURKUNST | TRAIN DE TRAINER

Ervaar zelf de kracht van persoonsgericht en waarderend trainen.

In deze afwisselende workshop leer je de 7V's kennen en krijg je diverse tools om meteen in je trainingen uit te proberen. Hoe kun je omgaan met verschillende manieren van leren van je deelnemers? Hoe hanteer je brede diversiteit in groepen?

Ervaren trainer, opleider en auteur Wiepke de Heij vertelt waarom het aanleren van trucs niet werkt en waarom het steeds belangrijker wordt om het leervermogen van je deelnemers te vergroten. We staan stil bij jouw eigen kwaliteiten als trainer en hoe je deze kunt versterken.

Deze training is bedoeld voor ervaren trainers en procesbegeleiders die werken vanuit een provinciale of grootstedelijke opdracht of vanuit een koepel- of brancheorganisatie.

TIJDSINVESTERING:

1 trainingsdag + voorbereidende opdracht

[Meer informatie over deze training](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



ICC- EN CCVO-TRAJECT



ICC-TRAINER WORDEN



CCVO-TRAINER WORDEN

ICC- EN CCVO-TRAJECT

BASIS EN GEVORDERD | CULTUUREDCATIE | KENNISMODULE EN TRAIN DE TRAINER

Bij de LKCAcademie kun je je ontwikkelen tot icc-trainer of ccvo-trainer. De icc-trainer is een gecertificeerde trainer die (nieuwe) interne cultuurcoördinatoren in het primair onderwijs (meestal leerkrachten) opleidt. De ccvo-trainer leidt cultuurcoördinatoren in het voortgezet onderwijs op.

ICC-TRAINER WORDEN

BASIS EN GEVORDERD | CULTUUREDCATIE | KENNISMODULE EN TRAIN DE TRAINER

Om cursisten op te leiden tot gecertificeerde cultuurcoördinatoren, moet je als icc-trainer een speciaal certificaat hebben dat je behaalt tijdens het icc-traject.

Sinds 2025 bestaat het traject om icc-trainer te worden uit 3 trainingen:

- [De cultuurcoördinator in beeld](#)
- [Een bijeenkomst organiseren en begeleiden](#)
- [Icc train-de-trainer](#)

[Meer informatie over dit traject](#)





CULTUUREDCATIE



AMATEURKUNST



KENNISMODULE



TRAIN DE TRAINER



ICC- EN CCVO-TRAJECT



ICC-TRAINER WORDEN



CCVO-TRAINER WORDEN

CCVO-TRAINER WORDEN

GEVORDERD | CULTUUREDCATIE | KENNISMODULE EN TRAIN DE TRAINER

Wil je ccvo-trainer worden en (nieuwe) cultuurcoördinatoren in het voortgezet onderwijs opleiden? Dan volg je bij LKCA het ccvo-traineetraject.

Het traineetraject is gebaseerd op de uitgangspunten van meemaken, meedoen en mee-ontwikkelen. Samen met een gecertificeerde trainer geef je de lokale training en bereid je deze voor. Daarnaast volg je als trainee een inhoudelijk programma bij LKCA, waarin de inhoudelijke, operationele en relationele kwaliteit van de training centraal staan.

Het traject bestaat uit verschillende fases: van een kennismakingsgesprek en een inhoudelijke startdag tot het daadwerkelijk geven van trainingen. Je ontwikkelt een beroepsproduct dat bijdraagt aan de kwaliteit van de training. Je werkt samen met een gecertificeerde trainer, die fungeert als mentor gedurende het hele traject. Tussentijds vindt er een coachgesprek en intervisie plaats.

Het traineetraject eindigt met een slotdag waarbij de trainees samen terugblikken op het proces en hun ontwikkeling. Hier presenteer je je gemaakte producten aan andere trainers, opdrachtgevers en LKCA.

Het ccvo-traineetraject heeft een maximum van vier deelnemers en vindt naar behoefte plaats in opdracht van de penvoerder.

[Meer informatie over dit traject](#)



De LKCAcademie

Doorlopende leerlijn

Niveaus: BASIS, GEVORDERD en EXPERT

LKCAcademie in ontwikkeling

De trainingen

COLOFON

ontwerp: Taluut Utrecht

LKCA probeert publicaties zo toegankelijk mogelijk aan te bieden. Neem contact met ons op bij ontoegankelijke informatie via info@lkca.nl.

© LKCA 2025

LKCAcademie in ontwikkeling

De LKCAcademie blijft zich ontwikkelen in samenwerking met het werkveld en het aanbod ontwikkelt mee. Op dit moment werken we bijvoorbeeld aan een nieuwe training voor beleidsadviseurs en een train-de-trainer voor procesbegeleiders in amateurkunst.

Bekijk het volledige trainingsaanbod:

lkca.nl/academie

